民国珍稀期刊

東北文化月報

柒

全国图书馆文献缩微复制中心

民國珍稀期刊

東北文化月報

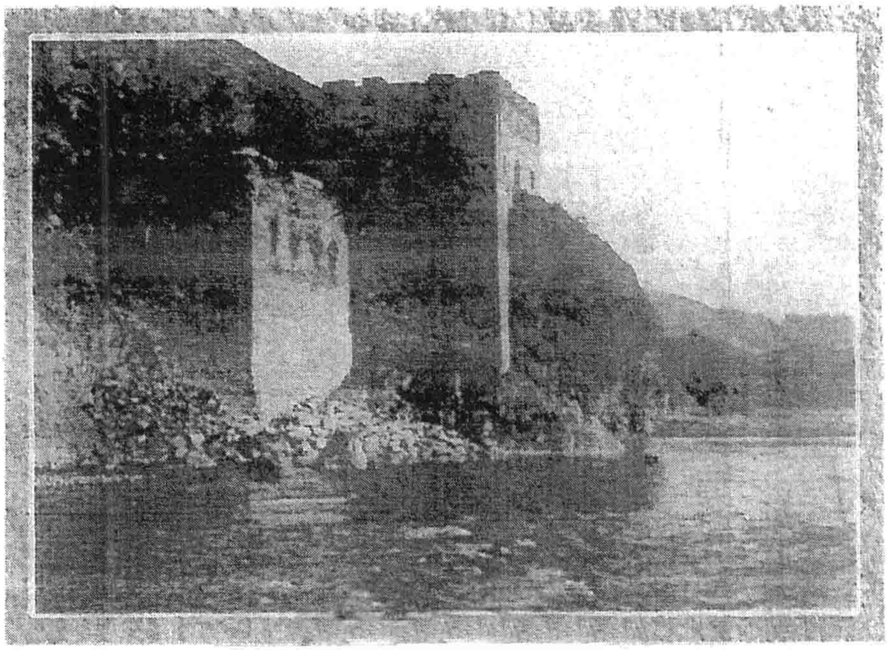
第 7 冊

全國圖書館文獻縮微複製中心

大正十一年四月十
中華民國十五年二月十五日發行（每月一回十五日發行）

THE LIGHT OF NORTH EAST

東北文化月報



山海關附近（東亞印畫協會撮影）

第五卷第二號

民國十五年二月號

（三）本協會二月中之新設施

中國劇研究會

每星期六晚七時在本會開會

奉天支部主催

湯崗子清遊會

◎會　員　不論中日男女

◎會　費　日金五圓

◎日　期　陽曆二月十五午前十一時五分自奉天出發十六日午後二時二十三分由湯崗子回奉

◎報名處　奉天日站中華商務會滿蒙文化協會奉天支部滿洲報奉天支社

滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調查課	滿蒙全書（全七卷及附圖）	日金 43.00円	2.14
滿鐵調查課	在勞農俄國外國人之法律的地位	600	040
滿鐵調查課	同 私營事業及私有財產權	500	040
滿蒙文化協會	民國十四年度滿蒙年鑑	1.500	100
滿鐵調查課	大連港勢一班	3.000	120
滿鐵調查課	在滿洲製粉業	2.000	1.000
滿鐵調查課	黑龍江省（上•下）	5.000	400
滿鐵調查課	滿洲輸出入商品之取引與建値	1 200	080
滿鐵文書課	滿蒙寫眞帖	2.500	120
滿鐵旅客課	南滿洲鐵道旅行案內	2.000	080
滿蒙文化協會	讀史年號對照表	200	020
滿鐵農事試驗場	滿洲在來農業	1.500	100
滿鐵地質調查所	南滿洲鑛產分布圖	1.000	040
滿鐵調查課	海參威商港	4.50	18
南昌蕃書田中作譯	吉林省之鑛產	特 2.00 並 2.05	10 10
滿鐵調查課	滿洲之紡績業	1.80	4
滿洲蠶業研究會	滿洲之蠶絲業 附桑園及桑樹	80	沿線 36 日本 65
滿鐵調查課	北滿洲與中東鐵道 上•下兩卷	8.00	沿線 54 日本 85
關東廳臨時土地調查部	關東州事情 上•下兩卷	14.00	6
長春地方事務所	長春沿革史	60	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖裱裝	8.00	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖折本	5.00	15
滿鐵商工課	滿洲特產物交易指針	2.50	14
滿鐵調查課	最新滿蒙地圖裱裝	3.00	沿線 18 日本 45
滿鐵調查課	民國財政史（上•下）	8.00	60
滿鐵調查課	吉林省東北部松花江沿岸地方經濟事情	5.00	22



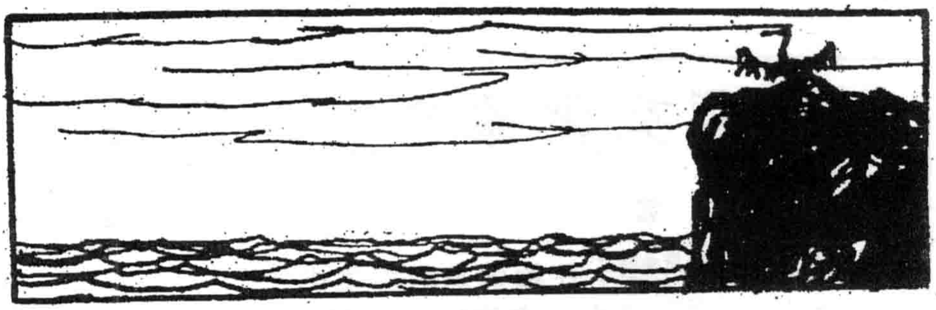
東北文化月報 第五卷第二號

目次

言論

專載

稗乘



滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調查課	最近中國主要商港之仲繼貿易與大連港	日金 1.00円	6
滿鐵調查課	以察哈爾為中心之漢蒙兩族爭鬪史	1.50	6
笠原傳	增補訂正 滿洲之金融機關與通貨	2.00	6
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 上編	2.50	10
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 下編	2.50	10
滿鐵調查課	山東省詳密地圖	10.00	70
久間猛	北滿洲之政治經濟的價值	4.60	沿線 27 日本 55
滿鐵農務課	滿洲之水田	80	4
滿鐵調查課	黑龍江省 其三黑河道	1.50	6
滿鐵調查課	關東州土地制度論	1.50	6
滿鐵調查課	中華民國第十年史	2.50	12
滿鐵調查課	中華民國第十一年史	1.80	10
滿鐵調查課	滿洲之玻璃工業	1.20	10
滿鐵調查課	上海港	1.20	4
滿蒙文化協會	滿蒙年鑑 大正十四年度版	1.50	8
滿鐵調查課	滿洲之油坊業	3.50	20
滿鐵地質調查所	大連圖幅地質說明書	1.20	6
滿鐵調查課	最近漢口港之港勢	1.00	6
滿蒙文化協會	滿蒙之情勢	1.50	6
滿蒙文化協會	滿洲之話（附送最新滿蒙地圖）	1.00	6
滿鐵農務課	大豆之加工	2.50	14
滿鐵農務課	大豆之栽培	2.50	16
滿鐵調查課	滿洲舊蹟志 上編	2.50	16
滿鐵調查課	國際市場之俄國合作制	1.50	6
滿鐵調查課	米國之大豆與豆油	1.20	6



言論

欲救中國當速養成悃愊無華熱心執務之人才說

蒙吾

共和國家。崇尚自由。才能發展。人人機會均等。士無遺逸之憂。政有衆擧之效。孔子才難之歎。應無用爲今日之中國發矣。乃起觀域內。沃野匀匀。大荒不治。

問何以故。曰。無人墾闢之也。河川淼淼。水利未興。問何以故。曰無人以浚渫之也。民衆莘莘。混沌未啓。問何以故。曰。無人教育之也。貨寶累累。日呼貧匱。問何以故。曰。無人以運用之也。乃至國家之政治。社會之事業。或則步盛軌於唐虞。或則效成規於歐美。宏綱細目。繁然並興。乃在他人行之。無在不卓著其效。而在吾人行之。則無在不重滋其弊。問何以故。曰。無人以董理之也。夫以中國人數號稱四萬餘萬。謂之無人。豈非滑稽之甚。故今中國人口頭所謂無人者。非眞無人也。乃無人才耳。則更與觀之官廳宴會席間。會場演說壇上。輪船一等艙內。車站貴賓室中。若者爲政法之名家。若者爲外交之老手。若者爲工程之巨擘。若者於經濟有特長。若者經半生之戎馬。軍事專門。若者負一世之盛名。文章魁首。若者識世界之潮流。而熱衷改造。若者知民生之原本。矢志更新。自此而外之懷刺候門。自恃所學。上書要路。莫展厥長者。尙難僂指數。由是言之。居今日中國。而曰無人才可用。亦豈意料所及乎。噫。吾知之矣。中國今日

之所謂無人才者。乃僅有周旋酬酢。宣傳奔走之人才。而無悃愊無華。實心執務之人才耳。於是言政法。則僅知高談法理。而於判例成案罔知究心。言外交則僅知宴會跳舞。而於條約章程。則索之高閣。言工程。則僅習於計畫條陳。而於機械土木。則不知應用。言經濟。則僅知搜款借債。而於節流開源。勾稽綜核之煩。則不暇措意。言軍政則僅習於要挾叛變。而於邏偵攻守。步騎砲工之術。無所用心。言文章。則僅知源流派別。而於書牘箋啓莊諧駢散諸作。則不能秉筆。乃至言改造。倡革新者。亦僅習於開會演說。行列示威。而於實際工作。進行步驟。則更不復問訊。夫使言政法而僅在高談法理。則閱法學通論一編。而人人俱可坐曹矣。言外交而僅在宴會跳舞。則閱西禮須知。跳舞大觀數册。而人人俱可出使矣。言工程而僅需計畫條程。則閱策論全編。民國新文牘一二卷。而人人俱可充工程師矣。言經濟而僅在搜款借債。則閱滑頭現形記。江湖騙術三四帙。而人人俱可以長財政司征榷矣。言軍政而僅在要挾叛變。則閱海上敲詐術。山東響馬傳諸書。

而人々俱可統師旅矣。言文章而僅在源流派別。則閱文章流別。文字源流若干種。而人人俱可作文學講師文牘主稿矣。言改造創革新。而僅在開會行列。則閱日報新聞。月刊附錄。而人人俱可作華盛頓林肯馬丁路得福澤諭吉矣。夫何必歷險犯難。煆煉人格。靡財費日。進增知識。以深其造就哉。噫唏。此中國近二十年來。所以新政繁興。新潮迭起。膠膠擾擾。每下愈況。寸效未收。而百弊叢集也。

今之中國。教育事業雖云未盛。而大中小學。固已遍佈境內。留學者雖云不多。而文法理工。歲有歸自國外。設宗旨無定。趨向不明。吾恐每歲費擲巨帑。以舉育才事業者。其結果也。從消極方面言之。適足以爲國家戕有用之青年。爲家庭賊佳良之子弟。從積極一方面言之。亦祗足以爲官廳宴會席上致食客。爲會場演說場中增講員。爲輪船一等艙車站貴賓室間添主顧耳。於國於民何補哉。

或且詰之曰。周旋酬酢者。處世之所不可免。宣傳奔走者。處事之所必應有也。若概予屏斥。是誠因噎廢食。固執不通之甚矣。是烏可者。曰。是有說。譬之肴

核。以魚蔬爲之基。以薑椒爲其飾。彼周旋酬酢。宣傳奔走之人才者。猶肴核之有薑椒也。悃愊無華。熱心執務之人才者。猶肴核之於魚蔬耳。以魚蔬爲本體。而飾之以薑椒。固無傷其爲肴核也。倘胥魚蔬而盡變爲薑椒。吾恐食之者。不但不能得滋養之益。且將戟喉傷胃。而致噎嘔之病矣。以人之所食者在魚蔬。而不在薑椒也。譬之酒醴。儲材於稉秫。而誘引以麯糵。彼周旋酬酢。宣傳奔走之人才者。猶酒醴之用麯糵也。悃愊無華。熱心執務之人才者。猶酒醴之需稉秫也。以稉秫爲本體。而媒之以麯糵。固無傷其爲酒醴也。倘去稉秫而盡易之麯糵。吾恐飲之者亦將停杯投筯。相與不歡而散矣。以酒之所以成者。在稉秫而不在薑椒也。吾觀今之育才者。除懇親展覽慶賀追悼歡迎歡送外。無課程。除遊行會集講演運動外無訓練。推其極。殆將胥天下之人才。而使之盡爲薑椒。盡爲麯糵也乎。夫能饜飫人人而令其醉飽者。粱秫也。魚蔬也。今乃不顧人之戟喉傷胃。不顧人之停杯投筯。不歡而散。而悉供之以薑椒麯糵。而謂其於烹調釀造之責任。能盡也

得乎。夫能服役社會。而成就事功者。悃愊無華。熱心執務之人才也。乃所需者在此。而所供者若彼。謂其於育才之責任能盡也得乎。

或曰。天下洶洶。誰知本計。周旋酬酢。宣傳奔走者。正時代所需之人才。視其所需。而謀其所供者。正育才者當務之急也。曰。惡。是何言。夫天下洶洶。乃一時的現象。倘率是不改。國以永祚者。歷史上無此創例。有心之士。苟有藉手之途。尤宜謀所以矯正移易之道。否則亦宜退處講學。預儲適用之人才。以待世運之遷流。而及時供應。倘依阿隨俗。揚湯止沸。是與投機一時之猾賈何異。烏足以膺育才之鉅任哉。

開發滿蒙與振興產業策

鈴木秀幹

（一）

開發滿蒙。可分三期。第一期爲建設開發之基礎時代。以交通居處之設備及調查研究事業爲主。第二期則以第一期所得之調查研究爲基礎。著手開發。乃開發之實行時代。亦卽開發之完成時代也。至第三期則享用第二期開發所得之福利。爲完全之活用時期。但開發地方乃複雜之有機事業。其期間之區劃。本無判然之界限。第一期事業亦不能謂爲就此完成。俟着手第二期事業時。繼續第一期之新施設及改正或擴張從來之設備等事。又隨之而起。至第三期亦與第一期相同。惟彼係他動的。此則受動的。稍有差耳。故在混雜之中。比較尙易區別也。

日本從事開發滿蒙。已二十年於茲。以莫大之資金。不撓之努力。漸成其基礎事

業。近已入第二期時代。關於滿蒙之調查研究事項。已極充分。今後當以是等調查研究之資料爲基礎。計劃最適切之開發事業。夫滿蒙之開發。自物質方面言之。卽爲富源之開拓。自產業方面言之。乃活用其地天產物與利用土地而收得生產物也。天產物固限於地位與物質者。不能用人力增殖之。至利用土地而收得之生產物。則雖有土地之性質及天候之限制。然在一定範圍內。能任意選擇種類。改良耕作法。使生產品增加。惟選擇時須有充分之考慮。在論開發之前。不可不畧述滿蒙之生產及產業狀態。以資參考。

（二）

滿洲之天產物。種類雖少。而數量至鉅。是其特色。至貴重稀異之特產物。則尚未之見。鑛物方面。以煤鐵爲主。此外如油母頁岩。將來亦有希望。製鹽業目下至爲發達。良好之菱苦土鑛。亦甚多。惟用途不廣。至其他產物。則殆不足道。按煤鐵乃製造工業及吾人生活上之必需品。現代之物質文明。端賴此二物。滿洲既富有此等重要物產。而工業尚難期發展者果何故與。蓋直接工業原料之缺乏有

以致之也。在滿洲方面。以煤鐵爲直接原料之工業。固不能謂爲絕無。然其性質皆須俟其他工業發達後殆能有望。

設滿洲方面之工業能臻極盛。則滿洲所產煤鐵之大部份。當消費在境內。而各種副產業及附帶工業。亦當益々發揮其能力。若是則滿蒙不難成一工業地而與歐美諸國爭覇也。要之欲使滿蒙文化發達。其先決問題。在如何能得工業原料。簡言之。卽此等工業原料。是否能在滿蒙境內求得。或求諸海外是否得策。設能在滿蒙境內求得。當以何法利用之是也。

世界之物資係共通的。以彼之過剩補此之欠缺。其需給關係。常在適宜調和之狀態。在經濟上自他國輸入原料在自國加工製造。實較直接輸入他國製品爲有利。至加工技術。則直接需用地。常較其他地方爲進步發達。故各種製造工場之數。需用地較亦原料生產地爲多。有時亦有因製造地具有特殊的優點。直接自他國輸入製品反爲便利者。但於加工之技術方面。總不免有不合時尙之弊。故當自他國輸入直接原料開設工廠時。必求其製品能在當地消費乃可。但就滿洲之現狀觀之。

土民之生活程度極低。而來自他處之移民。程度雖較土著爲高。然爲數甚少。卽欲從外國輸入原料。加工後仍在當地銷售。亦有許多困難。故欲求滿蒙發達。不可不在當地求原料。俟文化漸開人口稠密生活向上後。再仰給原料於外國。則滿洲之工業基礎。自能穩固矣。

玆請一言德國之產業。歐戰前德國稱覇世界。其所以能如此强盛者。產業發達亦一原因也。自天產物方面觀之。滿洲極似德國。蓋德國祇產煤鐵。其直接工業原料。殆皆輸自外國（以隣國或殖民地爲主）。加工製造後。除應自國之需要外。以其餘剩向國外發展。遂使彼之生產業雄冠世界。其生產業竟成世界的而爲各國所仰賴。此固德國民族勤勉努力所致。而天產物之地位亦有以助成之也。今滿洲之天產物狀態既與彼相似。實至可注意者也。又在地理上滿洲與德國類似之點亦甚多。倘以之對稱互較。頗有越味。他日有暇。當另論之。

（三）

滿洲之天產物。旣如上述。僅產製造上必需之煤鐵。至直接工業原料。則不可不求

之他處。但選擇此等直接原料時。實有考慮滿洲及日本情形之必要。元來日本自古即以農立國。雖在文物燦爛之今日。其受天產物之恩惠亦至少。考其天產物之存在。並非不多。惟祗供自國之消費而猶患不足。而人口又逐年增加。致其立國生命之農產物亦不能不仰給於外國。倘日本政府能與滿洲以特惠之權利。使由滿洲而來之天產物。自由輸入日本國境。實足為促進日本工業之要素。即日本先向海外求直接工業原料。所製之品。其始雖僅能供國內之需要。俟基礎鞏固。技術發達後。必能展其餘力於歐美。在世界上確立其工業地位。故予以為日本之工業化。非依賴滿洲則不能實現。蓋滿洲為極大之生產地。亦為極大之消費地。將來定能發揮其眞價值也。如日本政府視滿洲為競爭國。而課以特殊之關稅。以保護內地之姑息的小事業。則非特有害於日本之發達。而於滿蒙開發之旨。亦有極大之阻力也。予信日本政府現在雖不能遽改此政策。將來必能有適當之處置也。吾人之所主張開發滿蒙。並非謂須由我日本直接經營滿洲。諸事即可解決。蓋欲使日本早日醒覺。發達其與滿洲原料及消費適應之工業。則自然之間。自可達開

發滿蒙之目的。而所應從事者。如設立試驗場。發刊出版物。對滿蒙之中國人與以荒地之開拓智識。農業之改良技能。畜產繁殖之方法等。使之爲自動的開發而已。

（四）

滿洲自古即行農業。近因穀類需要之增加。其荒地之開墾益多。然生產雖增。而農作上依然牢守舊法。不知改良。惟農民依多年之經驗。於不知不識間。亦能選定極適於當地之特殊作物與耕作法。按南滿鐵路沿線。愈南則人口愈密。其間農業雖極發達。然應改良之點尙多。如同一作物之品種選定、播種、及施肥之分配等皆當考慮者也。此等缺點。各專門家雖嘗力說其有改良必要。照目下情形而論。一時尙難達此目的也。至於畜產。民家似已普及。然皆爲自己需用之目的而飼之。其爲生產之目的而飼養者。殆不多見。即以畜牧爲營業之農戶而論。其品種亦至劣。且因飼養不完全。其所製之品亦極惡劣。故獎勵畜牧選擇良種使成農戶之副業。實目下之急務也。

夫改良農業獎勵畜牧。而爲之灌輸以知識。實爲吾人開發滿蒙重大使命之一。須

視吾人能力所及之範圍內。實力進行。並非單爲其有利一方而爲之也。其成功與否。即可卜滿蒙之將來運命。吾更就農牧兩事比較論之。則牧尤重於農。滿蒙之土地亦極適於畜牧。日本於畜牧一方面之生產物。甚形缺乏。不便滋甚。然亦無法可想。若滿蒙之畜牧能發達。一面可使滿蒙之經濟發展。一面即可解決日本之困難。至農產品。則因品種之改良及生產之增加。可補家畜飼料之不足。若是則畜牧業當益發達。豆餅亦將與豆油同爲世界的商品。足爲將來改革油坊之根元。是等工業既已發達。當地原料不敷應用。再圖仰給原料於洲外。其他各種工業亦可望成立。此乃對滿蒙文化的公共意趣之一。中日兩國人倘以予言爲不謬。或亦可於中日共存共榮之日的上有壞流之助焉。



專載

我之奉天市政觀

君憶

一 前言

在人類初生的時候。穴居野處。本無所謂都市。以後受環境的逼迫。和文明底進步。才自由集合。而成都市。經過很長久的年代。人口繁多。戶數增加。工商業振興。都市面積就膨脹起來了。但當初佔居。並沒有計畫。因此不能滿足現代要求。政治家很覺得苦悶。想法矯正他。補充他。於是都市政策。因之產生。都市政策的意義。就是要設法改造。彌補從前的缺陷。並且依據理想而爲事實的設計。所謂改造。所謂設計。決不是彌縫一時。的確是百年大計。不特禁絕惡影響。而且爲市民謀福利。所以要謀都市完全。必須本實際的經驗和深長的學理。從事計畫。這就是市政的意義。奉天市政已辦有好幾年。現在很有一部分成績。貢獻給市民。未嘗不是可喜的事。然而對於計畫。時有舉棋不定的地方。

而各種事業進行。亦有些缺陷。辦市政委實困難。倒不必埋怨他。茲且就我在這都市中所感想的幾件。寫於後面。以供討論。

二　市　區

古時的都市。都是根據政治及防禦原理。而建設的自從產業狀況改革以後。乃打破昔時的意味。一變而爲工商業中心地。組織較前自不相同。一般研究市政的學者。大概都分爲四區。(一)行政區(二)工業區(三)商業區(四)居住區。這四個區畫。在大都市中。必須完備。但是都市的發達。是無數的市民經幾多時間。費若干心力。耗費巨大金錢。創造出來的。若驟然把原來都市現狀完全破棄。這是人情所不忍爲的。而且事業浩大。決非容易。因此之故。世界各國都市。大半任其自然發展。從事補救。徹底改造的很少。倘要按照以上分區方法規定。總以完全新造的都市才行。奉天市的一切建造。也逃不掉這種情形。行政區因爲歷史的關係。改大部分在城內。未有什麼新計畫。工業區劃在邊城西北一帶。街基已放領。建築物也成功不少。然爲百年設想。總較面積不大可是名之以西北工業區。將來或有東南……等工業區出現。亦未可知。商業區在奉天市內。要不外南北市場。北市場街道窄隘。且不整齊。南市場尚覺差强人意。而地太低下。正用土填坑。又非短時間所能完全。兩個市場的中心。皆被娼妓佔據。倘給入境觀風者所看見。未免有傷顏面。我以爲南市場那樣圈子樓。該照北京勸業場裏面的設備。必能比現在熱鬧。豈不好得多嗎。居住區亦有新計畫。從事工作的。一爲西北居住區。—靠西北工業區—一爲西南居住區。—在小南門外—還沒有建築。他們的計畫我也不深悉。不能妄加揣測了。

三　街　路

街路的系統計畫。和建造方法。近代非常進步。除

鋪以碎石用機器軋實外。表面復塗布瀝青。很能使減少塵土保持地面清潔。而歷來相傳之自然陽溝。亦終其壽命。改爲暗渠。用洋灰鑄之粗筒。埋於街道兩旁之地下。可使街道增寬。非常有益。又爲遮蔽夏秋的驕陽起見。在街道兩旁栽植樹木。凡此等等。無不大加改良。奉天街道近幾年雖有進步。然仍未完善。狹窄一項。實爲最大缺点。都市人烟稠密。車水馬龍。最易衝撞。這樣道路。豈不更是危險。市政公所計畫。臨街新築。退後若干。未始不是善法。但比年建築。所退數量。不很相同。例如甲乙比鄰而居。甲去歲建築。退後五尺。乙今年建築。退後七尺。這就是計畫不定朝三暮四的地方。至於道路修築底不堅實不耐久。地上不設法清潔。以致塵土蔽天。陽溝不改造。以致臭氣蒸發。更是遺憾了。

四　交　通

近代都市發達。交通便利。實爲其主因。都市的內外交通。均能促進都市的發展。所以都市計畫。首先要考究交通系統。市外交通要靠火車。市內交通要靠電車馬車及摩托車等。面積較小的都市。最終車站要設在都市的一端。面積較大的都市。最終車站要設在都市的中心。但是仔細考究。實際上多有障礙。所以在歐美大都市。有的高架鐵橋。有的敷設地下鐵路。以圖市外之交通迅速及便利。奉天市西有南滿路站。西北有京奉路站。東北又將有奉海路站。雖未能鐵路縱橫。密如蛛網。可是對於市內的發展貢献。可以無阻了。近代都市的傾向。勞動階級。多願住在郊外。歐美各國很獎勵郊外生活。奉天市的工業區。也照這樣計畫的。將來工人的來往。與交通機關有密切關係。總該使他們用少許金錢。於相當時間內。有乘車之權利。現在奉天市計畫確定的要算是電車。除了環城的以外。可由瀋陽站達工業區和居住區。再由北市場直達南市場。由南市場直達城內。如此則西部的交通可望便利。其他各部依市

面的狀況。再行推廣。至於摩托車。已由東邊門直達北市場。溝通東西交通。而私人電車行又所在多有。最近年度內應可敷用。

五　構造設備

構造都市的就是建築物。除了建築物。都市不能存在。都市的價值。視建築物能够保護人的生命財產與否為定。故都市的建築。要對於火災有相當的防備。而家屋的衛生設備。尤為緊要。因為家屋的衛生設備。和公共機關。兩相期待。而後都市人民方保健康。欲使都市建築適於市民健康。須具兩個條件。第一家屋內污穢之水宜設法排除。第二要供給清水。準備使用。其他如糞便處置。厨房污水浴場消水。都宜用公共水道。共同聯絡。務使不礙衛生。方為完善。可是我們奉天市政。對於這幾件。尚未能一一顧及。是可慮的。也許他們未想到。也許他們想到了。市政問題太多。手忙脚亂。一時來不及啊。

六　公園

都市之中。工商業繁盛。人口增多。住宅自然擁擠。欲講求衛生。除如上述以外。尚有設立公園的必要。蓋都市中烟筒林立。空氣極不清潔。市民亦無與青綠草木接觸的機會。所以一般人大唱公園論。所謂都市公園。還不是設備一個即為滿足的。大大小小照奉天市說。該有五個以上。小河沿的花園。甚為相宜。又有運動場。可資運動。按現在狀況說。總覺小些。可以向南開闢。擴大範圍。多種樹木。把一切小賣雜劇的喧嘩聲。一概隔絕。那便完美了。小西門外的公園。亦當設法整理。屏除喧囂。更把北陵附近亦改為遊園。內中包括動物園。植物園博物館三項。備市民觀覽。並有電車直達。以圖往來上之便利。至於前清陵墓另築界墻隔開。界墻以內。但能步行瞻謁。禁止車馬馳驅。於都市衛生。人民消遣。必大有裨益。

七　清水工作與水的供給

都市中衛生設備。甚爲緊要。若不完全。必層出危險。而消水工作。實爲衛生上不可少之設備。考其方法。不外三種。或放之於附近之河海。或使其汚穢物沈澱而放流其水分。或取以漑灌田園。此種計畫。有三種關係。一爲財政問題。二爲都市分區計畫的聯絡。三爲築造方法。築造方法。屬於衛生工學。都市分區計畫的聯絡。屬於土木工學。在這裏暫且不講。而財政關係最爲重大。辦市政的。尤不可不先行研究的。市民所用之水。常不清潔。以致發生傳染病。應由都市以外底河流。引用清水。設法濾過。施行消毒。然後配用水管。供給各家使用。名之曰水道。這種水道有由公家經營。有由私家經營。無論誰經營。受益很不少的。市政公所對於這件。還未曾提倡。聽說有幾位先覺。要設甜水公司。他們擬鑿井汲水。以車運送。較前或略好。但不經消毒手續。總不太强。

八　教育事業

教育是一切事業的根本。要想達到改良都市目的。非注重教育不可。因市民不學無德。處處發生障礙。使種種事業。不易進步。而且沒有知識。經濟必不充裕。不勝擔負。又是一件直接影響。所以教育爲不可或緩之圖。

學校是純粹施行教育的場所。都市要辦的學校。是小學校。職業學校。補習學校。並不辦中學校。大學校。專門學校。因爲都市教育的目的。在養成良好的公民。使他有相當職業的。確不是人材教育。所以有這三類學校。便算滿足。像奉天這樣大都市。除省縣立小學外。至少應有市立小學十個。收容市內兒童。還設幾處工商科職業學校。及成人補習學校。前年市政公所向省縣要七個小學辦。客歲不知因爲什麼又完全歸趙了。而其他特殊學校還未辦。真令吾人失望。圖書館及通俗講演所。也是一種教育機關。

對於陶冶市民。有極大效力。應設五六處。若為節省經費起見。可附設在某一個學校內。像現在磚城以內祇有市政公所設的一處。恐怕沒有普遍的可能。凡此皆希望市政當局。苦心籌畫的。

現在省城的狀態最感缺憾的。較完備的圖書館。只有一處。設在大東門外。一里多遠的地方。磚城以內的小學。亦祇有一處。僻在東南城角。住在鼓樓西監獄北的人家小孩們。要讀書。不是要穿過窄小屈曲而且大車絡繹時時塞斷的大西小西小南小北城門洞。就學於城外的學校。就要經由儀衛雜沓。禁令森嚴汽車喇尾的帥府門前。這有多麼危險啊。至於女孩子們的讀書。更是不便了。磚城以內。固不必說。磚城以外。由大小西門小北小南門起點。向西至商埠地。以及南北兩市場。日本附屬地都包括在內。你想這地段。有多麼寬大。多麼重要呢。但是在這些地段內。住居的人家。若有女孩子要上學。倘在國民小學的年齡。尚可向各處男女合班的小學附讀。一到高等小學的年齡。除掉磚城內東門裏女師範附屬的小學及大南門外二道溝小北門外元實胡同兩處小學肄業外。只可在家玩耍。你看有多麼奇怪呢。

九 救濟事業

救濟事業。與都市安寧及衞生。亦有重要關係。所以東西各國。都市政策。無不注意於此。把他分類起來。要不外孤兒院。養老院。感化院。施醫院。濟良所等。吾奉市政尚在初期。對於此種事業。猶未計畫。祇有一個同善堂。包辦這些事情。該院雖不大完備。成績還不算壞。將來如能擴充發展。公家不單獨辦理。亦未為不可。

十 結論

都市政策。極為複雜。非素無研究者所能詳。上面所述。甚為簡略。掛漏之處。知所難免。對於讀者。並非有所供獻。不過引起一般人士底注意罷了。

學潮徵故

邵詐徵

古無所謂學潮也。然學校諸生伏闕上書捲堂大散等事。頗類於今之所謂學潮。其風始於漢而盛於宋。得失互見。不可概目爲非。亦不可悉以爲是也。學潮始祖。當推西漢濟南王咸。

漢書鮑宣傳宣坐距閉使者亡人臣禮大不敬下廷尉獄博士弟子濟南王咸舉幡太學下曰欲救鮑司隸者會此下諸生會者千餘人朝日遮丞相孔光自言丞相車不得行又守闕上書上遂抵宣罪減死一等髡鉗。

其救鮑宣。純爲激於義憤。無師友黨援之關係也。東漢之季。宦寺禍國學者非之。激揚清濁。於是有黨錮之禍。

後漢書黨錮傳流言轉入太學諸生三萬餘人郭林宗賈偉節爲其冠並與李膺陳蕃王暢更相褒重學中語曰天下模楷李元禮不畏強禦陳仲舉天下俊秀王叔茂又渤海公族進階扶風魏齊卿並危言深論不隱豪強自公卿以下莫不畏其貶議屣履到門 河內張成以方伎交通宦官成弟子牢脩因上書誣告膺等養大學游士交結諸郡生徒更相驅馳共爲部黨誹訕朝廷疑亂風俗於是天下震怒班下郡國逮捕黨人布告天下使同忿疾遂收執膺等其辭所連及陳寔之徒二百餘人或有逃遁不獲皆懸金購募使者四出相望於道。

然當時太學諸生三萬餘人。僅於事前標榜議論。至逮捕黨人之時。未聞有公然集會抗爭之舉。惟蜀郡景毅。不諱其子之錄牒。卓然有君子之風。

後漢書李膺傳詔獄考死妻子徙邊門生故吏及其父兄並被禁錮時侍御史蜀郡景毅子顧爲膺門徒而未有錄牒故不及於譴乃慨然曰本謂膺賢遣子師之

豈可以漏奪名籍苟安而已遂自表免歸時人義之。視今世爲人父兄者。聞子弟因學校風潮爲師友所累。輒規避免。或徒教以婉婀苟容者。相去遠矣。自漢以後。學校寖替故亦無所謂學潮。李唐之世。學校稍盛。觀柳子厚文。殆常有學校內部之風潮。致豪傑之士恥與爲伍。

柳宗元與太學諸生喜詣闕留陽城司業書始僕少時嘗有意遊太學受師說以植志持身焉當時說者咸曰太學生聚爲朋曹侮老慢賢有墮窳敗業而利口食者有崇飾惡言而肆鬥訟者有凌傲長上而誶罵有司者其退然自克特殊於衆人者無幾耳僕聞之惻駭怛悸良痛其遊聖人之門而衆爲是嘵嘵也遂退託鄉閭家塾考厲志業過太學之門而不敢跼顧尙何能仰視其學徒者哉。

而何蕃季償王魯卿李讜等守闕留陽城之事。赫然爲世所重。

新唐書陽城傳遷國子司業引諸生告之曰凡學者所以學爲忠與孝也諸生有久不省親者乎明日謁城還養者二十輩有三年不歸侍者斥之簡孝秀德行升上沈酗不率教者皆罷躬講經籍生徒斤斤皆有法度薛約者狂者直言事得罪謫連州吏捕迹得之城家城坐吏於門引約飲食訖步至都外與別帝惡城黨有罪出爲道州刺史太學諸生何蕃季償王魯卿李讜等二百人頓首闕下請留城柳宗元聞之遺蕃等書曰諸生愛慕陽公德懇悃乞留輒用撫手喜甚諸生之言非獨爲己也於國甚宜蕃等守闕下數日爲吏遮抑不得上既行泣涕立石紀德。

何蕃節行尤犖犖。

新唐書陽城傳蕃和州人事父母孝學太學凡五歲愼然以親且老不自安揖諸生去乃共閉蕃空舍中衆共狀蕃義行白城請留會城罷亦止初朱泚反諸生將從亂蕃正色叱不聽故六館之士無受汙者蕃居太學二十年有死喪無歸者皆身爲治喪。

蓋必有陽城之師。然後有何蕃之徒。城以黨有罪貶。其迹似不能無黨。然其反抗裴延齡之節行。有以取信於人。而蕃等不爲朱泚所汙。尤足明其守正不阿

爲守闕留師。初非徒徇私情。張太學之勢以抗政府。此辨學潮之是非者。所當先決之義也。宋代學校。始於蘇湖。胡安定之學規。世所稱也。然稽其始。則安定之立嚴格。學生未始不起風潮。幸范文正使子純祐身先率行。諸生始不敢犯。是則消弭校內部風潮之良法也。

宋元學案范純祐字天成吳縣人文正公長子也文正守蘇州首建郡學聘胡安定爲師安定立學規良密生徒數百多不率教文正患之先生尚未冠輒自入學齒諸生之末盡行其規諸生隨之遂不敢犯自是蘇學爲諸郡倡。

崇寧以降。學校大興。其發蔡京之姦者。首推太學生陳朝老。

宋史蔡京傳大觀三年太學生陳朝老追疏京惡十四事曰瀆上帝罔君父結奧援輕爵祿廣費用變法度妄制作喜導諛箝台諫熾親黨長奔競崇釋老窮土木矜遠略乞投畀遠方以禦魑魅其書出士人爭相傳寫以爲實錄。

然止於個人之清議。非團體運動也。至於靖康。有以士無異論爲太學之盛之證者。

續資治通鑑靖康元年六月丙申朔右正言崔鶠上疏曰詔書令諫臣直論得失以求實是臣以爲數十年王公卿相皆自蔡京出要使一門生死則一門生用一故吏逐則一故吏來吏持政柄無一人之異無一人害己者此京之本謀也安得實是之言聞於陛下哉而諫議大夫馮澥近上章曰士無異論太學之盛也。澥尙敢爲此姦言乎王安石除異己之人著三經之說以取士天下靡然雷同陵夷至於大亂此無異論之效也京又以學校之法馭人士如軍法之馭卒伍一有異論累及學官若蘇軾黃庭堅文范鎭沈括之雜說悉以嚴刑重賞禁其收藏其苛錮多士亦已密矣而澥猶以爲太學之盛歟罔不已甚乎。

然陳東率諸生伏闕上書請誅六賊用李綱。乃爲有史以來。第一盛事之學潮。

續資治通鑑宣和七年十二月甲子太學生陳東等伏闕上書乞誅蔡京王黼童貫梁師成李彥朱勔六賊大略言今日之事蔡京壞亂於前梁師成陰謀於內李彥結怨於西北朱勔結怨於東南王黼童貫又從而結怨於二國敗祖宗之盟失中國之信創開邊隙使天下危如絲髮此六賊異名同罪伏願陛下擒此六賊肆諸市朝傳首四方以謝天下。

又靖康元年正月壬申太學陳東上書曰臣竊知上皇已幸亳社蔡京朱勔父子及童貫等統兵二萬從行臣深慮此數賊遂引上皇迤邐南渡萬一變生實可寒心望速追數賊悉正典刑別選忠信可委之人扈從上皇如亳庶全陛下父子之恩以安宗廟帝然之。

又甲午太學生陳東言昨聞道路之言曰高傑近收其兄俅伸等書報上皇初至南京不欲前邁復為蔡京童貫朱勔等挾之而去迨至泗州又詐傳上皇御筆令高俅守御浮橋不得南來遂挾上皇渡淮以趨江浙斥回隨駕衛士至於攀望慟哭童貫遂令親兵引弓射之衛士中矢而踣者凡百餘人羣賊之黨徧滿東南皆平時陰結以為備者一旦乘勢竊發控持大江之險東南郡縣必非朝廷有陛下何為尚不思於此得非梁師成陰有營謀而然耶　乙未詔暴師成朋附王黼之罪行至八角鎮賜死。

又二月己亥太學生陳東率諸生數百人伏宣德門下上書乞復用李綱而斥李邦彥等且以閫外付种師道宗社存亡在此一舉書奏軍民不期而集者數萬人會邦彥退朝衆數其罪嫚罵且欲毆之邦彥疾驅以免帝令中人傳旨可其奏有欲散者衆閧然曰安知非偽耶須見李石丞种宣撫使復用乃退吳敏傳宣云李綱用兵失利不得已罷之俟金人稍退令復職衆猶莫肯去方擾壞登聞鼓喧呼動地開封府尹王時雍至謂諸生曰脅天子可乎胡不退諸生應之曰以忠義脅天子不愈於以姦佞脅之乎復欲前毆之時雍逃去殿帥王宗濋恐生變奏帝勉從之帝乃遣耿南仲號於衆曰已得旨宣李綱矣內侍朱拱之宣綱後期衆臠而磔之並殺

內侍數十人綱惶懼入對泣拜請死帝即復綱右丞充京城四壁守禦使綱固辭帝不許俾出外宣諭衆又願見种師道詔促師道入城彈厭師道乘車而至衆褰簾視之曰果我公也始相率聲喏而散。

當羣賊罪狀昭著之時。宗社危如累卵之日。奮袂一呼。士民雲集。斯眞義聲震天地矣。然欲毆李邦彥。未之毆也。欲毆王時雍未之毆也。其爲軌外之行動者。則僅殺內侍朱拱之等數十人耳。然其爲太學諸生所爲。或不期而集之軍民之所爲。尙不可知。而爲首者且置重典。

續資治通鑑壬寅詔誅士民殺內侍爲首者禁伏闕上書王時雍欲盡致太學諸生於獄人人惴恐會朝廷將用楊時爲祭酒遣聶昌詣學宣諭然後定。

未聞東等以相此僅殺內侍之罪人。而再起學潮也。其後蔡京等先後竄死。陳東命官賜出身則不拜而歸。

續資治通鑑康靖元年三月甲午命陳東初品官賜同進士出身東辭不拜而歸。

至高宗以黃潛善汪伯彥之譖殺東。則黃汪自肆其奸。非爲蔡童等報復。東以乞留李綱爲死。然其初故未識綱。觀今之學潮倚伏萬端。爲政黨之作用者。不亦有天壤之判哉。

宋史陳東傳高宗即位五日相李綱又五日召東至未得對會綱去乃上書乞留綱而罷黃潛善汪伯彥不報請親征以還二聖治諸將不進兵之罪以作士氣車駕歸京師勿幸金陵又不報會布衣歐陽澈亦上書言事潛善遽以語激怒高宗言不亟誅將復鼓衆伏闕書獨下潛善所府尹孟庾召東議事東請食而行手書區處家事字畫如平時已乃授其從者曰我死爾歸致此於吾親食已如廁吏有難色東笑曰我陳東也畏死即不敢言已言肯逃死乎吏曰吾亦知公安敢相迫頃之東具冠帶出別同邸乃與澈同斬於市四明李猷贖其尸瘞之東初未識綱特以國故至爲之死識與不識皆爲流涕時年四十有二潛善既殺二人明日府尹白事獨詰其何以不先關白微示愠色以明非己意越三年

高宗感悟追贈東澈承事郎東無子官有服親一人澈一子令州縣撫其家及親過鎮江遣守臣祭東墓賜緡錢五百紹興四年並加朝奉郎祕閣修撰官其後二人賜田十頃。

自兩漢至兩宋之際。其學潮間作。不聞啓釁累年。且其性質多純潔。無私人恩怨及賄賂運動等事。至南宋之末學潮迭起。雖多主持正義。然間有黨姦受賂者。士習之衰。足資鑑戒矣。宋史載太學生言事者至多。其最著者。一爲論救趙汝愚事。

宋史徐範傳入太學未嘗以疾言遽色先人丞相趙汝愚去位祭酒李祥博士楊簡論救之俱被斥逐同舍生議叩閽上書書已具有閩士亦署名忽夜傳侂胄將寘言者重辟閩士怖請削名範之友亦勸止之範慨然曰業已書名矣尚何變書奏侂胄果大怒謂其扇搖國是各送五百里編管範謫臨海與兄歸同往禁錮十餘年。

二爲史嵩之起復事

續資治通鑑淳祐三年九月癸卯右丞相史嵩之以父彌忠病告假乙巳彌忠卒丙午起復嵩之太學生黃愷伯金九萬孫翼鳳等百四十四人上書曰嵩之不天聞訃不行徘徊數日率引姦邪布置要地彌縫貴戚買屬貂璫轉移上心覬緣御筆必得起復之禮然後徐徐引去大臣佐天子以孝治天下孝不行於大臣是率天下而爲無父之國矣　且嵩之之爲計亦姦矣自入相以來固知二親耄矣旦夕圖惟先爲起復張本近畿總餉本不乏人而起復未卒喪之馬光祖京口守臣豈無勝任而起復未終喪之許堪故里巷爲十七字之謠曰光祖做總領許堪爲節制丞相要起復援例夫以里巷之小民猶知其姦陛下獨不知之乎　竊視嵩之自爲宰相動欲守法至於身乃佚蕩於禮法之外五刑之屬三千其罪莫大於不孝若以法繩之雖加之鈇鉞猶不足謝天下況復置諸巖巖具瞻之位其何以訓天下後世耶臣等與嵩之本無夙怨私忿所以爭進闕下爲陛下言者亦欲挈綱常於日月重名教於泰山使天下後世

爲人臣人子者死忠死孝以全身之大節而已孟軻有言學則三代共之直所以明人倫也臣等久被教育者而不言則人倫掃地矣惟陛下裁之　武學生翁日善等六十七人京學生劉時舉王元野黃道等九十四人宗學生與袞等三十四人建昌軍學教授盧鉞相繼上書切諫皆不報。

宋史記事本末諸生榜於太學齊廡云丞相朝入諸生夕出諸生夕出丞相朝入時范鍾劉伯正暫領相事惡京學生言事謂皆遊士鼓倡之諷京尹趙與懽逐游士諸生聞之作捲堂文辭先聖以出曰天之將喪斯文實係興衰之運士亦何負於國遽羅斥逐之辜靜言思之良可醜也慨祖宗之立國廣學校以儲才非惟衍豈芑以貽後人抑亦隆漢祚而尊國士肆惟皇上克廣前猷炳炳宸奎毅爲四學褒褒束帛例及諸生蒙教育以如天恨補報之無地但思粉骨事畏觸鱗盡言安石之奸共惜元城之去實去惟公議不利小人始陰諷其三械終打盡於一網不任其咎咎歸於君是誠何心空人之國昔鄭僑且謂毀校不可而李斯尙知逐客爲非彼既便已行之吾亦何顏居此厄哉無道告爾同盟毋見義而不爲當行已而有恥苟爲飽暖忍貪陋粟之羞相與携持毋蹈秦坑之禍斯言既出明日遂行京尹遂盡削游士籍。

三爲徐元杰暴卒事

續資治通鑑淳祐五年六月丙戌兵部侍郞徐元杰暴卒史嵩之既去老儒德秀第收召及杜範入朝復廷元杰議政多所裨益會元杰將入對先一日謁范鍾歸熱大作夜四鼓爪忽裂以死三學諸生相繼伏闕上言昔小人傾君子者不過使之死於蠻煙瘴雨之鄉今蠻煙瘴雨不在嶺外而在朝廷詔付臨安府鞫治然獄迄無成劉漢弼亦每以姦邪未盡屏汰爲慮先以腫疾暴卒太學生蔡德潤等七十三人叩閽上書訟冤。

四爲丁大全逐右丞相丁槐事

宋史記事本末寶祐四年六月丁大全逐右丞相董槐槐自以爲人主所振拔可以利安國家者無不爲大全

怨之上章劾槐章未下大全夜半以臺檄調隅兵百餘人露刃圍槐第驅迫之出給令與槐至大理寺欲以此脅之須臾出北關棄槐嚣呼而散槐徐步入接待寺罷相之制始下物論殊駭三學生屢上書言之乃詔槐以觀文殿大學士提舉洞霄宮大全既逐槐益恣橫道路以目太學生陳宜中黃鏞林則祖曾唯劉黻陳宗六人上書攻之大全怒使御史吳衍劾之削其籍編管遠州立碑三學戒諸生勿得妄議國政士論翕然稱宜中等號爲六君子。

宋史陳宜中傳既入太學有文譽寶祐中丁大全以戚里婢壻事權倖盧允升董宋臣因得寵於理宗擢爲殿中侍御史在臺橫甚宜中與黃鏞劉黻林則祖陳宗曾唯六人上書攻之大全怒使監察御史吳衍劾宜中削其籍均管他州司業率十二齋生冠帶送之橋門之外大全益怒立碑學中戒諸生毋妄議國政且令自後有上書者前廊生看詳以牒報檢院由是士論翕然稱之號爲六君子宜中謫建昌軍大全既竄丞相吳潛奏還之（宋史攷異按癸辛雜識開慶六士陳宜中曾唯黃鏞劉黻陳宗林則祖皆以甲辰歲史嵩之起復上書時人號爲六君子而本傳則以丁大全事上書號爲六君子彼此互異）

五爲洪天錫去國事

宋史謝方叔傳淳祐十一年授知樞密院兼參知政事尋拜左丞相兼樞密使 屬監察御史洪天錫論宦者盧允升董宋臣疏留中不下大宗正寺丞趙崇璠移書方叔爭之翌日得御筆授天錫大理少卿而天錫去國於是太學生池元堅太常寺丞趙崇潔左史李昴英皆論擊允升宋臣而譏者又曰天錫之論方叔意也及天錫之去亦曰方叔意也方叔上疏自解於是監察御史朱應元論方叔罷相既罷允升宋臣猶以爲未快厚賂太學生林自養上書力詆天錫方叔且曰乞誅方叔使天下明知宰相臺諫之去出自獨斷於內侍初無預焉書既上學舍惡自養黨姦相與鳴鼓攻之上書以聲其罪。

六爲攻擊賈似道事

宋史賈似道傳有太學生蕭規葉李等上書言似道專

政命尹劉良貴据撫以罪悉黥配之。

元史葉李傳賈似道擅肆自顓創置公田關子其法病民甚中外毋敢指議李乃與同舍生康棣而下八十三人伏闕上書攻似道其略曰三光舛錯宰執之愆似道繆司台鼎變亂紀綱毒害生靈人神共怒以干天譴似道大怒知書稿出於李嗾其黨臨安劉良貴誣李僭用金飾齋匾鍛鍊成獄竄漳州似道既敗乃得自便。

七爲攻訐陳宜中事

宋史王爚傳德祐元年進少保左丞相兼樞密使六月庚子朔日食爚允罷黜以謝天譴不許尋進平章軍國重事辭不許或請出陳宜中或留夢炎出督吳門否則臣雖老無能爲若效死封疆亦不敢辭詔三省集議乞罷平章事不許京學生上書詆宜中宜中亦上書乞骸骨初宜中在相位政事多不關白爚或謂京學生之論實爚嗾之。

又陳宜中傳德祐元年宜中爲左丞相上疏乞行邊事下公卿議不決王爚子某乃嗾京學生伏闕上書數宜中過失數十事其略以爲趙溍趙與鑑皆棄城遁宜中乃借使過之說以報私恩令狐概潛說友皆以城降乃受其包苴而爲之羽翼文天祥率兵勤王位議而阻撓之似道喪師誤國陽請致罰而陰祐之大兵薄國門勤王之師乃留之京城而不遣宰相常出督而畏縮猶豫第令集議而不行呂師夔狼子野心而使之通好乞盟張世傑步兵而用之於水劉師勇水兵而用之於步指授失宜因以敗事臣恐誤國將不止於一似道也書上宜中竟去遣使召之不至其後罷爚命臨安府捕逮京學生召之亦不至。

夫論救趙汝愚。攻擊史嵩之。詆徐元杰之死。斥丁大全之奸。皆公誼也。至林自養受宦寺之賂。則太學之敗類矣。王爚之子所嗾使之京學生未知何名。而以學生受政府要人子弟之嗾使。爲之攻逐異己。雖非受賂。亦大失學者之人格矣。學生之論國是。首宜嚴辨義利。義利之辨不明。徒冒氣節之名。而行汚賤之事。貽譏史策。不亦大可痛哉。然如徐範

著名不變。葉李具稿受禍。臨難毋苟免。其風有足多者。至陳宜中爲學生時攻執政。爲執政時復爲學生所攻。亦可見言易行難。而青年意氣。與晚節委蛇。正不容相掩矣。宋代太學。規制極嚴。有關暇遷齋五等之法。

癸辛雜識學規有五等輕者關暇幾月不許出入此前廊所制也重則前廊關暇監中所行也又重則遷齋或其人果不肯則所遷之齋亦不受又遷別齋必須委曲人情方可直須本齋同舍力告公堂方許放還本齋此則比之徒罪又重則下自訟齋比之黥罪自宿自表同舍亦不敢過而問焉又重則夏楚屏斥比之死罪自此不與士齒矣。

至於臨時發生風潮。則有罷遣游士。(見前)勉令肄業之舉。

續資治通鑑淳祐十一年閏月丁巳朔名程公許權刑部尙書時罷京學類申散遣生徒公許奏京學養士其法本與三學不侔往者立類申之法重輕得宜人情便安一旦忽以鄉庠散還而更張之今士子擾擾道途經營朝夕即未能盡復舊數莫若權宜以五百爲額仍用類申之法使遠方游學者得以肄習其間京邑四方之極而庠序一空弦誦寂寥遂使逢掖皇皇市廛敢怨而不敢議非所以作成士氣也。

又淳祐十二年六月癸酉帝曰近日學校之事本起於至微不謂其相激乃爾若紛紛不已恐非美證先是三學諸生叩閽言臨安尹余晦相率出學帝令學官勉人齋故因輔臣奏事復及之。

又寶祐四年七月丙申詔曰進退台諫權在人主若由學校萬無此理且非大臣所得進退學校可得而進退之乎叩閽縷縷更無已時可令學官先諭三學諸生可安心肄業以副朕教育之意。

罷遣猶今之解散。勉事猶今之誥誡。蓋視事之輕重。而爲寬嚴之準也。癸辛雜識謂淳祐景定之際。人畏三學生如狼虎。至賈似道作相。度其不可以力勝。則以術籠絡之。蓋有前之暴橫。斯有後之廢敗。始

之熱心國事不畏强禦者。不過少數魁傑之士。及號君徒衆。寖成風氣。已不免於虛驕。又久之而爲人所利用。則挾勢以利私圖。亦勢所必至也。

癸辛雜識三學之横盛於淳祐景定之際凡其所欲出者雖宰相台諫亦直攻之使必去權乃與人立抗衡或少見施行則必借秦爲諭動以抗儒嵩聲加之時君時相略不過而問焉其所以招權受賂豪奪庇姦動搖國法作爲無名之謗扣閽上書經召投卷人畏之如狼虎若市井商賈無不被害而無所赴愬非京尹不敢過問雖一時權相如史嵩之丁大全亦末如之何也大全時極力與之爲敵重修丙辰監金榜之三學時則方大猷實有力焉其後諸生竭力合黨以攻大全大全終於得罪而去至於大猷實有題名之石磨去以爲敗群之罰自此之後恣横益甚至賈似道作相度其不可以力勝遂以術籠絡每重其恩數豐其餽給增撥學田種種加厚於是諸生啖其利而畏其威雖目擊似道之罪而噤不敢發一語（詔按此亦不盡然葉李蕭規等已見前宋詩紀事稱吳大有寶祐間游大學率諸生上書言賈似道姦狀不遂退處林泉與林昉等以詩酒相娛是似道當國時大學生亦多有反對者）及賈要君去國則上書贊美極意挽留今日曰師相明日曰元老今日曰周公明日曰魏公無一人敢少指其非直至魯港潰師之後始聲其罪無乃晚乎蓋大全之治三學乃懲嵩之之不敢爲似道之不敢輕治乃監大全之無能爲至彭成大之爲前廊竟摭其平日之贓決配南恩州學舍寂不敢發一語此其術亦有過人者。

元明以降。寂無學潮。蓋蒙古學校不盛。明初國學規則極嚴。太祖以方興之國。厲行專制。至有枷鐐禁錮杖責梟首等野蠻殘酷之法以禁學潮。（見學衡第十四期五百年前南京之國立大學）故學者刼於積威。不敢干與國事。終明之世。惟正統中因王振枷責祭酒李時勉。監生李貴等千餘人。詣闕乞貸。呼聲徹殿庭。斯救護師儒之所應爲。而非宋季三學横恣之比也。

明史李時勉傳正統六年代貝泰爲祭酒八年乞改仕不允初時勉請改建國學帝命王振往視時勉待振無加禮振銜之廉其短無所得時勉嘗芟彝倫堂樹旁枝

振遂言時勉擅伐官樹入家取中旨與司業趙琬饌金鑑並枷國子監前官校至時勉方坐東堂閱課士卷徐呼諸生品第高下顧僚屬定甲乙揭榜乃行方盛暑枷三日不解監生李貴等千餘人詣闕乞貸有石大用者上章願以身代諸生圜集朝門呼聲徹殿庭振聞諸生不平恐激變及通政司奏大用章振內慚助教李繼請解於會昌侯孫忠忠皇太后父也忠生日太后使人賜家忠忠附奏太后太后爲言之帝帝初不知也立釋之。

嗚呼。學潮非美事也。造成學潮之因。不外權奸誤國。宦寺擅權。外侮憑陵。內政腐敗。黜陟用舍之非其人。致讀書明理之士。奮不顧身。欲爲國家社會定大計。抗外禍。辨賢奸。明倫理。御之之法。亦惟先去其因。使無所藉以恣肆。而如賈似道之籠絡。明太祖之嚴酷。皆非處理之正也。然舊史所載。學生上書言事伏闕力爭者。多有極鉅之關係。而爭之之動機。又必一本熱誠。置死生利害於不顧。而不稍涉於私。然後史策傳爲美談。當時目爲魁傑。苟不然者。則墮谿敗業。崇飾惡言。凌傲長上。詬罵有司。轉爲有識者所唾棄。故學生能主持公論。而學生之外亦有能主持公論者以監視之。觀於柳子厚周公謹之言。則憑勢怙衆以爲世莫敢非者。亦可憬然悟矣。抑吾猶有進者。上下數千年。因學校內外之事。發生風潮者。不知凡幾。而吾綜觀史籍。獨無毆辱師長一舉。此何故歟。吾謂史策無此事實。固徵民德之優。推其原因。則尊師重道之說。固自古以來。爲學者及其父兄戚友共守之信條。而法律之嚴。亦有所以輔成敎育之基礎者在。吾觀唐律殺受業師者在十惡大罪之第九條不義之目中。而毆受業師者亦較毆平人加等。

唐律毆見受業師無品博士者杖六十毆九品以上受業師杖八十毆五品以上受業師徒一年。

其法至清猶然。此其故可深長思矣。

清律凡毆受業師者加凡人二等。

稗乘

倫理小說

快信

鐵男

禮拜六下午。有一個女學生。獨自坐在花園內的竹椅上。四十五株桃樹開了足足的圍着他。被日光照着。宛如落霞滿牆。每一微風徐拂。則落英數片。飛舞至地。一陣一陣的清香。冉而來。他手裏拿着本書。書裏夾着信紙。亦不看亦不念。正在呆呆的出神。猛然覺得背後有人拍着他的肩。笑道。『今沒有課。人家都出去玩。你怎麼還坐這裏？你看滿頭堆着落花。眞好看煞人了！』宗婉回頭一看。趕快站起笑道。『我道是誰。原來是潔梅姊。你說我不出去。你呢？怎麼亦到這來了？』於是笑着。一同坐下。談論起來。

潔梅道。『你看的什麼書？』宗婉道。『新小說第一集。我昨天買來的。今天趁沒人。來此偷着細看一番。誰知心裏老是愁悶。怎麼亦看不下去！』潔梅又道。『這又是封家報麼！』宗婉聽了。好像受了一震。登時觸動了萬種的傷感。呆了半晌。始開口道。『是的！』說話的時候。面色就漸漸的發白。那眼眶裏就好像斷了珠串似的流下淚來。潔梅大驚道。『宗姊！這是爲什麼？有什麼抑鬱？像我們這樣知己。還不可以盡情相告麼？』宗婉悲傷了一回。擦乾了眼淚。始嘆口氣道。『我眞不能不迷信我的命苦了！』他說到這裏。又呆了一回。慢慢的道。『無父母的苦處。你我多是同病。但是你無伯無叔。家庭裏却還很安的。又有長兄弱弟。天倫的樂趣。也並不減少。我呢！無手無足。除母親以外。又是伯父啦。叔父啦。伯母啦。嬸娘啦。人家還說是家福。然而叔伯閱牆。妯娌勃谿。一家裏各人懷着各人的意思。一

天纔沒有安穩的時候。我不幸處着這種家庭。你道好過麼？我在家裏。除了陪侍母親。絕不與人多說話的。稍微說錯了一句。他們就多了心。母親也常常教我「多讀書。少管事」。我雖是口裏答應着。心下却眞是難過的很哪。我亦知道母親心裏是比我更苦後來一家回了南。我的母親亦跟了回去。我從此住校。雖說幸而離開這種家庭。但是我母親却從此一人獨居。悶的時候。亦沒有最親最近的人可以解勸他了！所以我的腦裏。沒有一時一刻忘了他。昨日忽然接着他的快信。說是近來身體極壞。心常鬱鬱。多有小病。勸我用功』。宗婉說到這裏。又流下淚來了。又道。『梅姊！你是知道的。我的伯叔。多是固執不化的舊人。我母親一旦不測。我的身世。就不堪問了！』宗婉說到這裏。不禁就嗚咽起來。只聽得桃樹裏啼不住的鳥聲。好像對他深抱憐憫似的。那日光亦一點一點的向西斜下去。夕陽映着紅花。眞如血淚一般。潔梅此時覺得心中難受不過。只得勉强勸道。『伯母有病。該寫信去解勸才是。空傷悲作什麼呢？』正說着。一個同學走來了。見這種光景。問道。『宗姊。爲什麼生氣了？』潔梅道。『不是生氣。他接着家信。說母親有病。想着哭了。文君。你怎麼不出去？』文君道。『這就要走。適才母親叫人來。叫我立刻回去。說父親今天從吉林回來呢。說着就走了。宗婉聽了。只得點頭長嘆了幾聲。潔梅道。『得啦。天不早了。咱們走罷』。於是兩人。一面走。一面談話。只覺得軟風拂面。吹人欲醉。但是宗婉却反覺得這些春景。無非是助他的愁腸罷了。

暗淡的月色。照在窗上。春雲靉靆。慢々的在天上行走。微風徐過。花葉鏘然。宗婉一人在房內寫信。硯旁壓着他母親的信。一面寫。一面傷感。忽一僕婦手裏拿着一封信。走來道。『快信』。拋下就走。宗婉心裏突的一跳想道。『那裏又有快信來呢』。一揑信封。覺得很薄。更是驚異。再看信面。僅僅寫着『漢口辭寄』四個字。宗婉大吃一驚。心下早已明白。頓

時手足顫動。坐立不住。勉力把信拆開。剛看了一行。只覺眼前一陣昏黑。向後栽倒。過了些時。慢々的醒來。只覺得心中刺痛。腦裏糢糊。隱々又記得方才的光景。想道。『難道我做夢麼?』看一看信。又明々寫着「汝母病革卽日來漢」等語。反來覆去。讀了幾遍。確是眞的。待欲放聲大哭。又怕驚動同學。只得暗自嗚咽一番。立刻留信。告假回南。隨手將行李收拾妥當。坐守着天明動身。次日潔梅送宗婉到車站。直待宗婉上了車。走的不見影了。方才替他拖着傷感回校。這裏車上的宗婉稍定了定神。不由得萬種思潮。直湧而來。回想我八歲上。父親死了以後。母親常自暗々流淚。有時撫着我的頭髮道。「宗兒！你何不幸。生在我家！」說畢。一面涕泣。一面長嘆。那時我雖小。也覺得悲慘不堪。也就哭了。有時敎我道！「你沒父。又沒兄弟。將來全仗你自己能自立才好」。我嘴裏答應着。心下委實難受得很。一日。我從校中回來。母親又暗自流淚。我勸道。『母親！不可常常如此。總要把心放寬些！若是常常的這樣。對於身體的健康。豈不有妨害麼？』母親道。『宗兒！你但能用功自立。我有什麼可悲。我還有什麼不放心的！不過我近來身體日見消瘦。心裏時常作痛。惟恐一天有個長三短四。叫我的眼怎麼能閉呢！』話未說完。我就哭了。……宗婉越想越多。越多越悲。又想去年分別的一天。母親敎了我許多的話。直等到動身送母親上了車。車開了。走的很遠了。還見母親凭在窗上。用手向我揮着。想是叫我回校的意思。我還是凝着兩眼的熱淚。呆呆的望着等到不見了車影。方才悲傷回校。今天不料弄到這種田地！。宗婉想到這裏。直欲放聲大哭。又一想。母親並未怎樣。我爲什麼作此想呢！又一想。信上明明寫著病革。那分明是很危險。伯父等亦未必肯請好醫生。這樣一想。自己恨不得立長兩個翅膀。卽時飛回家裏。又一會兒。宗婉祇得嘆了口氣道。『搥天罷！』此時覺得身體疲

倦。朦朧過去。停了半天。忽從夢中驚醒。只聽得人聲嘈雜。紛紛下車。原來是到了漢口了。

宗婉下車之後。雇了人力車。坐著就走。此時街市中已是晚上九十點的時候。正在熱鬧。新回故鄉。由不得東張西望。心中倒還寬些。不一時將到家門。心裏忽然突突跳起來。神魂搖拽不定。側耳細聽。隱隱有些哭聲。隨著風吹來。心下驚疑不定。一時車到了。宗婉此時早已魂不附身。下了車。隨手抓了一把銅子。給了車夫。只見大門大開。亦無僕人。靜悄悄的聲息不聞。宗婉望裏就跑。祇覺得一個人亦望外跑。正撞了個滿懷。宗婉猶未細認。那人已驚呼道。『小姐！你剛回來麼？』宗婉聽出聲音曉得是侍奉母親最忠心的那個老張媽。急問道。『太太怎樣了？』張媽道。『剛過去！』宗婉聽了。哇的一聲。一口鮮血。直噴出來。向着牆壁就走。張媽急喊道。『小姐！不要急壞了！仔細撞着。太太在這屋裏呢！』說着上前攙了他。走進房內。宗婉只見一盞慘白的電燈底下。站着一大群人。圍着一張床。床上躺着一位不言不語的婦人。衆人一見宗婉進來。便都大哭起來道。『孩子。你！來遲了！這就是你們母女最後的見面了。』宗婉長號一聲。昏絕於地。張媽一面流著淚。一面趕上去將他抱住。喊道。『小姐！醒來。要是這樣。太太的魂是不安的！』一時宗婉慢慢的醒來。恍惚看見床前擺着一張棹子。設着香燭。於是勉强起來。一面叩頭。一面哭道。『母親！你怎麼不等我一等就走了。居然忍心就撇下我麼！』乃放聲痛哭不已。衆人一面勸著叫張媽把他扶到裏間。憩息。一面張媽就扶着他走到裏間屋。勸道。『小姐悲傷亦是無用了。還要保養身子才好。太太過去的前一日。還叮嚀告訴我。轉告小姐道。『從此要格外用功求自立！』張媽說到這裏。又望前湊了一湊。低聲道。『太太告小姐說。『現在的時世。女子是多要自立的。況且我們這種家庭。小姐是知道的。要不能自立。脫離這種羅網。那就只能任人磨折了』。所

以我亦勸小姐。但能用功自立。這就是太太一生的希望了』。宗婉聽着。想了一回。又復痛哭起來。張媽勸着。問道。『小姐餓了麼？』宗婉道。『不餓。老爺太太們呢』。張媽道。『早去睡了』。宗婉只得乾哭一回。走到外間。看看母親。分明是對着躺了。為什麼就不像從前見了。親親熱熱的起來談話呢？宗婉一面想。一面悲咽。猛聽得耳旁有人叫道。『宗兒！不要哭了。快去做你的事吧』。宗婉驀地驚醒。大叫『娘呀』一聲。昏倒於地。……此時萬籟俱寂。祗有一庭的淒風。和滿堦的淡日。來伴着這個可憐的女學生。同度這悲涼不堪的夜景。

周氏之義犬

（藁吾）

自大連市中至凌水河。必經沙河口義地。則見有石造犬像一具。峙立道旁者。市人周文富周文貴二氏家畜義犬之塚也。周氏全家樓居。一夕夜深人靜。火起樓下。犬先發覺。乃冒火疾馳上樓。對人狂嗥。闔宅驚醒。急起遁避。乃免於難。而犬遽失蹤。翌晨火止。發掘燒跡。則已成枯腊矣。周氏感其義。乃厚葬之。鑿石肖形。以資記念。噫。吾觀今世之崇拜偉人者。往往範鑄銅像。以資瞻仰。然人事靡常。是非莫定。平準紀功之碑。或被後人曳倒。亦數見不鮮之事。惟茲犬像。吾敢斷其存在之年月。或反較之巍巍銅像為久焉。何則。以受恩知報。固亘古今。徹上下。莫可非議者也。

哀情小說

瓊花小史

侯家驌

晚烟撲地。倦鳥投林。蚊陣陣以成雷。犬狺狺而如豹。農人皆荷鋤而歸。鄉野之間。頓呈黯淡之象。當此之時。李家屯外有小塾。塾師俯首據案。手不停揮。批評諸童子課字。字有佳者。則縱筆圈之。其圈殊草草。無一渾圓者。蓋塾師亦日暮人倦。不暇計此耳。更有童子三四人。就案背書。以其聲囂。莫辨章句。第見其小唇顫動。音調如細雨擊荷而已。頃間已盡數人。就中課畢者。爭伏案觀先生批評。時有位列屋西隅者三人。都妙齡。其南者。瘦而長。兩目烱烱。冠服至麗。其北者。胖而矮。目光亦銳利流動。以狀觀之。此二童皆穎質也。惟中童容儀端正。眉目亦平靜無驚人狀。殆與愚鈍者無異。而測其內美。究不知如何深淺也。

塾師方閱至一童作品。即縱筆大圈。毫不思索。似久爲其所信仰者。而瘦童昂首大笑。且笑且作手勢嬲矮童。並矯容色以羞之。既而又嬲中童。中童默默如弗覺。後塾師又批數卷。都寥寥三四圈。而瘦童笑益劇。幾欲出聲。已而批竟。群童手捧課本。環立左右。先生戒尺一響。群童一揖。三響三揖。遂閧然而散。三童者誰。蓋皆堡中李紳子也。李紳字曉嵐。單名伏。家貲鉅萬。慷慨好義。配偶陳氏。伉儷甚篤。生子三人。長名銀生。年十五歲。即塾中居南之童。仲名雲生。年十三年。即居中之童。季名昌生。年十一歲。即居北之童。某日李紳方步堂前。門公持函入。折視之。蓋堡外塾師書元呂先生所來者。內略云。爾來世界維新。學堂林立。而省教廳又下取締私塾令。茲擬將敝塾。改爲學堂。取名進化小學。以遵省令。藉傳新文化。請公贊助等語。李紳讀畢。不勝歡喜。且助貲三百元。以爲基本金。並令其三子及甥女瓊花皆就學於斯。

瓊花林姓。母李氏。卽曉嵐姊。生而喪母。數歲喪父。無昆仲叔伯。遂與其乳母瓊花姥姥。寄居舅家。瓊花姥姥亦氏李。原出富家。頗通詩書。且明音律。以家中落。淪爲奴。依林家時。卽哺携瓊花。瓊花呼之曰姥姥。故人皆稱之曰瓊花姥姥。本名秋雨。相依已十五年矣。

越數日。進化小學行開學禮。李紳往賀。並率三童就學。瓊花及秋雨從焉。瓊花雖幼。愛好天生。已善修飾。故其姿態殊楚楚。既至則書元先生。巍然禮服。甫登臺。由某生喊一二兩聲。書元脫帽一俯其首。李紳初見此。頗愕然。逡巡不知所爲。瓊花亦奇之。遂竊牽秋雨衣。嫣然而笑。雲生聞瓊花笑。回首莞然。瓊花笑而齧袖。

已而謁聖畢。群童魚貫而入教室。依次而坐。已而先生登壇。抽粉筆書字黑板。瓊花性至敏。故課未半。已經爛熟。過此則慵慵倦矣。因出小手抵几。斜傾而坐。襟角揭而不垂。適爲雲生所顧。瓊花急整之。斂其足。顧雲生而赧然。雲生亟回首。僞爲弗覺。

自此後。每當朝陽甫升。三童及瓊花秋雨相偕入學。銀率以爲常。某日晨。三童皆集。久而瓊花未出。銀生恐遲到扣分。遂偕昌生先行。雲生久立無聊。摘鳳仙以爲戲。忽抬首見秋雨出。乃大喜。捧書欲前。秋雨曰。汝何滯也。雲生曰。瓊姊胡不來。吾候彼已久。秋雨曰。汝姊病矣。雲生聞之。悵然入學。

瓊花樓居。其樓位於堂西。曲折數徑。始達堂下。瓊花性恬靜。喜幽寂。故其樓之西南。闢爲小圃。春不植夭桃穠李。秋不見黃菊丹楓。僅蒔蔬菜數畦。以供玩賞。蓋力避喧妍氣象耳。每當碧月橫空。銀河撒地。瓊花乃盥手焚香。倚窗微咏。非萬籟俱寂。漏盡燈昏。則不肯就寢。故其起居大遲於人。然自入學後。則頓然早起。當夫朝陽未吐。晨風徐來。瓊花卽倦眼惺忪。臨窗櫛沐矣。而曉風之爲物。颯颯侵人。每過碧紗窗下。見瓊花晨粧。輙恣意猖狂。而瓊花正如出水蓮花。嬌弱殊甚。因是而病。翌日微愈。披灰夾衣憑窗遠眺。遙望之者。正如映月寒梅。淡而彌豔。秋雨無所事。則拭桌理琴。以自排遣。

忽聞集聲嘩然。出於小圃。圃中小鳥皆驚而飛起。歷亂空際。瓊花異而瞰之。則銀生荷竿先行。昌生繼之。雲生捧書在後。蓋三童自校歸。途遇初飛雛。途亟逐之。而雛亦悲者。自知力薄。乃暗匿叢間。三童逐之入圃。亦無所得。則跳哇爲戲。時圃中荼花正盛。微風蕩漾。狀如麗錦騰空。翩々展舞。銀生手敏。早摘一束。左右插兩鬢間。昌生效之。雲生顧而憨笑。徐前折一枝引而嗅。瓊花至愛花者。睹而大悅。乃縱嬌音。呼雲弟。三童仰望。狂奔樓下。雲生仰首曰。姊愈耶。語未終。銀生大呼曰。瓊姊何久未入學。語畢。回首猝拔昌生頭上花。力擲於地。而望樓大笑。

瓊花默然者久之。已而張手向雲生曰。以花擲我。銀生聞言。亟拔鬢上花。力擲之。花及於窗。拂瓊花玉腕而墮。銀生噪曰。汝何不接。瓊花笑曰。吾且欲接。而花墮矣。且彼花已萎。乞另折鮮者與予。銀生遂反奔菜畦。昌生亦去。雲生繼擲之。未及窗而墮。蓋雲生花僅一枝。輕不能達遠耳。瓊花亟曰。縛小石擲之。雲生如言。果達窗側。瓊花急接之。得其末。幸未墮。乃去石。反身插瓶中。及轉身時。銀生已至。見無瓊花。乃狂呼。瓊花出。銀生昌生相繼擲花。卒以其力狂。弗能恰入窗。已而。僕人呼晚餐。三童乃散。

是日瓊花樂極矣。而古詩有云。歡樂極兮哀情多。誠哉言乎。瓊花以是日樂極。及晚。自思。父母皆亡。孤身無託。如此以往。何日了局。仰望餘霞斂彩。皓月舒光。時薄黃昏。兩三小蛙。和鳴菜圃。更覺淒涼絕倫。而案頭青燈。隱隱照壁。若助其無限悽惻者。瓊花此時。兩頰泛紅。覺滿身熱不可當。乃大闢窗門。以延涼爽。而膏肓二竪。從此永與瓊花相伴矣。

淡日籠窗。淒風入戶。藥烟滿室。竹影篩簾、此何景也。蓋瓊花疾甚矣。夫瓊花本弱質。微疾微病。時劇時愈。已二載於茲矣。而今何若此也。蓋有所以致之者耳。噫瓊花命薄於雲。身輕若絮。既無父母。又鮮兄弟。托雲生爲知己。正如寡燕無依。而

得一枝之暫借者。孰料輕狂自恃之風流銀生。以爲瓊花可人。必欲得而甘心。故常竊自已意於其母陳氏。而陳氏與秋雨。談笑間常露此意。瓊花偵知而憂。故病至斯也。藕絲不斷。藥性難投。某日。亭院陰涼。花香已杳。此闃寂無人之孤樓。惟有瓊花呻吟而已。瓊花於此。冷席單床。孤另如鶩。一情相引。萬恨齊燃。倏而悲。倏而喜。倏而愁倏而樂。倏而迷。倏而悟。悲。已身之悽涼。喜。雲生之知已。愁。美景之不常。樂。花魂之蕩漾。迷。情絲之繚繞。悟。萬事之皆空。輾轉反側。愁腸百結。愁莫能解。思攻以詩。扶病而起。披衣下榻。足未着地。身若騰雲。頭沈々然。似任千鈞重者。眼底生花。心頭作怪。瓊花之身體依然。而元氣已散失矣。已而一陣暈眩。胸膈作奇痛。喉間有物。躍々欲出。哇然一聲。吐遺滿地。頓覺胸中。空若無物。身飄若霧。幸身尚依床。少頃。乃就勢臥。注視地面。猩々點々。色若紅豆。此時心氣上衝。雖强鎭攝。實難支持。呼吸微々。一絲僅屬。而地下纔吐之血。其色由紅而赤。由赤而殷。直刺病者之目。半晌。曲腕支腮。攬鏡自照。顧面色紙灰。慘無人狀。喟然歎曰。吾病深矣。一陣悲愴。心冷過氷。默々者久之。乃擲鏡偃臥。自是以後。病勢日危。時暈時明。旦夕之間。萬變其態。骨瘦如柴。顏枯似鬼。加以咳嗽。益不能支。自知不起。萬念皆消。惟有瞑目待斃而已。

一夕病勢突減。嗽亦大消。神志清明如往日。顏面娟秀若昔時。秋雨睹此。私心竊喜。自慰曰。今夜如此。宜我息矣。乃列榻其旁而臥。

秋雨既臥。鼾聲旋作。逾數刻。瓊花忽大嗽。秋雨夢中驚醒。聞聲知異。倉卒披衣。起見瓊花。兩目瞠視。十指爬胸。氣急塞喉。喘聲益强。狀至可怖。少頃乃大吐。色殷紅。吐畢。徐謂秋雨曰。吾命已矣。然吾恨。語至此。復大喘。又語者累々。然其聲頗啞。莫辨其爲何語。須臾含笑而逝。死時異香滿室。空中隱々有管絃之聲。時爲七夕末刻。年十有七。

詩壇

生辰　王世鼐

綠陰如畫雨如絲。夜送靈辰讀楚辭。空谷明簾燒鳳燭。菊花齊獻百年詩。

紫蜂無力鬥嬋娟。料理林霞遣百年。綠上雲屏眠未熟。水仙春病薄如烟。

輕雷薄翠夜聞車。珠箔紅簾照水涯。天女靈眠猶未熟。春來誰散斷腸花。

大西洋舟中　前人

英雄萬古粱紅玉。哀麗絕人晉綠珠。攬史一啼復一怒。腐儒誅我定何如。

三月十一日　前人

虎踞功名徒苦辛。鶯花昔與六朝鄰。一生最厭將斜日。百計難回已去春。刦後衣冠聞古帝。樽前涕淚等微塵。雲如仙袂飄然出。絕谷層崖似有人。

七夕　前人

書生懷抱終何濟。猶憶蛟龍天上時。豈有鴛鴦甘獨夢。却憎烏鵲負佳期。死時願證花鈿約。月下空塡乞巧辭。昨夜珠簾燒鳳燭。祇迴不似舊蛾眉。

栢林秋辭　前人

消息今春似舊春。重簾密閣對沾襟。可憐淸到秦淮水。嗚咽猶存出谷心。

來因境女子多明秀勝北德

前人

野雲隨水過空庭。一岸秋燈一岸星。天與湖山奇點綴。恰如西子住西泠。

一心獨據萬人際。衆象皆緣哀樂真。不分工愁更多惱。難明去果況來因。（多惱來因均歐游身經名川）

夕風匿笑無家別。明鏡相憐極目塵。明日天涯斜影動。數枝紅學故山春。

微辭

前人

壯夫不用如好女。撫色悲時起暮愁。碧海心珠照大地。層樓眉意更神洲。治生十有九人病。清寐百常千歲憂。誰識夷門抱關客。賣書買劍願難酬。

春夜書示畹秋

前人

鸞迹高寒空獨期。墜言更似九洲遲。春愁不約來如燕。夕照無多憶卽詩。未有夢隨虛鳳翼。斷無人解忌蛾眉。縱輸十島煙波外。祇隔簾波待怨誰。

人間

前人

人間不應有三月。海外徒聞更九州。夜雨青燈數白髮。江湖秋水長清愁。羅胸劍氣雙虹白。入握西山一葉浮。風掠珠簾己何夕。蘭衣微笑淚長流。

與畹秋避暑北戴河遂作蘭樓散詩

前人

舊淚曾侵百幅綃。高天大鶴自扶搖。今宵一乞班生筆。好補眉端兩段嬌。

絕域春歸意渺然。蘭樓西望海連天。十年悔負金閨卜。今日報君萬聘錢。

枳鳳荆鸞事已非。東南日夜海高飛。明戈未抵描眉

筆。奪得金焦兩點歸。

急雨驚濤裂石骨。長天秋意半斜陽。他年重記哀鸞語。知碎空山幾劫腸。

邱爻菴夏初過存余適南歸今得賀年簡始知其事賦此道歉兼與賀歲

黃偉伯

佛說因緣信不差。室雖密邇奈人遐。恰當渤海初廻櫂。枉累瓊山遠泛槎。消夏已孤詩共賦。賀年又喜簡先加。白雲千里蘭西鎮。(邱君現在蘭西)萬戶春聲樂歲華。

道上逢薑隱山人別後却寄

前人

不見山人已數秋。雙臺遙望白雲浮。萍踪一霎俄相聚。絮語無多又暫休。平日有書頻寄雁。此時乏策可維駒。預期明歲梨花放。拾翠園中載酒游。(薑隱有半可園)

寄答聶金鐸開原

前人

忽從魚腹得詩牋。歲月駸駸又半年。等是市塵濡故轍。依然風雪戀塞氈。不衫不履形骸放。無病無災體魄堅。極目開原天一角。定知高唱入雲邊。

林化青自海城過訪不遇未知居停何處無從答拜寄詩報之

前人

到門題鳥人千里。孤負詩翁另眼看。早起我常慙轆轆。來遲君莫怨珊珊。未能倒屣迎高躅。無自銜杯接古懽。他日海城尋處士。相期把臂訪陳韓。(謂陳林格韓輯五二詩友)

登瀛閣忘年之會羣賢佳作如林李成俚歌塞責

槖吾

忘年會。忘年會。今夕是何年。無須屈指計。樂極

悲。否極泰。貪嗔痴。成住壞。風輪疾轉大千界。渺然余生與一芥。幾人得意少年時。幾輩沈淪傷老大。惟能健忘心廓然。百羅屏絕無災害。黑嘴頭。青泥背。電氣團。絕塵壒。年年歲歲花自芳。歲歲年年客常在。新相知。舊結契。憂金石。吐肝肺。美酒新蒭茗新焙。醒時侃侃論英雄。醉後軒軒揚舞袂。遼天一闊枕滄溟。淋漓酣嬉樂無藝。莫誇桃李夜開樽。莫羨蘭亭春祓禊。春秋晝夜更須臾。一拼忘之九霄外。

寄呈纂吾夫子

鐵厂

峯巒迎送海風吹。水遠山高喜遇奇。壯志辛勤思請益。長途跋涉爲欽師。祇緣伯子情移綏。致累成連歸去遲。敢怨儒宗安淡泊。天荊地棘本非時。爲尋幽境海滋移。避世逃名隱最宜。傾向家山求廣厦。爰從荒島借棲枝。清風拂面狂呼酒。明月當頭笑索詩。擊缺唾壺傷景晚。茫茫故國那堪思。中原戎馬正馳驅。火失城門水沸池。濯足清流觀世變。潔車高蹈悵邦危。文章搖曳心如髮。建樹光昌口有碑。來日會看東北域。開明孟晉仗扶持。甲洗天河未可期。靡靡此世果何之。逃楊歸墨難堅信。入主出奴易啓疑。新舊潮通勞健筆。東西爐冶費鴻詞。生涯寂寞如僧冷。苦發晨鐘警瞶癡。



雜錄

馬來半島之猛獸狩（續前）

吉井信照著
張鶴斌譯

第八章　豹狩

一　豹的跋扈

幾年前我在喬爾河畔着手開墾農園。把數十畝的森林闢做耕地。正在耕地的一隅。張起天幕過那天幕生活的時候。有一天有某事務員出外巡察境界線。忽然倉皇回來。對我說在園旁叢林中。遇着兩隻黑豹。目光炯々。他拚命逃回。當時我因爲初到南洋。對於馬來密林的情形。不很熟悉。不信有猛獸在接近人煙的地方徘徊。一定是他看錯了。他雖然極力說他所見的不錯。我終沒有信。直到後來。我自己到密林中去。看見地上到處有巨大的足跡和異樣的糞便。這才知道我們的周圍。實有虎豹在那裏徘徊。後來又在森林中發見被虎豹所食的野猪大鹿的殘骸。爲狀很慘。不免有些驚駭。從此以後。我對於馬來密林中野獸的情形。就一天々的熟悉起來。

有一天我想打些山鷄或野猪麋鹿佐餐。就牽着一隻小獵犬揹着鎗到森林中去搜索。剛進了叢林。在前面

的獵犬。忽然停止不走。不多時垂着尾巴身體亂抖着跑回來。我知道有異。便把肩上的鎗拿下來正想叱犬前進。在前面的草叢中。突然跳出一怪物。目光如電。我未及開鎗。已跳進叢林。此一刹那我已看清此怪物是隻大豹。身長四五尺。毛色美麗。斑紋燦爛。當時我曾追尋若干里。並未發見踪跡。

自從我在開墾地的中央建築住宅以來。每夜有一怪獸前來。襲擊階下的鷄棚。農夫們出來看時。總遇不着。不知是何野獸。翌朝檢查足跡。比虎稍小。大概是豹的一類。當時又有一個日本人。在我農園對岸從潘確爾到南洋膠皮樹園的道路上。看見一隻大豹。因天色已晚。且正在下雨。就從黑暗的森林中急忙趕路回家。在林中又遇一隻黃色野獸。目光閃々的向他看。他以爲是虎。嚇出一身冷汗。仔細一看。也是一隻大豹。悠々竊々的向密林中走去。此外在附近森林中遇着大豹和家畜被掠的不知有多少。「可怕」「可惜」等語。常々發自友人的口。半島方面豹的跳梁跋扈情形。於此可見一般。

二 馬來的豹

世界上豹的分布區域很廣。亞細亞洲的產豹地方。北自東三省之寒帶。南至印度之熱帶。俱產之。惟婆羅洲不產豹(也不產虎)。很是奇怪。非洲美洲也有豹。

按豹的種類很多。大小不一。馬來半島的豹。有黑豹、雲形豹、還有豹族的豹猫、金猫、麝香猫等。其中黑豹可算是馬來的特產。菲洲及印度南部雖有時也能發見此豹。但是沒有馬來那樣的多。現在在我農園附近捕獲的是黑豹。我出獵時打殺的也是黑豹。襲擊古川膠皮樹園鷄棚而捕獲的也是黑豹。此豹現在還養在東京上野動物園。在捕獲此豹的幾日前。附近密林中曾發見一隻死鹿。臀部已被他吃的乾々淨々。馬來半島的豹。就是最大的。自鼻端到尾端超過八尺的也很少。攻擊力也遠不及虎。人類雖有被害的。但是喪失性命的很少。豹常攀登樹本或斷崖。看見

下面有動物通過。就突然施其攻擊。他那陰險刁惡。比虎還甚。尤以黑豹爲陰險。豹的常食品是野猪。鹿族、山鷄之類。有時至人家攫取家禽家畜。犬是他頂喜歡吃的。不過巨大的猛犬也能抵抗他做他的敵手。有一天我農園裡的一個事務員。引着兩隻狗在小路上通行。(此路自園隅通鄰村)突然有一隻黑豹從草中跳出來咬住在前面那隻白狗。後面的大黃狗看見了。要想救白狗的急。就猛然前進。和豹挑戰。豹就放了白狗應戰。白狗因要害受傷。跑囘住宅倒地而死。黃狗和豹激鬬多時。那森林的猛將豹將軍。竟不能取勝黃狗。此時在旁邊呆看的事務員。想上去幫黃狗的忙。無奈赤手空拳。無從爲力。就急忙囘家拿鎗。剛拿了鎗出門的時候。不料豹已逃走。黃狗跑囘家。看見了白狗的屍骸。狂吠亂跳。好像是要替他報仇的樣子。又跑到森林中去追尋。事務員也拿着鎗追去。此時豹已去遠。追尋不着。可惜之至。黃狗經此激戰。一隻耳朵被豹咬去一半。身上也受了好幾處傷。

三　月下擊退大豹

有一天我在新加坡遇見隣園的○氏。他說住宅前的鷄棚。每夜被猛獸襲擊。雖想種々方法防備。總未能捕獲。請我替他擊退此獸。我當時就答應了他。該園在史額伊脫拉姆河口。離我的農園不過一里多路。其間密林深邃。不能通行。到該園的時候。非利用河流繞遠不可。其後經過十幾日。在新加坡又遇見○氏。他說這幾天又被攫去鷄數隻獵犬一頭。有一夜曾看見此獸。並不是虎。乃是一隻黑豹。我聽見了。就決心替他擊退此獸。此後不多幾日。聽說此豹已不到鄰園。在我農園工作的土人的村落。却又出現了黑豹。襲擊家畜。我以爲就是出現在鄰園那一隻。就在該處設下圈閘。等他前來。一連多日。並未奏效。此時土人部落。有的說有虎出現。有的說遇見了大豹。議論紛々。人心惶々。在農園從事勞働的

工人。這一天少一天。我很是憂慮。恨不得立刻就打殺那豹。

豹在白晝多潛伏在樹枝或雜草中。隱蔽身體的方法。非常巧妙。晝間要想在森林中捕豹。非但很困難而且很危險。所以我就決定夜間在家屋附近等他前來。利用月色。開鎗狙擊。此時正是陰曆十三。隔一日工頭史曼爾又對我說他家鷄棚被襲。啣去兩隻大鷄。我綜計○氏農園及其他的損害。僅家禽一項。已有三十多隻。所以我絕不猶豫。決心捕獲此豹。當天我就到土人頭領史曼爾的家裡。他家離我農園不過一里多路。該處是利堂河的沿岸。椰子樹林很茂盛。附近有土人小屋兩三家。鷄棚在屋後。周圍種有珈琲並阿莫堂。南喀等菓樹。射擊稍有不便。我就占了對着鷄棚的一間屋子。把窗推開一路。預備射擊。我在夜間開鎗。常把濶約五分的白布一條。卷在鎗口的照星旁邊。因爲在夜間看不見照星。瞄準很是困難。所以我想出這個法子。常々在白晝或燈下練習。以便到夜間開鎗的時候。那白布映在眼前。容易瞄準。這方法在遠距離雖難收效。在七八丈的近距離內。瞄準却很能正確。

在熱帶地方的月夜。因爲水蒸氣的關係。月色比日本內地明亮的多。有一個外國人他說在熱帶地方。就使沒有月亮。星夜在近距離內。也能瞄準。但是我對於此說。不甚贊同。我在黑夜射擊。常準備着阿塞基林或洋油燈。因爲夜間開鎗後到叢林中去搜索的時候。這燈是必不可少的。況且夜間遇着了猛獸。用燈照去。可以格外看得清楚。那野獸突然遇着燈光。一定驚駭。暫時停止不動。趁此機會可以開鎗。若是遇着獰猛的野獸。開鎗有危險。也可把燈光照着他不動。野獸有怕火的特性。他看見了燈光。一定要逃走。

我叫史曼爾、麥媽二人留心監視着。那知並無影踪。到了夜半。忽然聽見相隔二三十丈的隣家鷄叫。我想今夜旣已擾去隣家的鷄。大概是不能到此。白々的空

等了一夜。到了朝上。急向鄰家調查。果然有豹襲來。鷄棚已破。鷄也被掠去多隻。那可怕的足跡。縱橫散亂的印在地上。我看了很是失望。他家是史曼爾的親戚喀琪史的家。房屋建在椰子林的一端。背後是膠皮樹林。凡是土人所有的森林。除草很不完全。五六尺高的雜草。從林間一直生到屋前一二丈的地方。野獸要接近家屋。很是便利。就是晝間潛伏也是很好的地方。我斷定那豹今夜一定還要前來。晚上我就和一個土人在他家裡當着膠皮樹林的一室等着。豫備狙擊。我因爲前夜睡眠不足。睡魔來臨。正在那裡打睏的時候。土人突然拉我的袖子。我張開眼睛。想向外探望。偶一不愼放在腿上的鎗。觸着地板。砰然作響。那黑色怪物聽見了聲音。就從地板下飛也似的逃到叢林去了。憑白地失了此好機會。土人們很是失望。我以爲他一定還要再來。因爲他那目的物的鷄。並沒有紛失。我們又等了半點多鐘。在月光中瞥見幾丈前面的草叢搖動。此時並沒有風。一定是那野獸無疑。仔細看時。果然有一黑色怪物藏在草叢的一端。

此時月色甚佳。從草叢中悄々前進的那個黑色怪物。並不知道有可怕的鎗口對着他。他向階下的鷄棚前前進。此時在窗下狙擊猛獸的我。筋肉甚是緊張。當着這活劇將要開始的時候。眞是壯絕又快絕。那怪物走到鷄棚前面。兩隻前脚爬在鷄棚的門上。想破此小棚。此時豹的前額正對着我。我的手指就撥動機關。轟然一聲。彈已命中。那黑色怪物。大吼一聲。躺倒在地。我用探照燈向外照時。看見腦門血流如注。地上已染成血海。不多時看他已經氣絕。就出外去看。此時鄰家土人聽見了鎗聲。多來探問。看見打死了黑豹。無不滿面喜色的謝我替他們報仇。

四　打殺豹猫

我打死黑豹之後。經過幾旬。我住宅附近的鷄棚。

又不知被何物所襲。從足跡上判斷起來。並不是巨獸。但是又不能不顧。正在想法捕捉的時候。有一夜突然聽見鷄叫。我就拿着鎗趕快追出去。看見七八丈前面的膠皮樹林中。有一目光燦爛的怪物。我未及開鎗。他已逃走。鷄棚前有死鷄一隻。未曾啣去。我斷定他還要再來。就把死鷄放在食堂的桌子上。回到屋內屏息等着。那食堂是另外建築的一所平房。離開住室約二三丈。正對着住室。不多時那怪物果然又來。在窗前藏着。閃々的目光。從暗黑中看得很是清楚。他悄々偷進室內。跳上食桌。正要啣那隻死鷄。在屋內等着的我。就開鎗狙擊。鎗聲響後。看見那怪物從桌上掉下。跳兩三跳。我又開上一鎗。才倒地不動。上去看時。乃是一隻美麗的牡豹猫

第九章　妖宅中的大鹿狩

一　貢々村的妖宅

從喬爾河々口上溯九里貢々河與喬爾河合流的地方其右岸有一寒村。村名貢々。附近有中國人經營的膠皮樹園和波羅密樹園。從新加坡到哥達吞兀的輪船。多在此停船上煤。所以這貢々村的名。大槪多是知道的。再從此處上溯貢々河九里。有一處地方叫做妖宅。這妖宅並不是眞有妖怪出來迷人的意思。乃是幾年前有某中國人在此經營農園的遺跡。從那住宅的舊跡看來。可想見當時那農園規模的宏大。至於那熱中營利的中國人。忽然把這大規模的農園拋棄。一定有什麼理由在裏面。但是數年來沒有一個人知道他的細底。可惜那栽培的樹木。已被那蓬々的荒草蔭蔽着。呈一種淒涼的樣子。那宏壯的住宅。一任風敲雨打。並無人住。有時竟做山賊的巢穴。那淒慘的光景令人悲感不止。野獸貪吃那栽培樹的菓實。和嫩芽。常々光顧。因爲熱帶地方地下所埋的獸骨很多。夜間燐火煌々。凄愴萬分。所以有這妖宅的名稱。

我在馬來半島打了幾年獵。曾打殺過野象大虎。曾打殺過野牛黑豹。也曾打殺過鰐魚毒蛇。犀貘雖沒有打到。已經得了經驗。除馬來沒有的獅子外。馬來半島的猛獸。好算是都已打過了。只有那大熊。還沒有打過。所以我總想打一次試々。這時候剛巧聽說妖宅有大熊出現。非常喜歡。就在某年二月二十二日即陰曆正月十七日。打算利用此夜的月色。打那大熊。一切準備之後。就向貢々出發。我們一隊。是某膠皮樹園的友人二名。和土人麥媽。史曼爾。連我共是五人。乘小舟揚帆下窩爾河。午後五時到貢々河口。轉入該河。揚帆上駛。離貢々村而北。兩岸並無人煙。河面寬約二三十丈。此時適因潮流的關係。河水不流。平靜如鏡。兩岸的紅樹。非常繁茂。樹上的野猿。被槍聲所驚。羣起鼓噪。水邊的鰐魚。見有船來。急々的跳入水中。不多時夕陽已從森林的後方沈下。靄々的暮色。愈加逼近。當此夜間。我們的小船在此斷絕人煙的地方航行。祇聽見呼啞的槍聲和簌々的木葉落水聲。凄涼萬分。此時我覺有雨點兩三滴落在帽上。抬頭向天空看時。只見陰雲四合。好像要下雨的樣子。不多時果然大雨像傾盆般的倒下來。轟々的雷聲。閃々電光。把那斷絕人煙的寂境。變做天崩地裂的熱鬧場所。我們對於熱帶的驟雨。已司空見慣。不以爲意。不過船中被雨水所浸。我們合力排水。七手八脚的忙個不了。約經三十分鐘。豪雨已止。天空豁然開朗。星光被野。物無遁影。暑氣全消。心神爲之一爽。我常聽說野獸當豪雨之後。一定出巢。一同非常喜歡。獸祝今夜的成功。此時看見河身漸狹。又折入一小支流。兩岸的拉薩澀草。障住河面。小舟進行非常困難。土人用山刀割去。且割且行。到七點多鐘。好容易到了目的地。

此處椰子樹很多。樹幹通直。高揷雲表。地上的雜草有一人多高。就叫土人割草闢路前進。到了椰子樹下。看見熊的爪痕顯然。此時月未上昇。四邊闃

然。我們搜索那妖宅。總搜不着。土人們用山刀割草前進幾十丈。似乎看見前面有一座家屋。這就是妖宅的模樣已接觸我的眼簾了。我仔細看時。只見一大堆黑影。如小山一般。還看不清輪廓。在科學昌明的現代。誰也不信有妖怪存在。但是這妖宅却以妖宅稱。說也奇怪。我們到了此處。竟有些恐懼。眞是可笑。此時我們引起了好奇心。屏息前行。迷信很深的土人們竦然跟在後面。追跡猛獸時。倘能如此肅靜。一定能成功。將近家屋時。看見附近有曼谷史慶、柑橘、厥利安樹二三英畝。夾以雜草。到家屋前一看。非常宏壯。眞是名不虛傳。可惜已經荒廢。敗垣斷壁。一任那風敲雨打。屋頂已經墜下。數十根粗柱。屹立當面。那凉臺的欄干雖已腐朽。還可想見當時的規模。家屋的背後。有一小丘。丘上古木森然。眞不負妖宅的名稱。此時陰氣襲人。我以爲古井和廢屋。實在是人世最陰鬱的地方。

我們一隊到了屋前。茫然佇立。不敢猝進。大家激勵了一番。才前進數步。把所帶的探照燈拿出來。向四面照射。忽然聽見屋內有響聲。我非常奇怪。這廢屋內不應該有人居的。一定是有野獸或是山賊住裡面。我回顧一同的顏色。多很緊張。手裡的鎗也多裝上彈。此時我們已漸次接近發出響聲地方。不多時又聽見開窗的聲音。我右手拿着鎗。左手拿着探照燈。向那發音的窗口窺探。那窗門忽然咿啞的開了一半。好像有什麼東西向外張望似的。照這樣子看來。開窗決不是野獸所能的。一定是山賊無疑。我把探照燈向裏照時。那窗戶忽然大開。從窗口露出人面。我以爲一定是山賊。仔細看時。並不是什麼山賊。乃是一個髮白如霜骨瘦如柴的老者。看他的樣子。決不像惡人。我們又前進幾步。用馬來語問他是誰。他也張口向我們說話。看他的樣子。好像是不懂馬來語似的。他所說的似乎是中國話。我們隊裏有一個懂中國南方話的土人。就叫他做翻譯。和老者談話。據老者說是數十日前受了主人的命。

一人在此看守。每月僅有人來此一次。補給食料。一身之外。僅有野獸做他的伴侶。把主人給他的鴉片。做唯一的娛樂品。在此送他的餘生。不料數日前有山賊到此。把他的食品和鴉片搶掠一空。主人方面又沒有人來。要等下回的供給品。還有好幾天。每日只採些芭蕉實和泥貝充飢。說完了淚如雨下。我很可憐他。就把所帶的白米分些給他。他感激萬分。不住的向我拜謝。

二 狙擊大鹿

我們向妖宅老者探問野獸的消息。他說幾天前有大熊每夜到此。在附近椰子樹周圍徘徊。想驅逐他。他絲毫不怕。老者無法。只得把門緊閉不出。幾天前有獵師到此。打殺一隻大熊。近來已不見熊的影踪。我聽了以爲又失了時機。心中不免有些失望。後來又聽說有野猪大鹿到此。就放寬了心。張起天幕豫備狙擊。

我們在天幕附近煮好飯。打開幾個罐頭食物。胡亂吃了一頓。專等月出後動手。那天是陰曆正月十七日晚上。不多時明月從山後上昇。暗夜頓成白晝。此時我又不禁想起日俄戰時在遼東半島月夜露營的光景。我趁着月色和一個土人出外相定射擊地點。通過芭蕉田。正要想到耕地的時候。看見幾丈前面有一巨獸橫過。這一定是大鹿無疑。就在大鹿逃入的森林附近。打開舖蓋。張起蚊帳。和工人們蹲踞着。等那大鹿前來。同伴I氏在前面曼谷史慶樹下等着。和我相隔約二十多丈。此時萬籟俱寂。只有那野猿的悲啼聲。不多時忽見土人指着前面。連叫脫旺！脫旺！(老爺)不止。我向前看時。果有一隻大鹿。緩々前來。我就伏在地上。一個土人把蚊帳略々提起。露出鎗口。史曼爾也擡起鎗口準備着。大鹿漸々接近。到八九丈的地方。覺着蚊帳有些異樣。就停止不走。我恐怕他已經看破。要想逃走。急忙開了一鎗。史曼爾也開了一鎗。見大鹿已倒在地

上。我喜出望外。立刻出帳前去察看。不料那大鹿又忽然立起。向I氏方面逃走。I氏當然不能放過。又聽得轟然一聲。鎗聲響後。鹿又應聲倒地。繼又立起逃走。

我們依着月光。向前追擊。有好幾次追近又開了幾鎗。多沒有命中。我們拼命追趕。不知不覺的追過了幾座山頭。此時在前面一二丈的地方。忽然又有一隻大鹿出現。因事出意外。沒有準備。慌々忙々的開了一鎗。沒有打中要害。大鹿在地上打了一滾後。也逃走了。我向地上看時。草上雖附有血跡。似乎未受重傷。又叫他逃走。我們遭此一次的失敗。很是失望。而且身體疲倦的了不得。就回到蚊帳內休息。我正在好睡的時候。又被土人搖醒。向前看時。見有牝鹿二頭。我開了一鎗。應聲而倒。看他還要想逃走。又開一鎗才把他打死。有一個土人趕快上去把鹿的咽喉切開。這是宗教上的習慣。因為馬來人對於所獲的鳥獸。趁他尚有氣息的時候。一定切開咽喉。否則不敢取食。現在所打殺的雖是牝鹿。大如小馬。重約三百六十斤。

我們既打殺了一隻大鹿。元氣稍振。睡眼也醒了。仍留在蚊帳中等待野獸。不多時有一山猫前來。離開蚊帳不過二三尺。我正要揭開蚊帳。他已逃走。又有野猪三番二次的前來。多未得開鎗機會。此夜和野獸為伍。過了一夜。天亮後。吃了朝飯。雖被睡魔所襲。但是不能忘情於昨夜受傷的大鹿。又提着鎗向前搜索。從追擊的最終点依着血跡和足跡搜尋。前進半里多路。聽見旁邊森林中發出音響。昨夜受傷的大鹿突然跳出向前逃走。我們就在後面緊追。鹿受了傷。走的不很快。但是比人類還快得多。他在很高的雜草中疾走。只有兩隻角露出。無從開鎗。只得緊々追趕。不多時到一小河。鹿從我們佇立地方的上流五六丈的地方渡河。我開了一鎗。彈子從背後穿入。I氏所開的一鎗。也命中了。那大鹿已不堪其痛。倒在水中。順流而下。到我們前面。要

想上岸。我們趕快就把他捉住。乃是一隻大牡鹿。角長三尺。此時己將氣絕。這一次我們本想在妖宅打熊。熊沒有打着。却打看兩隻大鹿。雖未達到目的。也總算不虛此行。當日一隊就從妖宅回家。

三　馬來半島的鹿族和狩獵方法

馬來半島的鹿。種類繁多。在村落附近出沒的。是普通大鹿、羚羊、鼠鹿三種。大鹿自蹄迄肩。高約五尺。普通多是四尺三四寸。角長三尺。角質較塞帶所產的爲劣。羚羊比鹿稍小。有極美麗的斑点。牡羚羊有曲角。長五六寸。且有白色短尾。搖擺不絕。動作敏捷。土人稱他做森林的山羊。鳴聲極可怕。當初我在山中聽見了。誤以爲是豹的咆哮。鼠鹿高不過一尺。齒銳利如鼠。行動極敏捷。在密林中奔走如飛。此等鹿族。在森林中以嫩葉菓實爲食品。對於虎豹的襲擊。非常恐懼。

栽培膠皮樹的。對於鹿族非常嫌惡。要是耕地外柵的設備稍遲一點。那移植後所發的嫩芽。就要被他吃盡。鹿對於三年以上的膠皮樹。能將外皮剝盡。所以經營膠皮樹園的。多設六尺以上的外柵。以防鹿害。不過鼠鹿體小。能從隙間潛入。無法防止。鹿族在晝間。決不至開墾地附近。多潛伏在密林。獵取時非常困難。就是使用獵犬。也是很難。因爲鹿不像野猪那樣對犬要抵抗的。他一見了犬就逃走。在廣大的森林中。也無從追起。所以那跳躍的無數鹿族。除做虎豹食餌外。吾人要想獵取。很是不易。從來打鹿。除揀良好的地形。用許多帮手四面包圍。逐出森林。或在夜間狙擊外。沒有別的方法。土人的狩鹿法。是用籐製的柵闌。當出獵時。從會長的命令各自携帶着籐柵。連接數十個或數百個。裝在適當的地方。並留一人在此看守。一面用多數帮手四面追逐。那籐柵的徑是輪形。寬二三尺。被逐的鹿。飛奔到此。頭觸籐柵。就被套住。他要想逃走。一定拚命掙脫。愈掙愈緊。此時看守的土人就上去

撲殺。並切開咽喉。成功後此夜酋長必開宴祝賀。

第十章　野　猪　狩

一　馬來的野猪與被害狀態

日本人對於野猪。和熊狠一樣。也把他當做猛獸。但是到了野象、野牛、虎、豹橫行的南洋。那勇猛的野猪。也不得不降做二等角色。祇能和鹿麋並稱。喬爾王國的狩獵規則。也把野象、野牛、犀、貘、虎、豹列於第一等。野猪、鹿列爲第二等。從此看來。可知那野猪的勇猛。在南洋地方。也算不得什麼。從前我在日本相州足柄山麓。曾遇見一個老獵師。他說在壯年時代。一彈能殺野猪二頭。當時我非常羨望。現在回想此事。尚歷々在腦中。

在日本打野猪。已經算是大狩獵。一到了南洋。野猪狩是和家常便飯一樣。不算什麼事。近來日本內地。狩獵家日漸增多。野猪也日見減少。除御獵場(皇室獵場)外。非到深山幽谷。不能獲得。狩獵時還要用許多獵犬和幫手。費用旣多。日數又長。結果至多不過獲得一二頭。南洋方面的情形。就完全不同。爲娛樂或當做職業而打野猪的很少。多是爲保護自己的耕作物不得已而打的。

現在姑且把各種野獸蹧蹋作物的狀況說一說。鹿喜歡吃膠皮樹的嫩芽。黑猿也喜摘取此芽並不吃。野猪則較鹿猿利害得多。住在我農園旁面的馬來人哈琪嫣諾。曾種一千棵椰子苗。經過兩三個月去查看時。完全的不過百五十棵。受害的重實在意料之外。所以栽培者多在農園的周圍。豎起木柵。連以有刺的鐵絲。以防野獸侵入。此種木柵。對於鹿的侵入雖可防止。對於野猪。沒有什麼效果。他那銳利的牙與堅硬的鼻。不消幾掘。就能把木柱掘倒。把鐵絲截斷。從前有十一隻所成的野猪群。到我農園來蹧蹋耕作物。有一個事務員就開鎗驅逐。這一群野猪大部是小猪。多從鐵絲隙間逃出。其中有一隻大野猪。被鎗聲所驚。拚命突破鐵絲逃走。過後到他逃

出的地方去看時。幾條鐵絲已經切斷。刺上附有毛皮並鮮血淋漓的肉塊。所以膠皮樹在苗床及移植後一二年的幼樹時代。最可怕的就是野猪害。如設堅固的木柵。或者能防止也未可知。不過像我那樣的小園。還有三千多畝大。要是那大園。有好幾萬畝。在這廣大的範圍內。要設完全的防禦線。實在有些辦不到。

馬來地方的野猪。有深黑色和灰黑色兩種。身重二百四五十斤的很多。他那牙齒的銳利。實在可驚。我們用斧力劈不碎的椰子實。野猪把他當做蠶豆般吃。並不感何等困難。他晝間眠在村落附近的叢林中。日沒後到耕作地徘徊覓食。也有棲息在深山或島嶼。吃那小樹的根、菓實、和天然芋的。野猪時々變換寢所。大概是防虎豹的襲擊。喜成群徘徊。其數至少也有三四隻。多時有十五六隻。他對人類並不加害。不過受了傷。就要逞他的蠻勇。向人突擊。有一次我在月夜發見大野猪兩隻。不過離開我七八丈。因爲瞄準困難。想把他的四股打傷再說。就用頭號霰彈開了一鎗。我以爲一定能打倒一隻。其餘一隻一定要逃走。那知鎗聲過後。兩隻野猪張口露牙的向我突進。當時很是危險。我急忙對偏向左方的那隻開了一鎗。身體向左逃避。幸虧兩隻野猪多被鎗聲所驚。從我足旁向斜裏逃走。翌朝依着血跡搜索。在森林中發見了屍體。

二　野猪捕捉法

從來土人捕捉野猪。多用機弓或陷阱。機弓用籐蔓做弦。硬木做箭。裝在野猪通過的地方。野猪要是觸着了。那銳利的硬木箭就離弦發出。能貫野猪的胸部。此法簡單而收效多。薩喀伊族蠻人在箭頭上常塗以毒藥。馬來人則否。在野猪常々出現的地方。到處多裝有機弓。所以在土人的新開地通行。很是危險。陷阱多設在木柵內側。把木柵二三尺上面的橫木取去。野猪到了木柵旁邊。看見沒有橫木

的地方。就攢進去。一攢進去就落在阱裏。設在水邊的陷阱。常々有鱷魚誤墮其中。

近來土人們也多用鎗打野猪。野猪的出沒常在夜間。假使在日中前發見了。在叢林中一人也難獵取。要是使用獵犬。亦許能成功。有一次我領着愛犬「梅里」到密林中去搜索野猪。「梅里」在數丈的前面狂吠。我走上去看時。看見三隻大野猪。把梅里圍住。我就開鎗把那頂大的一隻打殺。其餘兩隻。就急向密林中逃去。其後數日。又在苗床打殺一隻。原來那天夜間。我一覺睡醒。聽見離我寢室十七八丈的苗床。有嚙膠皮樹種子的聲音。我料到一定是野猪到此。但是天還沒有亮。無從下手。等到東方將發白的時候。就從階下匍匐到苗床。將要到木柵的時候。看見五六丈的前面有一隻大野猪。趁他立定的時候。就對準心臟部開了一鎗。那砰然的鎗聲。轟破了靜肅的朝晨。野猪中了鎗。大叫一聲。躺倒在地。上前看時。鎗彈貫通胸部。此猪在我所打殺的野猪中。要算是最大的。重約二百四五十斤。後來我到苗床去察看。約有五六畝的嫩苗。已彼他蹧蹋得乾々淨々。我在農園內打殺的野猪。總共在二十隻以上。

三　潘確爾的野猪狩

我的日記中。有潘確爾的野猪一節。現在且把他錄在下面。潘確爾在喬爾河上流三十里。是一寒村。戶數約二三十家。位置適當新日本村的中心。從新加坡到哥達香兀的輪船。在此停船。所以多知道那個小村。

大正某年十二月上浣。潘確爾附近的日本人膠皮樹園主。因爲協議建設聯合病院。在該地開會的時候。有一個附近的土人來報告說該處所受的野猪害很重。要請我們擊退他。我們爲日本人的威信上又爲娛樂上。立刻就答應他。把會議結束後。翌日就開始大規模的野猪狩。

開始野猪狩的當日。或先回到自己的農園。約同幾

個日本人和十幾個土人。再到潘確爾去看時。諸同志多已準備完了。共有二十個土人。十六個中國人。有拿洋油箱的。有拿山刀的。也有揹着長槍的。土人村長的兒子。他腰圍紅布。身結紫帶。手中拿着一桿長槍。他那裝束很像赤穗浪士（日本元祿時代赤穗藩主部下的浪人）夜戰的樣子。他的叔父已鬚髮如霜。猶能手握山刀。和猛獸格鬪。身上筋骨隆起。有凌駕壯者之概。現在他老人家手拿指揮刀。做那幫手的總指揮。我們一隊中。有長槍的飛將。有山刀的勇士。有棍棒的壯夫。氣勢很盛。土人們敲着洋油箱。好像是百姓暴動似的。殺氣騰々喊聲連天。

午前八時。我們領着五十名幫手五六名鎗手。開始第一次圍獵。向該村（潘確爾村）東端雜木林的溪谷出發。我們射擊部隊在野猪要通過地點的雜草中等候。幫手的一隊。從遠道迂迴。已經到了溪谷的他端。一齊散開。每人相隔二三十步。敲着洋油箱。鼓噪前進。他們通過的地方。多是密林。並無通路。不得不用山刀剃草。開路前進。各人的聯絡。不很如意。所以進行很慢。此時溪谷的密林中。忽發異聲。有一隻大鹿竄出。我大叫快開鎗！不要放走了他！各人多從密林中向前追擊。霹々的鎗聲。震動山谷。那大鹿被我們追急。挺着兩隻大角。向膠皮樹間逃走。那情形眞是一幅好圖畫。

我們失了此鹿。未免有些失望。此時忽然又聽得前面大叫野猪！這一回可不要再叫他逃走！我聽見了。立刻把鎗口抬起。預備開鎗。等了半天。總不見有野猪。單聽見幫手們的喊聲和洋油箱聲。他們有的說的確有猪在裡面。有的說確曾看見兩隻大野猪。紛々議論。主張不一。野猪既不出來。也沒有法子。大概是幫手們疏忽。被他脫出監視線逃走了。遂作第二次的圍獵。也未成功。此時已過正午。就回到宿舍休息。午後又開始第三次的圍獵。獵區在潘確爾村周圍的密林。各幫手在村的南端散開。鎗手伏

在北方半里多路的地点。不多時。喊聲和洋油箱聲漸々近來。愈聽愈加激烈。看見十八九丈前面的叢林中。有一隻大野猪逃來。我們就開了幾鎗。多沒有中。那野猪向雜草逃走了。正在可惜的時候。又有一隻野猪出現在我們射擊距離內。他們開的第一鎗沒有命中。第二鎗也沒有中。那大野猪冲破了硝烟。狂奔到我前面。我開了一鎗。在我旁邊的某君也開了一鎗。多命中在要害。遂倒地斃命。

此時又看見有一隻小鹿。從前面叢林中飛奔前來。正要開鎗。前面的帮手又大叫說有一隻野猪在前面渡河逃走。我們聽見了。就舍了小鹿到小丘上去看。果然有一隻大野猪正在那裡渡河逃走。因爲身體浮在水中。搖擺不定。不能瞄準。也沒有成功。最後又作第四次圍獵。並無所獲。因天色已晚。就中止狩獵。回到宿舍。把日間所獲的野猪肉煮爛。共吃很樂。（未完）

紅茶

（蒙　吾）

茶以綠爲貴。蓋其色自天成。而紅茶之紅。則多由人工所致。西人不察。以其比較的類似咖啡。故至今猶競尚紅茶焉。予舊寓錢塘。有富春山陳君者。家以種茶爲業。出其天成之紅茶飲予。且爲言曰。天成紅茶。其品至珍。非種茶之家。不能得。予家種茶連山。歲產額五六千斤。而所得紅茶。不過數斤。自飲尚有吝意。安有餘額以出售乎。詰之。則曰。茶種皆綠。而有時乎爲紅者。因偶然之故。生山嘴石罅之中。又經久遠之時期。在向陽之處所。芳春之末。其陽和足以供茂發。其水分又不足以備蓄滋。鬱積之餘。於雨後晴初。特茁一二葉。不爲嫩綠。而爲嬌紅。採而乾之。密貯嚴封。以待嘉賓莅止。則出十數葉。置之甌底。黟黑團結。如草茉莉實。用沸水瀹之。一彈指間。徐徐伸展。還其原狀。摺痕渾然。不可復見。須臾葉葉高架。嵌空玲瓏。直抵水面。擎甌一呷。芳冽甘醇。有逾醍醐。三五瀹後。猶不忍棄去。取葉一一嚼之。餘味醰々。如瞰東果。天成紅茶風味如斯。爰追記之。以質世間之所謂茶博者。

東遊漫錄（續前）

湖北赴日視察團々員　張濟時

日本之婦女

日本婦女之性情溫柔。態度多和靄。說話時。低聲細語。委婉動人。送迎時進退周旋。禮貌井然。日本婦女具此特性。故適于經商。（日本商店多半用婦女站櫃）作教員。看護婦。及大車站。輪船站。郵電局。各工廠事務員之一部分。婦對于夫。極其溫存恭順。「河東吼」之名詞。想日本婦女辭典中。不能見也。普通女子多受過中等教育。知識亦不減于男子。文學家。美術家。文官議員。（大正十二年秋院內町農會議員有婦人當選）之內。亦時有其人。平居無自矜自大之氣。不似我國女子。一讀書即目空一世也。予見東京女子高師教育宗旨。有「……端正品行以為他日師表母儀……」亦不似我國女子一畢業。即薄良妻賢母而不為。（記某報載一某畢業女子與人討論不願為良妻賢母一事。故云然。）鴻鵠志固不可常測。但不悉能否併妻母而亦不為之乎。

中日刺繡之比較

予在日本時。所見日本之刺繡。實如鳳毛麟角。京都西陣織物。差足可觀。然彼所用者器械。而我國製之者則為天然之人工。故凡顏色之調和。陰影之配置。皆沉悶呆板。不似我國之刺繡。繡虎類虎。繡犬類犬。其神情狀態。幾躍躍欲動也。日本近來亦知努力摹仿。然終不敵我國之妙。前日本女子大學開國產品獎勵博覽會。有刺繡一部。予見將我國

發世紀前之繡物如繡花鞋。袖頭之類。與彼國最新出之刺繡相列。致觀之者多目逆而笑。夫日人豈不知我國今日之刺繡。爲世界冠哉。蓋恐相形見拙。沮喪國人之意氣也。

日本地震之多

大正十二年中之地震。總回數爲六千七百〇一回。其一日平均觀測之回數爲十八回三。比前年地震總數少二百五十七回。本年九月一日。關東大震。其後繼續餘震。並誘發地震。其頻發數達三千三百六十四回。爲本年總數百分之五十。然去年臺灣大南澳冲及長崎縣千千石灘附近之地震。各約二十回。以本年比去年總回數。實爲減少。此外本年中之活動。有鹿島灘附近。臺灣中部。並東海千千石灘。南西諸島北部。並日向灘北海道南海四國附近。等大山活動。有阿蘇山三原山燒岳。北海道之駒岳。樽前山等之爆發或鳴動。玆將大正十二年度月別動震回數。揭出於左。

十二年度月別地震回數

種別	顯著	稍顯著	小區域並局發	有感覺	無感覺	合計
一月	一	五	七六	八二	二二六	三〇八
二月		六	九七	一〇三	一〇八	二一一
三月	一	三	九七	一〇一	一四一	二四二
四月		五	六七	七二	二三七	三〇九
五月		八	九六	一〇四	二五七	三六一
六月	三	六	一一五	一二四	三九三	五一七
七月	一	五	八三	八九	一八六	二七五
八月		五	一〇六	一一一	一〇〇	二一一
九月	八	一六	一、二七七	一、三〇一	一、一三三	二、四三四
十月	二	一三	二四四	二五九	五五五	八一四
十一月	四	一六	一九六	二一六	三五五	五七一
十二月	二	一四	一三二	一四八	二九八	四四六
總計	二二	一〇六	二、六五八	二、七八六	三、九一五	六、七〇一
百分率	〇.三	一.六	三九.七	四一.六	五八.四	一〇〇.〇

日本學校之對於外國語

予嘗謂我國長如今日之盲目的重視外國文。實無異

於擬象之洋八股。即此一項。斷送國脈而有餘。讀者得勿疑吾言乎。予請先舉吾國與日本對于外國文之情形。而後比較其得失。

查民國五年文育部修正國民學校令施行細則。小學課程中。原無英語一科。至高小第二年起。始有每周二小時之規定。後附言外國語一科。視地方情形。亦得自第一學年起。要之前四年小學。絕無外國語一科。其教科及編制之第八條有曰。「外國語要旨。在使兒童略識外國語文。以供實用……教授外國語。宜以切用爲主。……並以正確之國文譯解之。」至民十一年學校系統改革後。課程排列。毫無一定。于是小學自三年起即加授外國者。(獨奉天小學禁止。此是國民教育之好現象。)至第四五六年。幾每周每日有一次之外國語。間有以英文直接講授者。即所謂最時髦之直觀教法也。

日本小學期內。多無外國語一科。今舉二例。

(1)東京高師附小第一部課程。前四年無。後二年每周始有二時。與吾國前者相同。第二部。第四部。第五部。均六年卒業。完全缺之。第三部。前尋常小學六年亦缺。後高等小學二年。每週始有二時。

(2)東京女子高師附小第一部尋常小學。前四年無。後二年每周二時。第二三部六年完全付缺。高小二年始每周有二時。總計小學時期八年。(尋常小學六年。高小二年。)在尋常小學有英文之鐘點甚少。有之。亦不過後二年。至前四年則絕無。

中日中學內之外國語鐘點。支配略同。其教法與中國有異。即日本翻譯。閱讀。而我國重在發音。讀話。是也。日本用外國文課本者。(如理化之類)大學有之。然究以各教授之著作或講演爲主。外國書籍不過作參考之資。我國教會式之學校。其完全採用外國文教材者無論矣。(甚有中國歷史亦用英文。)即我國所辦之學校。往往亦以能教原本師生引爲自

豪者。(聞湖北某中學校長。主張無論何課皆用英文。請教員時。則當面令讀一書。試其外國文程度如何。)至專門大學。則一若非此種橫行者不足表示其爲專門大學者然。予雖不能確實統計每校有專習外國文之學生若干。每日每人所讀於外國文之時間。與其他功課之百分比幾何。然試於任何學校。舉目一望。其手不停披。口不絕吟者。大多數不出外國文一類之書籍。

予嘗聞人言曰。「住國學部者不及入外國文學部者之顧盼自豪。蓋一般人視國學爲腐敗。而以外國文爲時髦也。」各地應試之學生。開口卽曰「英算國。要好預備。」語言之間。儼然以英文居首位。而本國文居末位。各學校亦多以是定取人之標準。普通人(尤以留學生)只要外國語說得流利。中國話不能講。中國信不知寫。可概置之不一究也。往歲遇一人欣喜對予面言曰。「予家有一人。眞爲中國人才。」予叩以故。彼答曰。「彼英文頗好。對於商務情形又熟。敎會學校畢業後。在英國怡和公司辦事者蓋已有年矣。彼豈非中國不可多得之人才乎。」予時笑而不言。

此次在大坂時。大阪某引導日人。偶以華語爲我等曰。「貴國人學語言之天才頗高。我敝國人不及也。」言時。隱有自矜之意。(其意若日人能學其學術。不重在語言。)予等窺其有意刻薄。亦漫應之曰。「君操華語甚善。貴國人學語言之天才亦復不錯。何自謙爲也。」彼乃默然。又予等乘上海丸歸國時。船上日本事務員向予等索票。同伴有與語英語者。彼憤然應之曰。"I am Japaness I donat know to speek english.., 嗢。彼豈眞不略知一二英語哉。

復次。將上述事項。歸納於左。而後論其得失。

(1)日本小學敎育期之外國文。不如我國之重視。尋常小學(當我國國民小學)前四年絕對無外國語課程。我國則否。

(2)日人學外國語之目的、多在能讀能譯。爲國

家用。我國則多在能說好聽。爲洋人用

(3)日本學生對於外國語與其他功課求平衡發達。我國則多守一科。(外國語)不暇他及。

(4)日本專門大學敎材。多以原文書籍作參考。我國則多以原文作敎材。

(5)日本崇拜外國語之心理。不及我國人之盛。

關於第一項者　夫小學敎育。原爲國民敎育。卽敎導兒童以備他日作國民之資格也。吾聞不知國語不足爲國民者矣。未聞不知外國語不足爲國民者也。況兒童時代腦部不發達。如硬授以多數無關係之符號。則於兒童腦筋之發達頗有損失也。

關於第二項者　學外國語者。乃不得已之舉。誰不知應爲傳輸學術而學外國語也。今祇講發音之優美。供洋人之差遣。夫何不學梨花大鼓之更爲響遏行雲。獲利倍蓰耶。

關於第三項　我國學生在學校特別注意外國文之原因有二。上焉者爲專門學外國文計。下焉者徒以學校外國文鐘點較多而難。充量預備。以博考試時勝利。下焉者固無一論之價値。卽上焉者姑捨外國文學家之難易而不言。卽介習之者別具天才。能作外國文學家。然吾國積弱至此。亦不急需此出類拔萃。高攀月桂之外國文學家爲也。且中學學生。專注于此。則有碍于普通知識之發展。其爲害更不可設想。

關于第四項者　旣名爲專門大學矣。則學說著作。要能獨立與創造爲貴。今概用外國文書籍。無學者固可假洋招牌藏拙于一時。其于我國學術永無發達之一日。則可悲耳。且盡用外國書籍。學生之程度。定有不齊。而國家每年之漏巵。亦爲不貲。

關於第五項者　各國語言文字。不過代表彼此間意思之符號。固無用其崇拜也。吾人爲學某國之學術而攻某國之語言文字則可。爲徒崇拜語言文字而學

之則不可。使果因崇拜而出此。縱吾國民四萬萬皆能之。吾民族之性格。掃地盡矣。

嗟乎。吾國人所童而習之者卽此。（外國文）長而學之者亦此。絞腦漿。拚死命。而所得結果。不出前五項之所述。夫一民族之能統一者。文字而外。厥唯語言。世之亡人國家者。先滅其文字。而次其語言。英人之於印度。日人之於朝鮮。所施教育。如出一轍。今吾國人學外國文之目的。旣錯之如彼。所取之手段。又失之如此。使長此循環無端。推演下去。則人不我滅我將自滅矣。予切願吾國教育界。對此問題。特加研究。而有以善其後。不然。亦奴隸之學耳。

附錄梁任公飲冰室雜著類奴隸學一篇

偶讀顏氏家訓有云。『齊朝士大夫嘗謂吾曰。「我有一兒。年已十七。頗曉書疏。教其鮮卑語及彈琵琶。稍欲通解。以此伏事公卿。無不寵愛。」吾時俯而不答。』嗚呼。今之學英語 法語者。其得毋鮮卑語之類耶。今之學普通學。專門學者。其得勿彈琵琶之類耶。吾欲操此業者一自省焉。毋爲顏之推所笑。

日本職業紹介狀況

第一次國際勞動會議。議決關於失業之條約案。謂各締盟國須於中央官廳管理下設立公開之職業紹介所。爲提出關於紹介的經營事項之意見。須任命專任委員。此項委員中。須規定令使用者與勞動者之代表參加。同時須禁止徵收手續費。或爲營利而設之職業紹介所。現存之是項營業。惟於政府免許之下。得以經營。反此者務須速令廢止之。吾國（日本）於大正十年四月公布職業紹介所法。自同年七月實施。前記之失業條約。於大正十一年十一月二十三日批准。自次年四月一日起。創設中央職業紹介事務局。及東京大坂地方職業紹介所事務局。以圖全國之聯絡統制。然尚未普及全國。現在職業

介紹所。其已達一三八所。地方職業紹介事務局僅一二處而已。依實業紹介法及其施行令。對於市及人口三萬以上之町村。得令設職業紹介所。至大正十三年二月職業紹介委員會官制公布。即任命下列各委員。

四條 隆英　福田 德三　河原田稼吉

三矢 宮松　藤早 庄平　永田秀次郎

稻畑勝太郎　永井 亨　藤山 雷太

關 一　武藤 山治　末弘嚴太郎

賀川 豐彥　山崎 龜吉　鈴木 文治

代表使用者之利益者。有稻畑藤山。武藤。山崎四氏。代表勞動之利益者。僅賀川。鈴木兩氏而已。鈴木氏又以政府於勞動政策不信任之故而辭退。是委員會官制第六條所規定代表使用者利益之委員。須與能代表勞動者利益之委員同之條項。已不能實行。三月七日。據池田委員會會長於中央職業紹介委員會開會。辭中所述。去年職業紹介之成績。求人者百九十七萬。求職者超過二百萬。紹介件數百六十萬。就職者百四十萬。此蓋以大震災之影響。致多數失業。而有此激增之狀耳。茲據大正十二年自一月至十二月職業紹介之情形。列表於後。

大正十二年自一月至十二月各地方職業紹介成績表（紹介按日零工之人數亦包含在內）

道廳及府縣	紹介所數	求人數 男	求人數 女	求人數 計	求職者數 男	求職者數 女	求職者數 計	就職者數 男	就職者數 女	就職者數 計
北海道	五	三,四八九	六四四	四,一三三	三,二〇九	二四七	三,四五六	二,一四八	一四六	二,二九四
東京	三四	三〇,一七一	四八,七二八	七八,八九九	二六七,一七〇	一八,二七一	二八五,四四一	一四四,一一七	一〇,六六九	一五四,七八六
京都	二	三,八〇四	七,五六七	一一,三七一	一八,〇八四	二,四一〇	二〇,四九四	五,八二六	一,四一〇	七,二三六
大阪	一六	二四一,三三四	四八,七〇八	二九〇,〇四二	二七二,二四〇	三,四八八	二七五,七二八	八七,〇五八	六,四一二	九三,四七〇

神奈川	七	一九、〇四五	五、七九二	二四、九三七	一五、六八一	二、〇一一	一七、六九三	六、六四〇	一、〇二〇	七、六九〇
兵庫	八	一九、六二四	五、三三〇	二四、九四四	二五、三一三	一、七八二	二六、九〇三	一〇、四一三	一、一〇三	一一、五一八
長崎	二	四、四五六	一、五六五	六、〇三一	五、二七八	九一三	六、一九〇	一、五五二	三七七	一、九二〇
埼玉	二	二二三	八七	二九九	二〇六	七七	二二三	六五五	八	七一
群馬	四	一、九九九	九六三	二、九六二	一、九四九	二一〇	二、一六九	七二八	二一四	九五三
茨城	一	三、三五七	一、一四八	四、八八五	一、八三三	二四〇	二、〇九三	五五一	三一七	六七八
栃木	一	一、五五一	七三	二、三六三	一、四四四	一七三	一、六二六	五〇四	六九	五七三
三重	五	八二三	二五五	一、〇四七	一、一一七	二二五	一、三一三	五四〇	三一	六二一
愛知	四	一六、三八三	二、六五六	一九、〇三九	一六、〇九九	六六六	二六、七六五	八、六四八	四六四	九、一一三
静岡	三	三、四三七	五七四	四、〇〇一	二、三五九	一八三	二、五三九	一、二七〇	九六	一、三三六
山梨	一	八七六	一四〇	一、〇三六	一、七四九	一四八	一、八九七	四一七	四八	四八三
滋賀	七	一、〇三〇	四九九	一、三二九	八五一	一二三	九八四	三七九	三六	四一七
岐阜	二	一、五二九	四七五	二、〇〇四	二、〇三三	三一三	二、三四八	七〇八	一三〇	八一八
長野	三	二、二二九	六九二	二、九一二	一、八九六	一二四	二、〇二〇	八五四	七四	八二八
宮城	一	三、四四七	六四四	四、〇九一	二、六〇一	二四九	二、九二〇	一、四八七	一四九	一、六一六
山形	一	八五五	九	九四	一七五	一三	一七八	三六	—	三六
福井	一	一、二八六	六二七	一、九一三	一、六三九	二四四	一、八八三	七六五	一五〇	九一五
石川	四	二、四〇三	一、三六六	三、六六九	二、七九八	三九七	三、一九五	一七三	三二四	一、三九七
富山	—	一六七	五一五	—	四四九	九六	五四五	一四六	四三	一八八一
岡山	—	八九九	—	三、五〇三	三、〇〇九	五二〇	三、五三九	一、六六六	二九六	一、九六三三
廣島	—	五、四〇一	—	一九、七八五	八、九七八	一、八一〇	一〇、七八八	三、六九〇	一、〇六九	四、七七九五
和歌山	—	六四	—	六八八	六〇六	一三	六三九	四七〇	二一	四八二一
德島	—	八七三	—	二、六一五	一、九一九	三三七	二、二七六	六四九	二〇六	八五三一

香川	十	二一〇	一	八二九	七二九	七四	八〇三	一七三	二〇	一九三二
愛媛	一	一、四四八	四、四〇三	三、六二〇	七五三	四、三五三	一、四九二	四一五	一	一、九〇六
福岡	一	二、四四六	八、四六一	七、九九九	一、二一七	九、〇九六	二、四一二	四二三	一	二、八四四
鹿兒島	一	二六八	二六八	二	六〇三	六〇五	一	四八	一	四八一
(移動交換部及海軍整理)	一	八〇〇	四、四四〇	一、二二八	六〇一	一、二六〇	三六九	一七	四〇六	一
合計	一	一四、二六八	八七、四三七	六七四、一八七	四六、三五一	七三〇、四三八	二六六、九六七	二五、五八三	三三、五四〇	一三五

中日教育界之比較

中日教育界之情形。相異者甚多。今將其特別不同之處。拉雜略記一二。

(一)教員　我國士人。大多數以作官爲目的。除少數矢志終身從事於教育事業者外。類皆因求官不得。降而當教員。因之中國之教員。人人可當。而最神聖之教育界。亦每況愈下也。日本視教員爲一種終身官。久於其任者。往往三四十年不轉職。而教育界之秩序亦有條不紊。其所以至此者(一)教員生前有獎勵金。且可按年加俸。死後有撫恤費。並代教養其子弟。(二)教員於相當時間。須受文部省(卽我國教育部)檢定。故教員無五日京兆之心。而教育界濫学充數之事。不多見焉。(三)社會一般。對於教育界人。頗表敬意。

(二)學潮　我國近來所發生之學潮。可占世界各國中最多數。無論中學。專門。大學。幾無校不有。無日不有。學潮種類。有因國事而發者。有爲校事而發者。年來關於國事學潮。犧牲特大。惜無相當之效果。至關於校事者。雖半由於學校當局者辦法之不盡善。而學生之習氣囂張。無理取鬧者。亦爲不少。予至日本。從未聞學校發生學潮

之事。各校皆認真辦理。訓練綦嚴。故學生得安心讀書。發揚校風。此亦日本教育界之一好現象也。

日本對海外宣傳之團體

日本人研究國際情形。皆有具體之方針。和一定之組織。以爲宣傳樞紐。此種團體計二十八。其領袖皆一時知名之士。其會員少則百人以上。多則至數萬人。其所事事。或鼓吹海外之發展。或調查與國之虛實。或促進貿易。或聯絡邦交。各團體內。多設講演會。或出版物。凡國內外事而有關於各本團宣傳之目的者。無不搜羅畢至。盡量發揮。其宣傳力之大而久。眞有不可思議者也。茲將日本對海外宣傳團體表列後。

名稱	創立年月	所在地	會員數	代表者	目的	事業及機關雜誌
伊學協會	明治二二•七	東京青山北町四丁目六九	九四	鍋島直映	對伊親交並交換知識	意大利語研究並普及
海外協會中央會	大正一二•二	東京麴町區丸之內大樓四五四		今井五介	海外發展	府縣海外協會之連絡
海外植民教育會	五•三	東京市外世田谷村		崎山比佐衛	海外植民教育	援護海外同胞獎勵渡航（植民）
關西日美協會	一二•二	大坂東區高麗橋三井銀行內	一四八	松方幸次郎	增進日美兩國間之交友關係	
國際教育協會	一一•一〇	東京市神田區一橋通、帝國教育會內	一八〇	柳澤政太郎	以教育的手段促進各國民之理解及友情完全和平之實現爲期望	國際教育會議之開催
國際聯盟協會（社團法人）	九•四	東京芝區芝公園六號地	二、〇〇〇	澁澤榮一	發揚國際聯盟之精神	開催關於國際聯盟之研究及調查講演會刊行印刷物（國際知識）
國際國民協會	一一•一	神戶市兵庫長樂寺內	—	江原明然	融和排日	以簡易方法勸誘外人來遊井爲之通譯
國策研究會	一〇•九	東京京橋區日吉町三五、九州俱樂部內	五〇〇	今泉嘉一郎	國策研究	

熊本海外協會	四•七	熊本市千反畑町三三	六、〇〇〇	緒方 總藏	獎勵植民並圖發展海外貿易	保護移民連絡通信教育子弟（日刊會報）
黑龍會	明治三四•〇	東京麴阪區新町五四七	一	內田 良平	內外政事及社會事業之研究及實行運動	出版部、自由宿泊所、自由食堂（亞細亞時論）
神戶日美協會	大正一〇•〇	神戶市小野柄八六〇店內	三〇〇	田村 新吉	世界平和	日美親善（會報）
在外朝鮮人事情研究會	一〇•四	京城府若草町三四	六〇〇	牛丸 潤亮	關於朝鮮人之保護教育研究調查等	在外朝鮮人之保護教育（朝鮮及朝鮮人）
帝國通商協會	六•五	大阪北區堂島濱三	二五〇	丸國 藩	促進對外貿易	紹介外商之貿易并查調研究（年鑑旬報）
東亞同文會	明治三二•一一	東京麴町區有樂町二〇一帝國農會館	二、三一三	牧野 伸顯	調查關於教育及政治經濟	上海東亞同文書院及中華學生部天津及漢口之中國人教育設立中學程度之同文書院（支那）
東洋協會	三二•一	東京麴町內幸町二〇二	三、〇〇〇	後藤 新平	研究東洋各地事情增進共同福利	教育事業東洋協會小學（東京）大連商業學校（大連）臺灣商工學校（臺北）。經營講習會講演會（東洋月刊）（東洋學校二（年四回））
同仁會（社團法人）	三五•七	東京神田區一橋通二十一	三八、〇九一	副會長 丹波 敬三	在中國及亞細亞諸國從事醫育診療事業	北京日華同仁醫院同治療院漢口同仁會醫院同九江分院同堤公正街分院（同仁）
南洋協會	大正四•一	東京麴町區丸四仲通十四	一、六五〇	田健 治郎	南洋一般事情之調查研究發表	調查紹介人物之養成圖濟之刊行（南洋協會雜誌）（南洋經濟時報）（蘭領印度時報）
日本移民協會	三•二	東京麴町區內幸町一、六（第二東鳴俱樂部內）	一、〇〇〇	副會頭 添田 敬一	加州排日法根末解決	海外發展統一機關（會報書籍）
日印協會（日暹協會合併）	明治三六•一二	東京京橋區明石町三六一	一、一〇〇	澁澤 榮一	日印南洋通商發展	調查部圖書刊行（日印協會雜誌）
日華實業協會	九•六	東京麴町區丸之內仲通	二〇〇	澁澤 榮一	日華親善經濟發展	通商發達機關（會報）
日法協會	一四•一	東京麴町區內山下町一一	四〇〇	古市 公威	日法人間之親交	（會報）

日德協會	大正一一•一二	大阪市北區堂島濱通三丁目竹尾結核研究所內	二九六	佐多愛彥	日德文化之扶殖與產業之助成	爲達本會之目的每年行四次之集(日德學藝月刊)
日俄協會	明治三九•一	東京麴町內幸町一丁目	四六五	後藤新平	研究俄國事情增進日俄兩國民之交誼	經營哈爾賓商品陳列所及哈爾賓日俄協會學校
日俄俱樂部	大正一二•一	東京赤阪區冰川町四	一、五二五	上田恭治	日俄兩國之親善通商貿易之振作	日俄貿易事業調查經營俄文印刷出版對俄事業一般(日俄通信日俄實業新聞)
日美協會	六•四	東京帝國旅館百一號室	五〇二	金子堅太郎	日美親善	
比利時協會	二•一	東京麴町區永町二〇六	二〇〇	大寺純藏	日比間之親交	
廣島縣海外協會	四•九	廣島市坐町二十六	三、二〇〇	廣島縣知事	海外發展	調查戶籍媒姻搜索住址(大廣島)

我國人對外情之宣了解

日本對海外宣傳團體一表。已見於前。閱者當知日人對外情研究之熱烈。其中尤以研究我國問題之團體爲特多。如東亞同文會。同仁會。日華實業協會。皆分布於我國上海天津漢口北京大連及其他各處。所出刊物。有東洋學藝雜誌。東亞研究。東洋哲學。東亞之光。新支那。東洋學報。支那美術文。東洋等等。凡關於我國之道德。倫理。教育。宗教。地理。歷史。政治。經濟。文學。藝術。實業。軍備。外交。交通。以及風俗。習慣種種。無不分門別類。瞭如指掌。即就日本所出之中國年鑑。與漢文大系支那省別全誌二種而論。其出版次數。(我國僅出中國年鑑一本。爲破天荒之事。日本則不知出多少次。)與卷帙之浩繁。(省別全誌全部數十册每册數十萬言)已見其研究成績之可驚矣。其各校學生。亦富於研究外情之精神。予等一進自由園學校門。即覩數組女學生團坐操場草地上。與教員抵膝談中國事。餐後。又邀本團講中國現狀。(時正奉直戰後有礙難處)起而問之者至再至三。

一種精細態度。我國學生不及也。又日本報紙。半載我國新聞。故日人之對於我國。實較中國人之對於中國爲明瞭。聞留東某君言。我國奉直戰爭。張作霖獲勝。一農夫聞之。頓現喜色。使不了解我國與彼國之情形。焉能如此。

我國各書局既缺記載外國國情之書籍。（予此次赴日之先。想在國內購關於日本情形之書籍。以備參考。竟不可多得。）新聞欄內。復鮮世界大勢之消息。縱偶有一二。亦屬寥寥數語。令人觀之。莫由知其端倪。故一遇有事。人之虛實若何。强弱若何。始末經過若何。均如陷霧中。以是而折衝樽俎爲國後盾。幾何不著著失敗也。因人既缺乏世界大勢之知識。復懶於聞問。予等到日本時。無時無地。接洽者無不殷殷以我國時局見詢。返國後。除漢口日本同文書院欲我等去報告情形外。國人皆置若罔聞也。中華大學校長陳叔澄先生曾囑予有機會在該校將參觀情形報告一次。予當領之。亦引爲赴日參觀後所應負之責任。爲時已久。忽一日以電話約予往講。但予並未接到。事遂中止。此外亦無一人而問津焉。吾國民當知立國於二十世紀。非國民相當了解國內外事。不足以圖生存於此大競爭場中。此後全國民所急宜作者有三事。（一）國內外宜多組織宣傳或調查團體對於國內善況。盡量宣傳。國外大勢。盡量輸入。此舉予希望國內外國各界創辦。尤希望於留學界努力。吾國派人出洋。數十年來不下數萬計。而對於外情有系統之輸入則甚少。此不能爲我國留學界諱。切願以後不重踏前轍也。（二）學校宜加新聞一科。關於國內外大事。教員宜隨時擇要講明並討論。當學生者亦宜多閱報紙以養成留心世事之習慣。（三）各報紙上宜闢專欄。有系統的記載國外消息。

留學生之善後問題

予在東京時。聞一大笑話。即誤認留日同鄉某君爲日本人是也。一日予與同伴數人。在日華學會臥室內。

見一身着西裝面修日本式髭鬚之一人。款門而入。見禮後。彼此坐下。予見其中國話滔滔不絕。心以爲日本人學外國語之天才亦不讓人。驚訝者久之。旋某君謂我等曰。「明天往帝國劇場。(日本戲園)可以看看梅蘭芳的戲。(彼時日本人請我國梅蘭芳到帝國劇場演戲)」予答之曰。「梅蘭芳的戲容易看到。我等最希望者要看々貴國的戲。」語甫歇。同伴即有一人笑謂予曰。「要看那個貴國的戲。」斯時某君亦笑。予始知彼修日本式之髭鬚者。非日本人。乃我國人。且爲我等之老同鄉也。後乃相與快談。始悉某君爲湖北派來頗早之人。曾在日本東京帝大土木科畢業。娶一日本婦人。生數子。現在日本鐵路上辦事。每月有百餘元之進款。一日某君又爲我等曰。『予離國久。常思携眷歸國。不知何日成行。但歸國後。有一顧慮者。生活費是也。予在此畢業後。雖無大事。然所得差足養家。每日工作有定時。工畢即可自由。無應酬同事之苦。無逢迎上官之勞。只要盡職。永無撤事之日。並可按年加俸。一歸國後。有意服務而服務無地。有心報國而報國無門。縱使稍有頭緒。已費盡九牛二虎之力。事得矣。而官場中之應酬。神出鬼殁卑汚苛賤。無所不至。日。處患得患失之中。焉有餘暇致力於本職。似此徵特對職有愧。即生活亦不安也。然予終當歸國一行。』

嗟乎。予聆某君數言。已將某君留此不得已之苦衷。及我國社會上之怪現象。洞若觀火。夫我國不少出類拔萃之人才。然因懷才不遇。致令楚材晉用者。比々皆是。是又不僅某君然也。由是予不禁有所感矣。夫各國派人留學。莫不曰爲國儲材。以備不時之需也。而我國家則概置不理。是何爲者。當留學未終之時。教育部及各省教育廳尚能東扯西補。接濟於一時。一旦畢業歸來。則聽其自生自滅。甚至反眼若不相識者。彼派者其始未嘗不抱經邦匡時之志。至是將伯誰呼。進退維谷。其懊喪當爲何如。故潔身自愛者流。每與望洋之嘆。而借一枝之

棲。要之皆出於不得已也。夫國家既如是無目的而派人留學。年費數十萬之金錢。是爲不經濟。有博聞強志之人才而不用。以育敎人。是爲無計畫。不經濟無計畫。乃異不知國家派人留學之果何爲也。

予以爲我政府之對於留學界。長此因循。事極可危。欲圖補救。其法有二。

(一)關於選派留學者　(1)當先調查我國缺乏之何種人才。即選派有學此種志趣之學生。(2)選派時。宜特別愼重選拔。以免濫竽充數之弊。

(二)關於留學歸國者　(1)當根據留學時之成績就其所學派相當之事。(2)或爲愼重用人計。敎育部組織考試留學生委員會。考核後再行徵用。尤足以示奬勵人才之意。

能如是。則中國不患無人才。有才者亦得展其所學。而無伯業不遇之嘆矣。

予嘗謂我國敎育爲不負責任之敎育。小學畢業。不指導其升中學。中學畢業。不擔保其入大學。大學畢業。不介紹其就職國內各地。大抵皆然。不獨留學界也。有敎育之責者。此後當謀爲有目的負責任之敎育。不然請斬釘截鐵。去此裝飾品可也。

中日顯然區別之點

日本近來受歐風之賜。勵精圖治。一日千里。維新以前。雖文化多淵源於我國。然因一進步一緩滯之故。其會社上與我國顯有不同之點。茲略舉於後。亦見賢思齊之意云耳。

(1)日本敎育普及	我國敎育不普及
(2)日人富於國家思想	我國人多缺乏國家思想
(3)日人體格增進	我國人體格多萎弱
(4)日本婦人從來是天足	我國婦人猶不免纏足
(5)日本婦人少爲寄生虫	我國婦女多爲寄生虫
(6)日本人善利用天然	我國人猶不善利用天然
(7)日人好清潔者多	我國人好清潔者少

(8)日本路政完美　　我國道路多不修
(9)日本無隙地無游民　　我國多隙地多游民
(10)日本不多見乞丐　　我國各地乞丐不少
(11)日本工商業發達　　我國工商業不發達
(12)日本軍備用作國防　　我國軍備用作內戰
(13)日本職業介紹所多　　我國不見有此種制度
(14)日本風景得於天然人工者各半　　我國風景僅恃天然
(15)日人善保存古物　　我國人不善保存古物
(16)日人服從性大。頗重禮節。亦守秩序　　我國人反是
(17)日本國內無租界不多見他國旗幟　　我國反是
(18)日本境內外國廣告甚少　　我國反是
(19)日本教會學校稀　　我國教會學校多

其餘不必詳列。讀者舉一反三。聞一知十可也。

視察後對於我國之新希望

予於日本視察歸來。不禁爽然若失。喟然而嘆曰。吾國民眞爲世界之劣等民族乎。不然。何人之生氣勃勃。而我之死氣沉々耶。除我國列祖列宗所遺下數千年來之文明外。舉無一可歌可泣可舞可蹈之事。以語夫改革。則千孔百瘡。儼如一部廿四史。不知從何處讀起。雖然。希望者。進化之母也。希望苟一日不斷。斯進化一日不息。予深信吾國民有此獨立悠久之文化。而加之以如此地大物博人口繁庶之憑藉。一旦振刷精神翻然悔悟。必有叱咤風雲。旋轉乾坤之一日。可斷言也。

予之所望者有二。(一)改造個人(二)普及教育。而爲斯二者進行之共同標準。則唯中國國家主義。予爲是言。非貿然出諸口而即形於筆也。實見於古今中外興邦之由。而特感於日本維新以來之功。得於此者多也。今略申言之。

(一)改造個人　個人爲社會之分子。社會爲個人之結晶。分子良則所結合之團體爲家庭。爲國家爲社會等等。無一不良。此理極易明也。我國今日

之大紛擾。論者多歸咎於社會之不良。而思有以改造之。夫社會與個人。固有相因相成之關係。然以此而歸咎社會。毋寧歸咎於個人。蓋今日一般人所作之孽。皆個人自取之耳。貧國。吾個人貧國也。非他人强汝而貧之。戰爭。吾個人欲戰耳。非他人迫汝而戰也。(指內戰)「放下屠刀。立地成佛。」固一已一念之轉者。苟吾國民四萬萬。大發願心。爲士者改造其爲士。爲農者改造其爲農。爲工商者改造其爲工商。爲兵吏者改造其兵吏。各盡其力。各守其分。個人改造。則社會有不期改造而自改造者矣。孔子曰「其身正。不令而行。其身不正。雖令不行」。曾文正公有云「風俗之厚薄奚自乎。自乎一二人志之所向而已」。以及大學修身齊家治國。平天下之道。皆不出此義也。

(二)普及教育　此層實有類老生常談。然正因常談。正徵其重要。誠以教育者。爲萬事之樞紐。爲國家之命脈。人類社會所藉以爲新陳代謝。而維持其進化於不絕者。無不唯此是賴。語有云。「石田千畝。謂之無田。愚民百萬。謂之無民」。吾國民雖號稱四萬萬。而不能教之育之。是徒愚民耳。故天下興亡。彼豈非不負其責。不知負其責也。苟能一日內亂早止。注其全力於整頓教育。推行普及。則此四萬萬者。皆天民之秀。綱擧目張。他事有不迎刃而解者乎。昔普之勝法。日之勝我勝俄。越以十年生聚十年教訓而沼吳。往古今中外各國。無不以此爲屢試驗屢之靈丹。吾國何不一服之乎。

以上二者。予深信均爲吾國圖改革之根本辦法。而進行唯一之標準。則爲中國國家主義。換言之卽改造個人。與普及教育。皆爲增進我國家之福利而發也。吾國民素乏國家思想。非是不足爲正當之標準。而一洗舊有積弊。疇昔有謂國家恃人民而存立。寧犧牲凡百之利益以爲人民者。故林肯之名言曰 For the people, by the people, of the people, 今則謂人

民特國家而存立。寧犧牲凡百之利益。以爲國家矣。吾故曰。改造個人。普及教育。則當For the country, by the country, of the country,也。

日本文化視察後之感想

此次赴日視察。在日本實居一月。所至地方有長崎、神戶、大坂、京都、名古屋、東京、日光等處。時間甚短。地方有限。不得從容窺其全豹。然東鱗西爪。不無有動於心。因書所感以饗閱者。

感想有三。(一)自榮。(二)自愧。(三)自强。玆分述如後。

(一)自榮　我國當閉關時代。雄長一世。又以四圍無何等文明國家相對峙。益覺唯我獨尊。至鴉片戰爭以後。繼以甲午庚子之役。由是自尊之念。隨以遞減。至後則由自尊而轉於自鄙。由敬人而至於畏人。一似我中華民族。眞爲世界之劣等民族。由前而觀。固失於自大。由後而論。亦不免於自餒。吾人處世。固不當夜郎自大。亦不宜妄自菲薄。況我國有五千年之歷史。爲世界文明之古國。觀於日本敎化之胎源於我國。實有足以引爲自榮者也。

考日本與我國之關係。始於秦漢。而盛於隋唐。因之我國之文化。直接間接輸入彼邦。明治以後。滲以歐化。且能形成今日之盛況。此非在昔時如是。卽在今日亦然。亦非我國人之固爲是言以自豪。卽彼邦有知之士。亦無不云然也。玆將其文化之胎源於我國者。略擧於後。

1文字　日本當我國周秦時。尙係蠻族。無文字。更無所謂敎育。王仁自朝鮮至日。携有論語千字文。彼國始有中國文與漢學。卽日本所謂漢字學。至今所傳之平假名。卽漢字之草書。片假名卽取漢字之偏旁爲之也。

2制度　官制如公侯伯子男。行政區分如府縣等。皆襲中國制也。

3建築　寺觀廟宇。一仿中式。卽京都之街市。亦仿我國之長安。尤以古建築物爲然。

4習慣　如食時所用之箸。平時所穿之服。(卽我國六朝時之服裝。日人襲之至今猶未變易者)以及席地而坐之風等是。

5信仰　我國儒敎與由我國所傳入之佛敎。彼邦人士。大多信仰。尤以儒敎爲甚。我國聖賢。如孔子。程子朱子輩。皆爲彼國一致信仰之模範人物。如此次所見澁澤家有論語堂。東京高師有二程像。西京御所皇帝卽位殿繪有我國名臣如董仲舒第五倫之流。三十餘人。可想見彼國崇拜我國人之至也。

6語言　日本文字。襲取我國。旣如前述矣。故其語言所發之音。亦有類似我國。大略可分揚子江與黃河流域之音。當予游日本日光山時。夜宿旅館圍爐偶談。請一日人讀壁上所懸條幅中國詩一首。其音與我國吳越人所讀者相同。聽之殊了了也。

7種族　相傳日本人爲我國徐福之後。(彼國境內現猶有徐福之墓)此事年代湮遠。惜不能詳考。然就人種學上皮膚分類法觀之。其色同。其髮同。其目同。推而至於遺傳習慣制度文物無一不同。此則日人爲我國人種之鐵證也。不過近數十年來。我國陵替。日本無知之徒。乃以同種爲恥。倡種自西來之說。殊不值識者一笑也。

日本與我國。大同小異。故余於東游後。常語人曰。『日本者。中國之縮影』。證之以上各項實然。此就我國文化之影響於日本者觀察。可引爲自榮者一也。

再就面積人口物產論之。我國面積爲四、二七七、一七〇方哩。人口四億二千萬。其面積約佔全亞州四分之一。當全大陸十二分之一。當日本全領土十六倍半。人口則佔全世界四分之一。日本面

積爲二百十五萬方里。近日政府雖奬勵繁殖。其人口亦不過八千餘萬耳。至論物產。我國出品。元推世界首屈一指。夫以此憑藉。苟能全國一心。以此圖強。可計日而待。此就我國地理上觀察。可引爲自榮者二也。

(二)自愧 可就三方面言之。1精神方面。2物質方面。3社會方面。茲先言精神方面。

吾人初到日本國境。即見其秩序井然。行車乘船。從未有爭先恐後之事。游戲場中。亦鮮喧嘩紛擾之聲。此可見其國民有守秩序之習慣。車夫負販。有事則工作。無事則憩息一旁。出懷中新聞報紙。展轉翻閱。亦若天下興亡。匹夫有責之慨。兒童一至學齡。無不令其就學。此可見其全國教育之普及。街衢及新聞上之廣告。類多出版書籍之標題。他不具論。即以關於我國經濟哲學一類之書。不下數十種。其硏究之精勤。出版之繁多。爲何如也。尤可言者。我國人現今所反對之忠孝道德。彼國人士。守之彌篤。學校懸是爲訓。家庭以是爲敎。其人民之服從。與夫社會之安寧。雖不僅賴此。然藉以潛移默化者正不少也。

2物質方面 日本自維新以來。受賜於科學者甚多。因之物質文明。隨之勇進。關於衣食住以及道路建築。水利等問題。政府與人民。無不倡導改良。向之屋小如舟者。今竟層樓聳立矣。向之道政不講者。今亦縱橫四達矣。當吾等甫到東京之日。聞全國火車競賽。前後達三十八日始畢。亦可想見其路政完整之一斑矣。他如琵琶湖之水。用之生電。大坂神戶等處之工廠林立。東京大震後恢復之迅速。實近來物質文明進步之結果也。

3社會方面 社會方面。可以一語包括之曰。有條理。故自縱斷面觀之。是連貫的。橫切面觀之。是交叉的。今舉二例以明之。東京有三大派別。而造成者則爲學校。1赤門派。2一橋

派。3茗溪派。所謂赤門派者。卽東京帝大之所出。一橋派。東京商大之所出。茗溪派。則東京高師也。此三派在社會上之地位。赤門居政治之重心。一橋佔商場之要津。而茗溪則執教育之牛耳。彼此無相犯之事。卽同派亦鮮傾軋之心。爲之前者。樂相援引。爲之後者。亦甘於附從。駕輕就熟。社會上自成一貫之綫索。又余此次到京都參觀商品所玩具競技會所出之品。皆應用心理學與教育學分法。由此可推知其工業界與教育界之聯絡。

尤有一種社會制度爲吾國急宜取法者。卽日本無處不有職業介紹所之設置。（甚至娼妓亦有介紹所）此種設置。能使無業者有業。有業者樂業。人無向隅之苦。學得其用之益。法美意良。蓋無踰於無是者也。

（三）自强　吾人若自第一點觀之。則不禁靄然色喜。以爲我民族之文化。有不可磨滅之價値。自第二點觀之。則又不禁啞然如有所失。雖然。此正自强之大好機會也。何則。夫知有可榮。則知自重。知有所愧。則知自奮。此一起一伏之刺激。恆引起極良極大之反應。猶之富者平日習於安樂。苟一旦突受外來之挫折。翻然悔悟。刷新振作。其勢固大有可爲也。語有之曰『出則無敵國外患國恆亡』。吾人苟欲圖强。則日本者固我國最好之刺激品也。

唯是圖强之道。當先明我國致病之源。而察人進步之由。然後取長補短。事有可爲。余以爲我國致病之處。在乎身心補救之方。亦在轉移人民身心之所向而已。今試先察吾國民身心之狀況如何。以言身體則頹敗的身體也。以言心理則消極的心理也。何言乎頹敗的身體也。吾國民號稱四萬萬。佔全世界人口四分之一。可云多矣。然細按之。此中除弱不禁風之女同胞外。所剩者二萬萬耳。此二萬々中如能個々强幹。亦足以橫行天下。莫之能禦。然此

中若行動需人之官僚佔一部分。斯文儒雅之學生佔一部分。面有菜色之乞丐佔一部分。所餘者農。工商耳。然此中又腰躬背駝者若干人。奄々待斃者若干人。其所餘者兵耳。然以我國之兵觀之。凶悍則有餘。而赳々干城之選。無由而見。此外談中國最有希望者。靡不曰青年。青年中最有希望者。又靡不曰用功之士。然愈用功者其身體愈不强健。幾可成反比例。因之功虧一簣者有之。中年喪亡者有之。病夫老大之誚。豈無故哉。夫以吾國々民四萬萬之衆。舉無一魁梧奇偉之身體。余何敢言。然僅恃此極少一部分身强力健之人。而任四萬萬人之事。人非全智全能。其何以堪。以如是之民。吾恐數十年後。將種之不保。何足以圖强哉。

何言乎消極的心理也。吾國民有一大遺傳性。即酷愛和平是。和平。人類最大幸福也。愛和平。善舉也。然因過愛和平之故。致不惜含垢忍辱。苟且偷安。則不翻為消極的心理。不可得也。以此之故。夷狄可君則君之。中夏可亡則亡之。趙宋之罷戰言和。元清之蹂躪漢族。無一非此種心理。有以養成之。至若秦皇漢武之勤遠略。歷史家未嘗不加以勞民傷財。好大喜功之罪。從未聞大書特書。從而嘉許之也。夫言和平而兩不相害。和平可矣。若人將取之。惟恐其不甚。而我將與之。惟日而不足。片面之和平。直劣等民族之護面符。奚貴此和平為也。此種心理。吾民族受歷史上悠久之薰染。致成今日不黑不白不痛不癢之現象。尤有甚者。當吾民族閉關時。尚能保持其雄偉進取之心。通商後至於戰爭之不利。每流於自餒。動輒扼腕唏噓。以為天下事不可為。似此消極的心理。將不為我國家進步之阻碍。不可得也。

觀上所論列。則吾民族今日身心之狀況。實有不忍言者矣。夫以一國之大。一二人如此。少數人如此。猶有可為。今舉國大多數如此。是則扁鵲望而却步者也。呂東萊有云。『哀莫大於心死。而身死次之』。

以一國民皆存。消極的心理。非心死而何。皆爲頹敗的身體。非身死而何。身心皆死。病已不治。而談自强者。唯日孜々爲他是務。是亦捨本逐末耳。雖然。天下之患。在患不知病之所在。苟知之矣。則對症發藥。未有不奏效者也。吾國民之致命傷。既知在身心頹敗與消極。反其道而行之斯可矣。謹將余個人之主張與具體辦法。縷述於後。

（甲）須養成全國民健全雄偉的身體　身體爲萬事之本源。夫人而知之矣。使無健全之身體。則所謂臥薪嘗膽。直泡影耳。所謂勵精圖治。亦空華耳。故欲爲大有爲之事。先當養足大有爲之實力。推而至於經濟之競爭。學術之研究。農工之發達。在々皆需充足之實力以爲之基礎。故國民健全雄偉的身體。無時間無空間宜然。而尤爲我國當今根本之根本也。其養成之法如左。

1 教育宜採軍國民教育的精神　我國積習。重文輕武。學校士子。以儒雅風流爲可貴。而社會一般甚至有「好男不當兵」之諺。積弱至此。非一朝一夕之故。清末變法後。教育宗旨。始有尙武一條。至民元蔡元培當教育部總長時。亦曾採取軍民教育。民八以還。以爲大戰告止。世界從此可鼓舞昇平矣。乃並學校之兵式體操而徹底廢除之。似此而言世界主義。宋襄之仁。適可笑耳。試一觀日本則何若。明治維新以來。勝我勝俄。其得力處。大牢由於軍國民教育。此次參觀日本學校。其體操器械室。森嚴林立者。無一非殺人之武器。所有訓練。儼然一軍隊也。彼國民體格之强健。國際地位之增進。實有賴此。我國家宜趁此猛醒。念遠東大戰之必不免。而先謀未雨綢繆之計。實行軍國民教育。以訓練青年。使無事得爲自衛之民。有事出爲干城之選。

2 宜普及國民體育　普及之法。莫善於將我國固有之武術。（如精武體育會最足代表）發揮而光大之余以爲我國之武術。在世界教育上占有極重要之

位置。其優點：（一）可以運動全身（二）可以養成勇敢之氣（三）含有藝術的價值。以視歐美之運動。實有天壤之別。（如歐美運動之田徑賽。標槍。擲鐵餅。簡單粗率。有何意味可言。此次到日視察。見其劍術。柔道。角力。皆胎息於我國。日人習此視爲日常品。嗟乎。人則效之唯恐不力。而我則捨之唯恐不速。眞不得其解也）。且此種運動。實合吾國民遺傳性。作爲國民體育。行之良而易。其推行之法如後。

A 學校宜將我國武術。列入專科。並設武術場所。聘武術專員。備武術器械。使各個人得以練習。（余按國技一科。學校列入正課者甚少。卽或列入。學校與學生。皆視爲無足輕重。不大注意。余希望下屆各省教育聯合會。或中華教育改進社開會時。有人將普及國技作爲提案議決後請求教育部通令全國各大中小學急力實行。此舉實關强國强種。甚盼國內多數人提倡與宣傳）。

B 都市鄉村宜做精武體育會之組織。多設武術場所。使一般國民皆有練習之機會。一方可以强健身體。一方面可作業餘消遣。（此舉只能希望熱心國技的人或團體去作。現時官廳是不可靠的）。

C 各報紙宜闢專欄。以事鼓吹與提倡國民體育之意。

余尙有一附帶申明者。卽予之所謂提倡國民體育。非謂練習我國武術後。卽可持闊刀大斧。與洋槍巨砲。效命疆場之謂也。以古代之武器。而與今日科學所發明之槍砲較。孰優孰劣。誰不知之。予以爲提倡國技之意。（一）可以養成勇敢。具有一往直前之氣。（二）可以强健身體。得以勝任職業之樂。苟吾國民四萬萬如此。則四萬萬健兒。亦得揚眉吐氣。以雪黃炎子孫之恥。尙何外患之擺哉。

（乙）須養成全國國民堅强自信之心理　國民之身體既强。則作爲有所憑藉矣。然國民消極的心理不

除。仍囂語夫圖强也。何以故。夫心。帥身者也。有奮發有爲之心。而無健全之身以赴之。其弊也。固終屬理想而無補於事實。然徒有銅筋鐵臂之身。而無堅强自信之心以出之。其弊也。亦流於野蠻而不足以謀成。故有健全雄偉之軀。尤貴有堅强自信之心理。舉凡自暴自棄之習。當一掃而空。然後身心兩全。事有可爲也。其特別着手之點。

提倡國家主義　世界大同。論者多以爲今日離之尙遙。予以爲直理想耳。烏托邦耳。本來無是事。何遙之可云。(予以爲欲實現世界大同。非先實現人類之理知與感情之同一不可。今根本之理知與感情不能大同。而欲世界大同烏乎可。且宇宙之奧妙。正以其無最後目的。變化不居。斯進化無窮。如世界大同矣。則宇宙停滯。人生呆板。尙何意義之可言。由是而論。是世界不能不得大同。即人生亦無需此大同爲也。)我國民素愛和平嘗有「四海皆兄弟」之態度。外人即利用此種弱點。以實行其蠶食鯨吞之手腕。苟長此以往。不提醒群衆。引起其國家思想。吾恐地圖變色。國將不國。世界主義云乎哉。

二　提倡道德教育　民國以來。道德淪喪久矣。號稱時髦之士。每借一二新名　。新道德。以行其奸。忠勇之氣。廉隅之節。摧毀之不遺餘力。洪水猛獸。莫此爲甚。欲挽此江河日下之勢。非提倡道德教育不爲功也。

三　列舉我國歷史上聖賢豪傑。(如孔孟程朱關岳史可法……)以爲我民衆行爲之模範。

四　多講外交上失敗之情形。與夫帝國主義之侵害。以喚起國民同仇同愾之心。

五　提倡我國固有文化(如我國美術。武術……)以與世界之文化相調劑。

凡右所舉。皆所以起吾民族自信之念。身心既强。又加之以憑藉(人多地大物博)之厚。用是圖强。易於反掌。日本維新。亦不過近數十年耳。有爲者亦若是。願吾國人感於日本之刺激。共同努力而思與之并駕齊驅也。

餘興

諧談

橐吾

賊之滑稽一

陰曆年關。貧民以迫於生計。生心盜竊者。不一而足。一小偷闖入一家廳堂。見所懸唐寅畫山水一幅。竊之而出。畫欲卷藏袖中。不令人見。詎知畫長而衣袖短。畫軸猶露出袖口。正欲出門。而主人適自外歸。猝然相値。知不可掩。卽擧手示主人曰。這有祖先畫像一軸。欲求售。先生能見購乎。主人叱之曰。安有購他家祖先像以爲懸掛者。速去速去。賊乘間逃逸。主人入門升堂。視之。則一幅古畫。已不翼而飛矣。

賊之滑稽二

一小偷攫一肆之珍物。懷之而逃。主人覺之。跟蹤疾追。幷大呼曰「前面有賊。望代爲捉住」。且呼向前這趕。賊聞之。亦曰。「前面有賊。望代爲捉住」。行人皆向前直視。究不知賊在何處。而賊亦因是逃逸矣。

聾啞相欺

聾者王甲。欺啞者余乙曰。吾最喜聽唱歌。但恨君不能唱耳。倘能之。余將設筵款君。我爲君酌。君爲我唱。誠樂事也。余乙口不能言。而心最黠。知王甲固聾也。乃翕張口吻。作唱歌狀。以誑甲。甲見狀。以爲余乙眞能唱歌也。卽設席款之。余乙劇飲大嚼。果腹而歸。

一屁緣

某名人擬配某女士者。年逾半百。丰裁俊整。猶如

三十許少婦。長於肆應。固二十年前交際界之明星也。至其與某名人結婚之歷史。則可謂世界婚姻史中之別開生面者。時在前清光緒二十四五年。中國內省風氣。雖依然閉塞。但南方沿海省分之通商港埠。已漸染西風。青年女子間亦與男賓雜坐。出席於普通宴會。有某女士者。本係某鉅賈之令媛。綺年玉貌。雅有才名。一夕。應招赴某道尹夫婦之晚餐會。同時被招者中外男女貴賓。都數十輩。女士魚軒莅止。翩然入座。衆目具瞻。羣情咸屬。不意下氣騷洩。砰然有聲。正慚恧無措。而某名人適在女士隔座。覺穢氣直逼。不復可耐。因以更衣告辭。離席外出。同坐者乃群疑向之不體面事。由於某名人也。遂不復疑及女士。而女士顏色乃以和霽。心神頓然寧貼。席終而散。芳心耿耿。深感某名士之挺身而起。代人受過爲不可多得。終至示意雙親。蹇修定約。却扇之後。追叙前情。名人亦樂得將錯就錯。自認有意。伉儷之間。感情非常圓滿。今已育子生孫。家門鼎盛。而不知彼二人者當年之一線緣牽。實有非夷所思之一段故事在也。

傻娘子

吳郡李甲。以拉車爲業。年景離傺。生涯枯索。已逾壯歲。無人願與爲婚。有吳乙者。設小肆於觀前街。生一女及笄。雖能如常操作。但賦性愚騃。大類白痴。亦無人願與爲婚。因李當勞動之餘。常至該肆購物。藉便與吳乙閒話。以暫避風日。吳乙乃頗屬意於甲。甲亦自嗟落魄。不敢奢求。祇得降心相從。兩家遂成婚媾。入門而後。雖笑柄迭出。而甲以爲總勝鰥居也。亦頗安之。逾歲。居然生子。吳女欣喜告李甲曰。「我家今日生孩。可謂大喜。他年倘有出息。做官做府。也保不定。但是尚須等待。就眼門前說。這幾天。當有許多親友大筐小包。送禮到家。我們今年可以過個寬綽年。你也不必再到外面去挨累了」。李甲曰。「你又說傻話了。生男育女。是尋常

之事。那有人家送許多禮來」。吳女又絮聒曰。「不、我去年看見抬著扛著綾羅緞疋。小孩穿的衣服、金銀珠寶。小孩用的首飾。幷有那些吃的用的一應物品。都向我爸的舖子面前走過、我問我爸。那是做什麼的。他老就說。昨兒撫大人生了一箇孩子。所以人家都去送禮呢。人家也是生孩子。難道我家不是生孩子麼」。李甲知不可理喻。乃漫應之曰。「人家的孩子是口裏吐出來的。所以能如此希罕、我們那能比得人家。你騙著罷。不要胡思妄想了」。吳女默然。無何。臘盡春囘。貧家幸邀天佑。母子俱甚健康。惟甲夫婦度日本艱。又增小口。不免略費。由是益形艱窘。見鄰居女子有赴車站附近席地縫窮者。吳女因迫於生活。祇得懷抱幼孩。携竹筐。裹針線。相隨同往。適有某西人新婚作別。其妻送之驛前、汽笛未鳴。相持涕泣。繼之以接吻。吳女見之。非常詫異。以問同伴。是胡爲者。同伴掩口竊笑。皆深鄙外國人之眞不害臊。對於李女之問。不復置答。詎知李女却侃侃自言曰。「我知道了。我知道了。此蓋要向口中接兒子麼、我聽見我渾家說。口中生的兒子多能有出息。受人捧。怪道外國人出息的多。大概外國人的兒子。也都是從口中吐出來的罷。

謎　語

教員缺席　四書人名一

老一分錢　縣名一

前號謎語揭曉

三代書香綿不絕　當代名人一　孫傳芳

大被一床遮　月刊雜誌名一　滿蒙

開　弔　字一　引

入其國土地闢田野治養老尊賢俊傑在位（捲簾格）　大連名人一　張本政

中鵠者芳名及贈品

大連伏見臺公學堂尹十八君
大連中華青年會趙晋如君
以上全中各贈滿蒙風景帖一册
吉林濱江地方審判廳張開松君
熊岳城公學堂王松操君
開原驛東小孫家臺警察第四區東隔壁楊治山君
寬甸太平區立學校儒仙室主李季君
奉天省城大東門內省立女子師範學校轉交張鏡芝君
大連常盤町七十號楊敏君

以上中三題各贈東北文化月報新年號及二月號各一册

吉林寧安南關志誠公司路南吳學信君
吉林寧安一區第六校王潤軒君
大連三井銀行鞠冰魂君
旅順師範學校劉芝閣君
以上俱贈二月份東北文化月報二册

附白此次謎語中鵠之數甚多為本誌自設謎語以來所未有但稿尾多有未貼本誌投稿印花者此後尚望注意貼用為要如不貼用作為無效　編輯部謹白

訂誤

本誌十二月一月合刊號稗乘倚羅夢著橐懷之橐係囊字之誤特行訂正

編輯部謹白

本報改版後編輯略例

一　插畫　圖畫文字。相輔而行。俱足以傳導知識。故本月報特注意於插畫。每期搜集關於東北方面有價值。或有趣味之寫眞圖畫。隨時披露。或冊中。或卷首封面。各隨其宜。不拘定所。每期自二幀以上至五幀爲度。

二　言論　宣傳文化。鼓吹和平。言論實有先聲之助。惟本報發言。義取渾括。辭求簡當。凡谿刻對人之談。寬漫寡要之論。與夫論旨褊狹。足滋流弊者。俱勿取焉。每期自一篇以上至三篇爲度。

三　專載　凡一般專家最新調查研究之所得。先擇其與東北方面有關係者登載之。其次乃及於普通著述。每期自二件以上至五件爲度。

四　稗乘　稗官小說。流傳最易。入人尤深。本報所登。務擇文辭斐亹。意旨純正。足以怡情悅性。而又不涉卑靡。足以移風善俗。而又不鄰枯槁者。白話文言。兼收並蓄。不偏一派。每期自二篇以上至五篇爲度。

五　時聞　撮取近事之與文化運動和平鼓吹有關繫者。或材料新穎。於知識學術有裨益者。每期自五則以上至十則爲度。

六　詩壇　先儘東北方面諸詩家近作揭載。其次乃及於海內外名人作品。每期自十首以上至五十首爲度。

七　文藝　先儘東北方面諸文家近作揭載。其次乃及於海內外名家作品。而學校高材國文成績。亦所歡迎。

八　雜錄　凡一切作品有登載本月報之價值。而又非上列諸門類所能統屬者。胥隸此欄。

九　漫筆　一承往例。臨時視各篇文字末尾空白餘紙。如其幅之廣狹。隨意補充之。其內容由本報編輯棄吾氏。就生平踪跡所經。耳目所及。或臨時方寸所感者。拉雜書之。

談文雜錄所未盡者。亦幷附見於此。藉以補助閱者興味。幷使篇幅整齊。便於彙訂焉。

十　餘興　或諧文趣語。志在諷世。或詩鐘文虎。揭題徵答。以益讀者神思。業務疲勞。旅行寂寞之際。可以資消遣也。

十一　協會記事　記錄本期月報發刊前一月內協會近事。披露之。藉以報告會內外諸君。期於靈通消息。輔助書札之所不及。

十二　其他　本月報編輯門類。大體定爲右之十一欄但視材料分配上之便宜。略有伸縮。或覺暫缺一二欄。以符取精之旨。而杜冒濫充之弊。

本報改訂投稿簡章



一、投寄之稿、或自撰、或由歐文翻譯、或介紹外國學說而附加意見、但須與本報宗旨符合者均所歡迎。

二、投寄之稿、望繕寫眞楷、以免錯誤、能依本月報行格繕寫者尤佳、如係白話亦可、但須力求簡當。

三、投寄譯稿、並請附寄原本。

四、稿末請注明姓名住址、以便通信、至揭載時如何署名、聽投稿者自定。

五、投寄之稿、揭載與否、本會不能豫行聲明奉覆、原稿亦概不退還、倘欲寄還原稿、須同時寄到應須之郵票若干分。但已登之件、原稿概不發還。

六、投寄之稿、俟揭載後、酌致薄酬如下。

（甲）每篇酬洋二圓至五十元、其貨幣之種類依通兌之便利、由本會酌定。

（乙）酌酬本雜誌一冊以上

（丙）如願受酬之稿、須於稿末粘貼投稿符記二枚

七、如有以詩古文辭投稿者、雖經登載、恕不酬謝、但學校學生之國文成績、則酬本月刊一冊以上、或郵票三十分以上、以資鼓勵。

八、投稿揭載後、其如何酬報、由本會酌定、不豫先函商、若投稿人欲自定所酬者、請於寄稿時同時聲明。

九、投寄之稿、經揭載後、其著作權爲本會所有、若本月報已經揭載、又在他印刷品上發見者、即停止酬報。

十、投寄之稿、本會得酌量增刪之、但投稿不願他人增刪者、可於投稿時豫先聲明。

十一、本月報自三週年紀念號起改頁內容以後、添設餘興一欄、其中附載有畫謎燈虎之類、所有酬報、俱於題下臨時註明、不在此規定之內。

十二、投稿者請逕寄大連市紀伊町滿蒙文化協會收。

東北文化月報

廣告費（每期全頁二十圓半頁十圓四分之一五圓封面之陰面底頁之陽面加倍連登至半年以上格外從廉）

定價（一冊 三角
半年六冊 一圓八角
一年十二冊 三圓六角）

注意（現大洋金票奉大洋票正金鈔票均可交付且不必照行核價中國郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者爲限）（郵費在內）

民國十四年六月十三日印刷
民國十四年六月十五日發行

編輯者 大連市 楊成能
發行者 大連市 張鶴斌
印刷所 大連市東公園町二十一號地 滿洲日日新聞社
印刷人 吾妻力松
發行所 大連市紀伊町南端 滿蒙文化協會
分派所 奉天省城鼓樓北 奉天紙業公司
北京琉璃廠廠甸迤西路南一八三號 萃文商行

大連勸業博覽會出品圖說出版廣告

李文權先生著

大興李文權先生爲文學經濟學名家東京大正美洲巴拿馬兩大博覽會之中國出品俱曾由先生經手辦理幷在會場布置照料去秋大連勸業博覽會開催之際當局以先生對於此道卓有經驗特由青島港政局敦聘前來用資襄贊會期終了後先生私人出資將各部物品攝取精本附添說明加以評論印成錦緞面洋裝一巨册裝潢華麗紙墨精良前有名人題詠後附現狀調査不特後來辦理博覽會者及在東洋方面投資企業者足資考鏡卽文人學士購置一編陳飾案頭隨意覽觀亦足以破書齋之枯寂成書無多欲購從速特此奉佈

每册定價 現大洋四元二角
日金五圓五十錢

代售處大連市紀伊町

滿蒙文化協會

奉天 南滿中學堂招生廣告

宗旨 本學堂專招民國子弟以授高等普通教育爲宗旨

修業年限 中學豫科以一年爲限中學本科以四年爲限

招收額數 中學豫科約八十名中學本科一年級約二十名

入學資格 中學豫科以高級小學校畢業者爲合格中學本科第一學年以各公學堂高級科並日語學校畢業者爲合格

考期及學科
北京及哈爾賓民國十五年三月三日三月四日
奉天民國十五年三月十二日
中學豫科檢查身體試問算術理科漢文中學本科第一年檢查身體試問日語漢文

報名處期限及受驗場
北京東長安街滿鐵公所內民國十五年三月二日爲止
哈爾賓埠頭區地段街日本小學校民國十五年三月二日爲止
奉天西關外本學堂院內民國十五年三月十日爲止

報名手續 有志投考者速到以上所指之地點領取志願書報名倘因道遠不能親來者一經函索卽將志願書寄去

學費及其他費用
學費不收第一年冬夏操衣費約日金六十四圓
書籍費豫科約日金四圓本科第一年約日金十二圓學友會々費每年日金四圓六拾錢
旅行費每年日金十六圓(分兩期交納)
膳費每月奉洋八圓潴水社費每年奉洋一圓

特典 有特待生給費生與他學校連絡其他種種之特典其中如有疑問之處到本堂面詢可也

滿蒙文化協會事業及會員規則摘要

一、事業。(甲)本於人類共存共榮之宗旨。為文化開發上和平促進上必要之各種文字宣傳。(乙)為謀滿蒙地方各國民間意志的疏通為必要之施設。(丙)於滿蒙及東俄地方殖產興業及其他文化開發上為必要之調查研究。由協會會報公表之俾供一般之資料。本會會報分日文(滿蒙)漢文(東北文化月報)兩種。(丁)為圖滿蒙西伯利亞朝鮮中國日本等互相旅行之便宜。致確實無誤之考察。(戊)為發表關於滿蒙及東俄現狀之正確事實。講各種必要之手段。更進而開催研究會講演會及博覽會等。以努力關於此等地方事情之宣傳(己)編製滿蒙東俄關係之書籍販賣並分布之。(庚)其他關於滿蒙文化開發上必要之各種事項

二、會員。會員分普通會員贊助會員。及名譽會員之三種。普通會員。以一期繳足年金三圓之會費者充之。贊助會員。於一時捐金五十圓以上者。由理事會推薦之。以為終身會員。(以上所記金額就各人所在地之便利上任憑交付現大洋奉大洋票或鈔票金票俱可且無須照行核價倘用中華郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者為限)。名譽會員。就對於本會有特別之功勞者中。由理事會推定之。中華民國人加入本會充任會員者每月贈閱漢文會報一册。年中幷附送相當之書籍。並享受會員應享之一切權利。其願兼閱日文會報者。應按日文會員規則另納會費一份。

贊成入會書（入會者每月贈閱本報一份不須另付報費）

鄙人願自　　年　　月　　日起加入
貴會充任　　會員茲將姓名年齡及住所附後
（姓名）　（年齡）　（住所）
滿蒙文化協會台鑒
中華民國　　年　　月　　日　　姓名

會費具載規則中各就滙兌之便利交大連紀伊町本部及奉天彌生町支部暨本會及奉天分派處（奉天紙業公司）轉交均可

定報單

茲擬定閱東北文化月報自　　年　　月　　起至　　年
月止另附報費　　元收到後即希按期發寄是盼
滿蒙文化協會台鑒　　姓名　　住址
中華民國　　年　　月　　日

報費規則具載卷末直接向本會定閱或由各分派所定閱俱聽尊便如滙兌不便即以郵票代用
（中日郵票均可但以一分及三分者爲限）

資本金 八千萬圓

已收資本金 五千萬圓

公積金 壹千五拾四萬圓

本行辦理存款借款折算海外匯兌事務與買賣金塊銀塊及其他一切銀行業務並在朝鮮滿洲海參崴亞歷山德爾斯克管理金庫事務

本店 朝鮮京城南大門通

振替貯金口座 京城三三三番

朝鮮銀行

總裁 野中清

支店

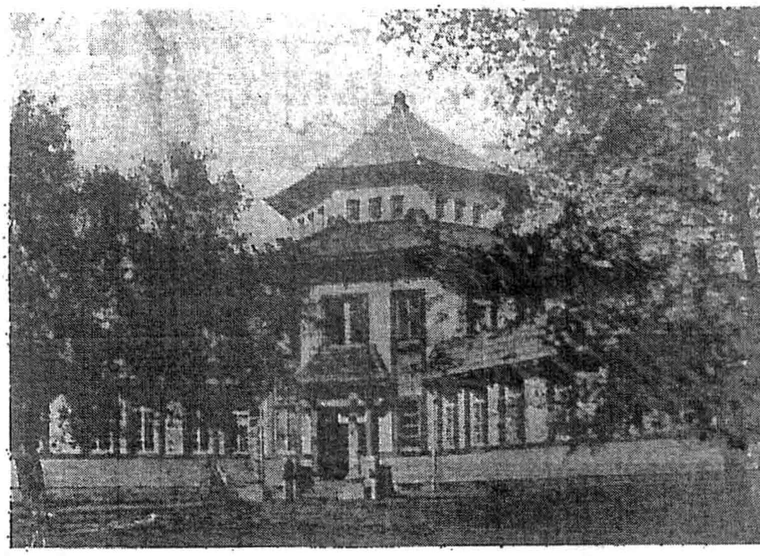
- 內地 東京、大阪、神戶、下關
- 朝鮮 釜山、大邱、仁川、平壤、鎮南浦、元山、鞍山、木浦、清津、會寧
- 滿洲 大連、旅順、營口、遼陽、奉天、奉天新市街、鐵嶺、開原、四平街、鄭家屯、長春、吉林、安東縣、龍井村、哈爾賓、傅家甸

出張所

- 中國 上海、青島、天津、濟南
- 俄國 浦潮斯德、亞港
- 美國 紐育

此外倫敦巴黎及各國重要之地均有代理處及分行

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十五年二月廿五日發行（每月一回十五日發行）

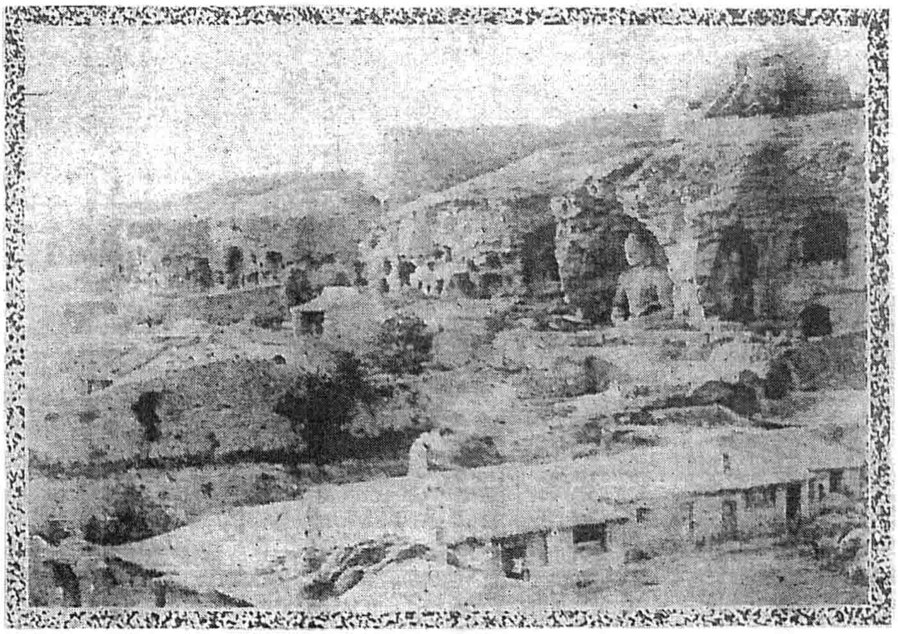


原刊缺5卷3期

THE LIGHT OF NORTH EAST

東北文化月報

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十五年四月十五日發行(每月一回十五日發行)



山西雲岡六朝時代之佛教美術（亞東印畫協會撮影）

第五卷第四號

民國十五年四月號

◉本協會四月中之新施設◉

學術映畫「進化」巡回映寫

四月中在奉天以南開催

支那劇研究會

每週土曜日午後七時在本協會內徵聘辦理歡迎同好諸君入席

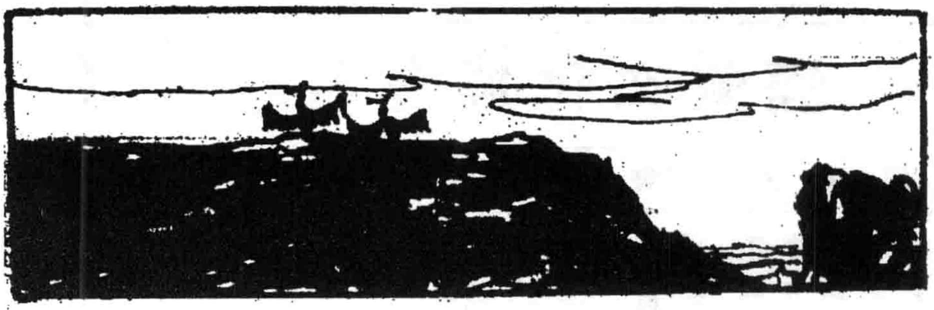
西崗子社會相之研究

開辦中華女子手藝研究所

從五月起在大連本部講堂開辦

滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調查課	滿蒙全書（全七卷及附圖）	日金 43.00	2.14
滿鐵調查課	在東省俄國 外國人之法律的地位	600	040
滿鐵調查課	同 私營事業及私有財產權	500	040
滿蒙文化協會	民國十四年度 滿蒙年鑑	1.500	100
滿鐵調查課	大連港勢一班	3.000	120
滿鐵調查課	在滿洲製粉業	2.000	1.000
滿鐵調查課	黑龍江省（上•下）	5.000	400
滿鐵調查課	滿洲輸出入 商品之取引與建值	1 200	080
滿鐵文書課	滿蒙寫眞帖	2.500	120
滿鐵旅客課	南滿洲鐵道旅行案內	2.000	080
滿蒙文化協會	讀史年號對照表	200	020
滿鐵農事試驗場	滿洲在來農業	1.500	100
滿鐵地質調查所	南滿洲鑛產分布圖	1.000	040
滿鐵調查課	海參威商港	4.50	18
南昌藝書田中作譯	吉林省之鑛產	特 2.00 並 2.05	10 10
滿鐵調查課	滿洲之紡績業	1.80	4
滿洲蠶業研究會	滿洲之蠶絲業 附桑園及桑樹	80	沿線 36 日本 65
滿鐵調查課	北滿洲與中東鐵道 上•下兩卷	8.00	沿線 54 日本 85
關東廳臨時土地調查部	關東州事情 上•下兩卷	14.00	6
長春地方事務所	長春沿革史	60	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖裱裝	8.00	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖折本	5.00	15
滿鐵商工課	滿洲特產物交易指針	2.50	14
滿鐵調查課	最新滿蒙地圖裱裝	3.00	沿線 18 日本 45
滿鐵調查課	民國財政史（上•下）	8.00	60
滿鐵調查課	吉林省東北部 松花江沿岸地方經濟事情	5.00	22

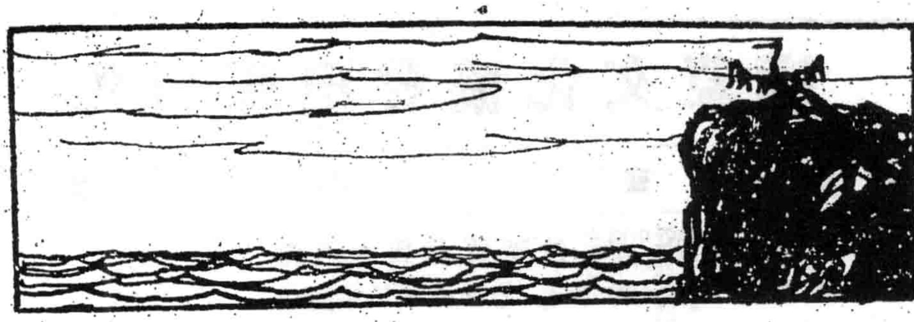


東北文化月報 第五卷第四號

目次

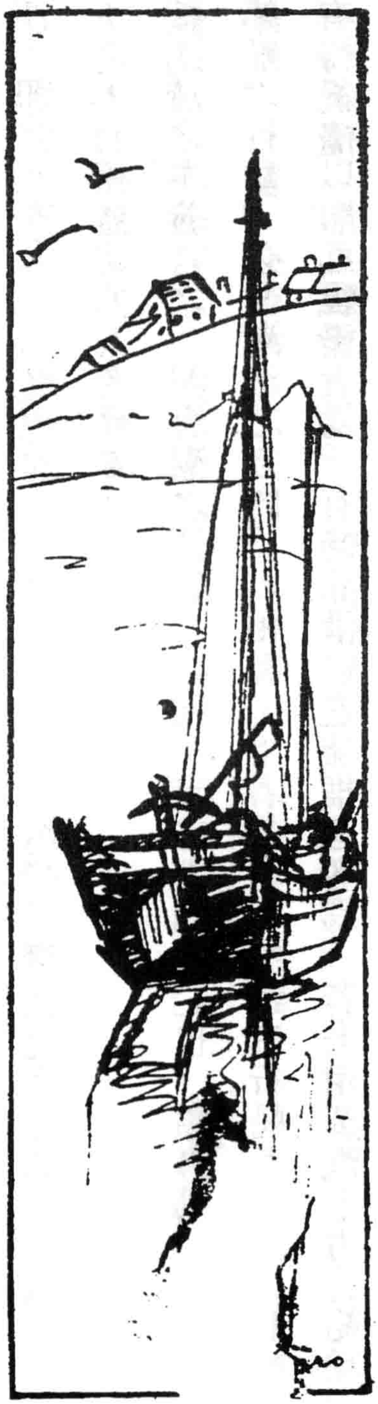
言論

專載



滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調査課	最近中國主要商港之仲繼貿易與大連港	日金 1.00円	6
滿鐵調査課	以察哈爾爲中心之漢蒙兩族爭鬪史	1.50	6
笠原傳	訂正增補 滿洲之金融機關與通貨	2.00	6
滿鐵調査課	大正十年北支那貿易年報 上編	2.50	10
滿鐵調査課	大正十年北支那貿易年報 下編	2.50	10
滿鐵調査課	山東省詳密地圖	10.00	70
久間猛	北滿洲之政治經濟的價值	4.60	滿洲 27 日本 55
滿鐵農務課	滿洲之水田	80	4
滿鐵調査課	黑龍江省 其三黑河道	1.50	6
滿鐵調査課	關東州土地制度論	1.50	6
滿鐵調査課	中華民國第十年史	2.50	12
滿鐵調査課	中華民國第十一年史	1.80	10
滿鐵調査課	滿洲之玻璃工業	1.20	10
滿鐵調査課	上海港	1.20	4
滿蒙文化協會	滿蒙年鑑 大正十四年度版	1.50	8
滿鐵調査課	滿洲之油坊業	3.50	20
滿鐵地質調査所	大連圖幅地質說明書	1.20	6
滿鐵調査課	最近漢口港之港勢	1.00	6
滿蒙文化協會	滿蒙之情勢	1.50	6
滿蒙文化協會	滿洲之話（附送最新滿蒙地圖）	1.00	6
滿鐵農務課	大豆之加工	2.50	14
滿鐵農務課	大豆之栽培	2.50	16
滿鐵調査課	滿洲舊蹟志 上編	2.50	16
滿鐵調査課	國際市場之俄國合作制	1.50	6
滿鐵調査課	米國之大豆與豆油	1.20	6



潮流疑問

言論

槖吾

今之中國。人紀蕩夷。羣言龎雜。道德失中心之維繫。賢奸無直道之品評。試問一般新人。果何所恃以爲行爲之標準乎。則亦曰。潮流而已。他無所知也。更問

一般新人。又何所持以處置此潮流乎。則亦曰順應而已。他無所知也。擬其勢力之雄偉。並一切禮義之防。聖賢之教。偶然遭之。無不廓清摧陷。璧壘爲空焉。

惻隱之心。人皆有之。然爲順應潮流之故。則惻隱不妨捨置也。羞惡之心。人皆有之。然爲順應潮流之故。則羞惡不妨蠲除也。辭讓之心。人皆有之。然爲順應潮流之故。則辭讓無庸顧慮也。是非之心。人皆有之。然爲順應潮流之故。則是非不妨淆亂也。夫測隱羞惡辭讓是非者。乃人之所以爲人者也。而在彼自號新人者。一若於人之所以爲人者。不妨棄之不顧。而潮流則萬不可不順應。順應潮流。卽非人亦人。不順應潮流。則人亦非人。噫嘻。潮流之爲烈如此。其不率天下之人而相勉爲非人者幾希。

按潮流之本義言之。卽海潮之流動。必循一定之方向者是也。[illegible]船舶之行駛。必循潮流之方向。以相與上下者是也。然試考行船者。[illegible]有恃帆檣以順風飄盪者焉。有恃篙櫓以逆流推進者焉。若夫用蒸汽電力之船舶。

則不問風之順否。與流之逆否。惟知向欲往之方位。恃羅針之指示。循途限日。鼓輪而前焉。夫豈不知順流而下之易爲力。而逆流而上之難爲功乎。第因船舶之行駛。固有一定之目的與責任。苟欲赴其目的與盡其責任者。則雖備極艱苦。所不敢辭。今乃杜明塞聰。一切不顧。惟以順應潮流爲務。則試問船舶之責任與目的復何在耶。

更就潮流之喩意言之。卽謂人類行爲之標準。必視羣衆心理之趨勢以認定者是也。然試考古今來偉人哲士涉世之陳迹。有特立獨行。遁世無悶者焉。有乘時應運。與民更始者焉。亦有栖皇奔走。至老不倦。以謂天下無道。知其不可而必與易之者焉。夫豈不知隨流揚波者之易爲功。而戞戞獨造者之難爲力乎。亦因吾人之處世。固有一定之目的。與一定之責任。苟欲赴其目的與盡其責任者。則雖備極艱苦。所不敢辭。今乃冥心任運。一切不顧。惟以順應潮流爲務。則試問人生之目的與責任。果安在耶。

而幸也。村鄙鄉曲之民。得山川渾厚之氣。名流世胄之子。受祖父遺傳之訓。不

至隨俗浮沈。猶能於羣疑衆詛之中。保存斯須之正氣。使爲子者不至貪小家庭之便利。而人人棄父。而親或有以爲養。使爲夫者。不至慕自由戀愛之恣肆。而人人出妻。而女或有以爲家。使爲士者。不至徇極端之權利思想。而人人賣友。而緩急之際。或尙有道義相尙。奮袂援助之人。而恩仇報施之間。尙不至全然倒置。而人類紀綱。社會風習。尙得維持一線之忠厚。而不至相胥於陸沈者祗此耳。然彼自號爲新人者。以爲此少數人物。皆頑固不化者流。存而不論。實足以阻新機之濬發。於是乃設爲種種口語。以刼持之。遇有對於新人之所提倡。稍爲懷疑。不與參加者。則必正言以斥之曰。不合羣。曰。不愛國。夫合羣愛國美行也。不愛國。不合羣。惡名也。今乃奪之以合羣愛國之美行。而刼之以不合羣不愛國之惡名。此其際除涵養深沉不爲威惕之士。猶能自保其素履外。一般少年學生血氣未定之子。安有不投袂而起。犧牲一切。而附和響應者哉。

抑知羣固當合。但不辨善惡。而競以聲勢相要結。則合羣乃鄰於阿。國固當愛。但不擇方法而維以空名相號召。則愛國亦近於市。

夫爲父必育其子。爲子必孝其親。爲兄必愛其弟。爲弟必恭其兄。在僚友鄉黨間有無必有以相通。守望必有以相助。此於合羣之義。未嘗相背也。爲商則盡心於貿遷。爲農則盡力於隴畝。從政服官。則懃懃於治理。乃至爲師執教則孜孜於課業。此於愛國之義。未嘗無裨也。而在順應潮流者。則謂此皆卑卑不足道。惟於一時烏合。無責任無規律之所謂某某運動某某運動者。能不加考慮。攘臂相加。則雖其人棄親賣友。爲患鄉里。游手好閒。百無一能。卽可尊之以國士。崇之謂偉人。夫如是。吾恐國士益多。國以不國。偉人益衆。而人乃非人。彼囂囂然日以順應潮流爲號召者。亦能一度反省否耶。

中國革新之路

高柳霧仙

許世英內閣出現之時。余偶然有感。遂援筆草成此篇。乃曾幾何時。已有明日黃花之感。本擬棄之字簏。不復揭登矣。繼思中國現今之政局。往復循環。陳陳相因。表面雖殊。實質無異。正不必斤斤於時間之現在與過去也。爰仍與披露。以供讀者之參考焉。（霧仙識）

一 聯省會議

段執政與國民黨。並無深密之關係。而現在段執政所居之地位。則完全受國民黨之包圍。舉凡一切政治之設施在在皆思厠足而染指。時時與執政以不堪之壓迫。惟因國際上之關繫。勢又不能擠之使去。在此支離牽率兩不相容。而又兩不相勝之際。而有依回其間之許世英內閣出現者。固當然之事也。但以目下之形勢觀之。所謂國民黨者。已漸入於四面楚歌之境。則中央局勢不能不有所變動也明矣。許氏腦筋。最稱敏捷。鑒於現下之局勢。乃有一種聯省會議之提倡。聯省會議者。不特為段氏左右之純粹安福派所贊許。卽內閣中之與國民黨接近者亦無不贊許

也。假令當時國民黨中人能竭力贊助。使許氏主張之聯省會議。剋日實現。則其他之跋扈軍閥。或能由此稍戢其燄。亦未可知。惜乎其機已逝也。

要之現在中國之時局。憑恃一黨一派。萬無收拾之能力。卽乞靈於久置不用之法統法章。亦斷然無效。苟欲收拾中國之時局。舍斬去葛藤。另標新義樹立革命政府不可也。此種革新政府。何自而產生乎。則所謂國民會議尙矣。

二　國家主義

當許世英提倡聯省會議之時。同時王士珍乃起而聲明俄國之罪狀。而國內之反俄運動、一時蝟起。其故安在。蓋因國民黨亟亟欲收得政權。遂利用俄國之一種黑暗外交手段。以策進行之故。此種手段。卽所謂以夷制夷之法。亦中國外交所慣用者也。但此種手段。一度應用。其相伴而起之犧牲甚大。國民黨欲依賴俄國爲後援。以爭國內政權。其相伴之犧牲卽亡國二字。此徵之歷史。不少概見。王士珍等之起而反對者。其理由固甚正當也。

惟徵之中國今日國內各方面固有一部分人士對於俄國不乏好感者。此皆由俄國近來之宣言疊々動聽之故。然以實際言之。俄國可謂善於欺人。中國亦可謂善於被

欺矣。試觀中俄邊界及外蒙方面。俄國伸張之勢力。及中國各地赤色之宣傳。其野心誠咄々逼人。幾曾有斯須好意存於其間哉。

然王士珍氏之起而作反俄運動與夫國內之羣起應之者。其背影實有一種强烈之國家主義存乎其間。惟因中國人組織團體之能力甚少。除國民黨之一部。差可稱爲政黨之雛形外。實無一有勢力之政黨。倘使王士珍氏能開布誠心。展施抱負。合國民黨以外之多數勢力。以組成一大政黨。起而對抗。未始無制勝之望也。以中國現勢觀之。軍閥跋扈之命運。已日趨末路。必有一種挾有眞正民意爲基本之政黨起而整理國事者。固無可疑。則此種政黨立於國民黨之外。與國民黨分道揚鑣者固可。即包含國民黨在內。通力合作者亦無不可也。

三　政黨政治

雖然。中國政治之必赴於以前所載之現像者。固屬當然之事。但令俄頃之間。即將全國政權完全移交政黨。以任意展布。亦覺有所困難。此聯省會議之所以爲時局所必需者也。惟聯省會議。必須有完全之民意爲基礎。倘其時軍閥仍不能中止其黷武之動作時。則以聯省會議之力裁制之。如是而後中國之時局可望澄清矣。（二月朔日）



專載

我對於單級教學法的研究觀

邵俊文

一 引言

民國十五年一月。開原教育公所所長張君紱蘭。組織教員講習會。邀余講演單級教學法。余對於單級教學法上的種種問題。既無研究。更無經驗。豈能率爾操觚。徒貽笑於大雅。張君邀之至再。辭不獲已。謹將我平素關於單級教學法的片段經驗。參照最新學說。編輯成帙。用作我臨時講演的材料。

顧或謂單級小學。乃十餘年前的舊問題。現在歐美大教育家。對於小學之組織。劃散公整。單級小學已同「昨日黃花」無研究之價值。予何必拾人糟粕。當作時髦的問題。我答道「單級小學。在歐美各國。交通便利。經濟充足。確無提倡之必要。乃我國交通梗塞。經濟竭蹶。不欲普及教育則已。如曰欲之。舍單級小學。其道末由。

所以我根據以上的理由。爰將我個人對於單級教學

法上的些許心得。參照各書之長。拉雜記之。其中罣漏之處。自知不免。向希我最親愛之大教育家。對於拙著。作極不客氣的批評則後文幸甚。

第一章 總 論

A 我國教育新本義

研究教育。應當先明白教育的本義。按照教育的本義去實施去。然後纔能夠得了實效。所以我國教育部於民國元年九月二日。公布教育宗旨曰「注重道德教育。以實利教育軍國民教育輔之。更以美感教育完成其道德。」無論任何學校。均須抱定這個宗旨去施教育。以養成完全的國民。但是自歐戰和平以來。世界上的大教育家。都覺悟了。以爲軍國民教育。犧牲了無數的生命。是絕對不合於人類生活的目的。所以世界教育的潮流。都趨重德謨克拉西。Democracy 德謨克拉西的真髓有三。1 人本主義的教育。2 發展個性的教育。3 公同生活的教育。簡言之。卽平等。Equality自由Freedom協同。Partiasciation 是也。那麼我國的教育本義。自然應當順着世界教育的潮流。所以民國八年全國教育聯合會。議決教育的新本義曰「養成健全人格。(所謂健全人格者。1. 私德爲立身之本。公德爲服務社會國家之本。2. 人生所必需之知識技能。3. 强健活潑之體格優和樂之感情。)發展共和精神。」(1. 發揮平民主義。俾人人知民治爲立國根本。2. 養成公民自治習慣。俾人人能負社會之責任。)這兩句話就是我國教育的新本義。希望我們作教育事業的人。切實理會才好。

B 奉天教育的宗旨

奉天自民國十一年度。改定學制系統。並定教育宗旨曰「注重道德教育。實利教育。以美感教育陶成之。」

C 我國小學的教育本旨

民國四年八月一日部令三十一號。公布小學校令第一條云。「小學校施行國家根本教育。注意兒童身心

之發育。施以適當之陶冶。並授以國民道德之基礎。及國民生活所必需之普通知識技能爲本旨。」

D 奉天小學的教育宗旨

奉天小學校暫行規則第一條云。「小學校在留意兒童身心之發達。以實踐實用方法。養成國民必需之道德知識技能。」

E 單級小學的定義

單級小學。就是編制全校年齡不等。學力不等的兒童。爲一個學級。以一個教員。同時間在一個課室中教授之。簡言之。卽編制全校學力年齡差異的兒童。爲一個學級者、這就是單級小學。

F 單級小學的重要

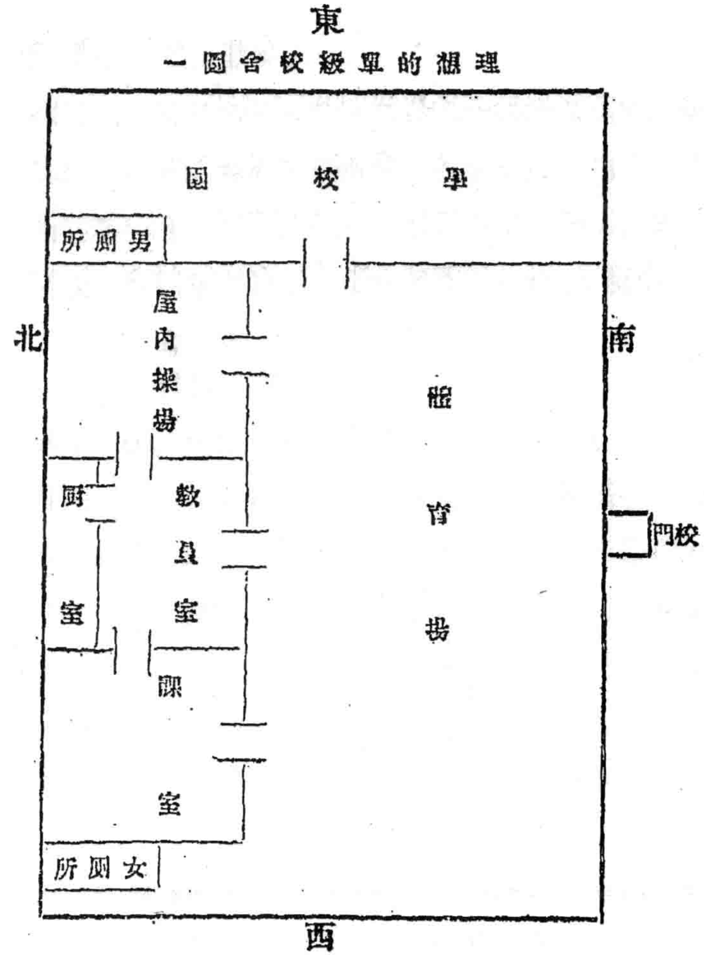
教育事業。是一切事業的根本。而初等教育。更是一切教育的根本。但是組織小學在繁庶的地方。經濟不足。戶口稠密。就學的兒童多。當然爲多級的編制。謀教學上的便利。若是在偏僻的地方。財力竭蹶。戶口稀少。就學的兒童少。一定不能夠組織多級小學。願擴充通學區域。而就學的兒童。又感不便。那麼初等教育。僅能夠施行在繁庶的地方。而偏僻的地方。就不能推行嗎。此種言論。稍有教育知識的人。便知道是絕對不可能的。所以我國教育當局。不欲普及教育則已。如曰欲之。非提倡單級小學不可。蓋因爲單級小學用人少。而效率大。經費省而成績優。無論任何窮鄉僻壤。都可以成立得起。無論任何貧賤富貴的子弟。都可以進這種學校裏學習。並且是無論任何年度還都有入學的機會。據這樣看來。單級小學的重要。豈不甚大?。

第二章 設備

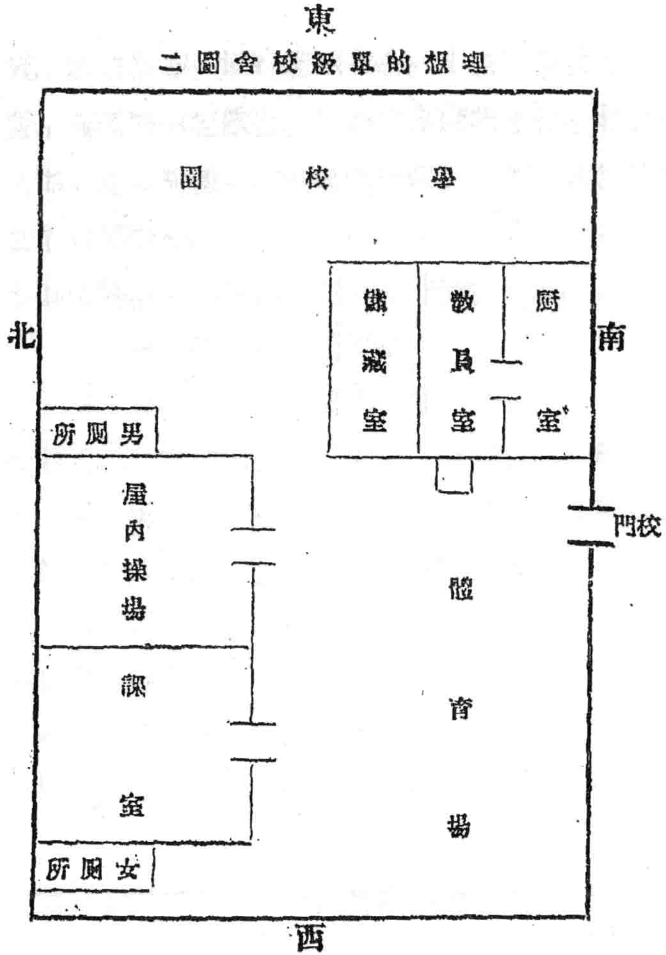
A 校舍

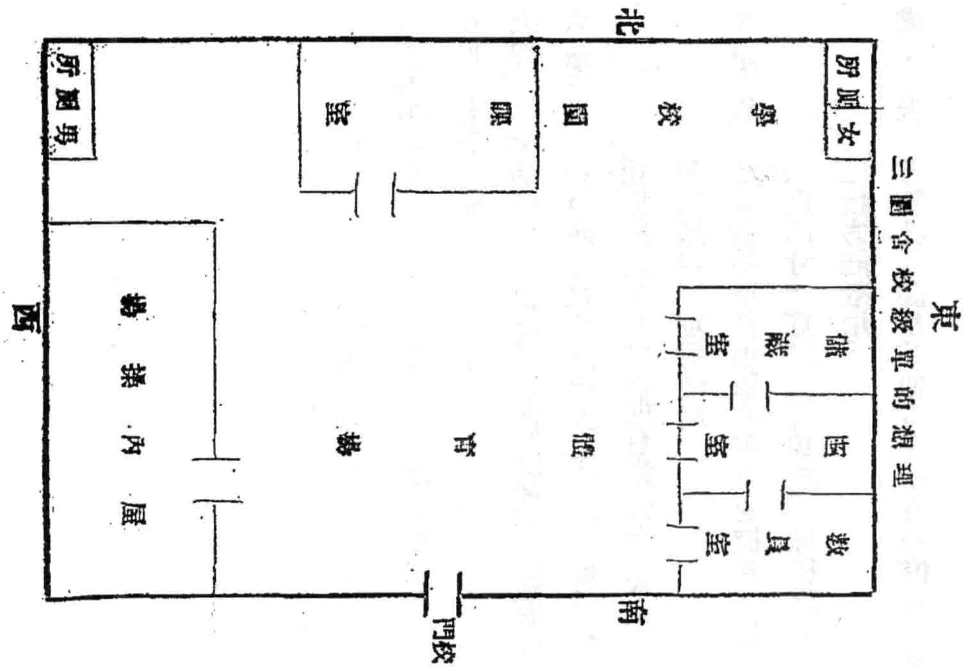
單級小學校舍的建築。以樸實堅固爲主。力戒奢華。地點應當選擇高爽。空氣清潔的地方。千萬不可近坟塋。工廠。其面積東西在十丈以上。南北在十五丈以上。卽可敷用。茲將我理想中的單級校舍。繪圖於左。以供參考。

理想的單級校舍圖一



理想的單級校舍圖二





理想的單級校舍圖三

課室應當取長三丈。寬二丈四尺的長方形。其方向宜南、或東南西南均可。採光由兒童的左側。若屋內操場。可兼作休息室。營業室。圖書閱覽室。及其他。所以面積不應當比課室小。體育場。爲兒童的運動場所。不可不大而且平。學校園可栽植與教科有關係的植物。以供教學時的觀察。這幾種都是單級小學。所不可少的。但是現在一般單級小學的校舍。大概都是借用公所。或廟宇。比較這個理想的校舍。固然是遜色。然而也希望照這個理想的校舍。增損設備。那也就大致不差了。

B 校具

一 課室用具

學生用桌椅以單桌單椅爲宜。茲將北京師範大學附屬小學。所製兒童桌椅的尺寸。列表於左。

類別 尺寸 號數	一號	二號	三號	四號
桌高	1.55	1.70	1.82	2.00

桌寬	1.2	1.2	1.2	1.2
桌長	1.9	1.9	1.9	1.9
椅高	0.85	0.93	1.01	1.09
椅寬	0.85	0.90	0.95	1.00
椅長	1.40	1.40	1.40	1.40
凳高	0.70	0.74	0.84	0.91

以上桌椅的尺寸。均以營造尺爲單位。但都市兒童入學的年齡小。身體自然亦小。其桌椅構造的形式如此。若鄉村兒童入學的年齡大。身體自然亦大。其桌椅凳構造的尺寸。可按照這個表的比例數增加。

大黑板　以寬四尺長十八尺至二十尺爲度。板料用極堅固的材料。他若美國或日本小學。利用牆板。更覺便利。

小黑板　小單板是單級小學不可少的校具。長以二尺四寸。寬以二尺爲度。每校須備二三枚方能敷用。

偉人像　首重孔孟關岳其他古今中外的偉人亦可備置。

整容鏡　長約一尺許的玻璃鏡即可。

教　桌　長約二尺五寸。幅一尺五寸。高三尺三寸。內置抽屜及空格。以備收藏教具。

學生名牌　宜用兩色書學生姓名於牌之兩面。請假生。則翻置之。

教　鞭　以小篠或細竹爲之均可。

粉　筆　用我國最近製造的粉筆。

黑板拭　用科學儀器館製造的黑板拭。或用白布爲之。亦可。

時辰鐘　用我國製造的。

各項表簿　隨意調製。如學校設施概況表。及學生學籍。出席。成績。整潔等表。

成水器　置於課室之一隅。宜注意水的清潔。

點綴品　以有教育上之價值爲佳。如教育畫。萬國旗。格言。及學生各科成績。

二、教學用具

敎授書　各科掛圖　大算盤　計數器　度量衡　中外地圖　各科標本　寒暑表　風琴　三角板　兩脚規　體育器械

以上各種用具。可視地方的財力。酌量購置。

第三章　編　制

A　分　組

單級小學。分組多。則敎員的精神不能夠兼顧。分組少則兒童的程度。又相差的太遠。所以須斟酌兒童的程度。分組敎授。往昔普通的分組法。均以三四年生爲甲組。二年生爲乙組。一年生爲丙組。現在覺悟三四年生。合爲一組。仍嫌彼此牽强。還是每年級各爲一組。對於各年級兒童學習。始不妨害。然而亦可按各科的性質。而酌量歸併。如國文、算術、兩科須循序漸進。不可躐等。一、二、三、四年生。各爲一組。若社會。自然。兩科可一二年生合爲一組。三四年生合爲一組。工藝、美術、兩科三四年生合爲一組。一二年生合爲一組。體育、音樂、兩科可二三四年生合爲一組。一年生自爲一組。再可按兒童智力的高低。而增減敎材的分量。如四年級某生的算術程度低。可以學習三年級的算術。三年級某生的國文程度高。可以學習四年級的國文。其他類此者。要在敎者。臨時變通可耳。

B　坐　位

單級小學。合數組兒童。在一個課室敎學。其坐位的排列。於敎授上。訓育上。頗有關係。稍一不愼。流弊叢生。擔任單級小學敎授的。不可不留意此點。普通的排列法。多以縱列法爲便利。玆述於左。以供參考。

第一圖



第二圖



單級小學的課室。能夠容四個學年的兒童。其中能力最薄弱。體格最短小。並且沒有學習的經驗。就是第一年生。所以應當將這組兒童的坐位。和年長的兒童相接近。如第一圖。好使他們練習學習的方法。又有按學年的次序排列。如第二圖。取其出入便利。其主張亦是。再各組的坐位。宜擇組中體格最高者。坐於距離黑板遠的坐位。餘者依兒童身長之度。循序而坐。男女生亦可合坐。以調和其個性。但每間數月。必須將各組的行例對換。以免養成兒童斜視的習慣。玆將分配坐位時。須注意的要項如左。

一　二人都好多言。不可並坐。

二　二人品行學業都惡劣者。不可並坐。

三　動作乖張者。宜列前行。

四　低能兒童。宜列前行。以便個別教授。

五　視力聽力不完全者。宜列前行。

第四章　教學

A　教科的配合

單級教授的各科配合。其種類大別有二。一曰同時間同教科。無論任何科目。都採用同時間同教科教學之。二曰同時間異教科。就是同時間教授兩種以上的教科。二者互有得失。玆就二者得失之點。以研究之。

一　同時間同教科的利點

1. 採同時間異教科的方法。以一個教師教授各組。時而向四年生爲彼項的說明。時而向三年生爲此種的示範。趣向既然是不同。教授就未必充分。若是採用同時間同教科的方法。則教員的精神。得貫注於

同種類的教科。不致於顧此失彼。

2. 年幼的兒童多好奇心。若各組的課業不同。則此組兒童的注意。容易爲他組所誘動。若是同時間同教科的方法。則趣向旣然一致。兒童的注意力就不易分散。

二 同時間同教科的缺點

各科作業的性質不同。如甲教科直接教授的部分多。自動作業的部分少。乙教科直接教授的部分少。自動作業的部分多。若用同時間同教科的方法。教學之。不但教者勞逸不均。就是兒童自動的能力。亦不易自由發展。

三 同時間異教科的利點

直接教授部分少。自動作業部分多的教科。可與直接教授部分多。自動作業部分少的教科相配合。此種主張。教員的勞逸確屬平均。

四 同時間異教授的缺點

與同時間異教科的利點都成反對的。

以上兩種主張。以同時間同教科的配合。頗占勢力。但就實際經驗論之。若算術。社會。體育。音樂等科。固然是以同時間同教科爲宜。而讀法。書法作法等科。當以同時間異教科爲便。至於美術。工藝。或同或異。沒有不成的。

B 時間表的配製

時間表的配製。分爲兩種。一種是同時間同教科者。一種同時間異教科者。茲舉例於左。

一 同時間同教科者

星期／時間／科目	第一時	第二時	第三時	第四時	第五時	第六時
一 預習	一二三四 社會 音樂	一二三四 算術	一二三四 讀法 書法	一二三四 書法 讀法	一二三四 自然	一二三四 體育
二 同	一二三四 算術	一二三四 作法 讀法	一二三四 音樂	一二三四 讀法 作法	一二三四 美術	一二三四 語法
三 同	一二三四 算術	一二三四 書法 讀法	一二三四 社會	一二三四 讀法 書法	一二三四 自然	一二三 體育

四同	一二三四 社會 音樂	一二三四 算術	一二三四 書法 讀法	一二三四 讀法 書法	一二三四 社會	一二三四 自然
五同	一二三四 算術	一二三四 讀法 書法	一二三四 書法 讀法	一二三四 書法 讀法	一二三四 美術	一二三四 體育
六同	一二三四 筆算 珠算	一二三四 讀法 作法	一二三四 社會	一二三四 讀法	一二三四 工藝	一二三四 兒童自由集會

一 本表採用時間制每時均作業四十五分。

二 預習及自習時間。可酌量地方情形。隨時變通。

三 三四年生作法。第一次令兒童起草。教者以符號批正畢。發還之。第二次令兒童按符號訂正。精寫於謄清簿上。教者再用文字訂正之。

五 本表係根據奉天新學制。課程標準而定。惟時間略爲增多。以鄉村社會歡迎故耳。教者如認爲不適當。亦可自行支配。

二 同時間異教科者

學年／時間	五十分	六十分	三十分	五十分	五十分	三十分
一	一二三四 算一 讀 讀法	一二三四 讀 算一 書	一二三四 音樂	一二三四 社會	一二三四 美體	一二三四 書 讀
二	一二三四 讀 作	一二三四 作一 書 讀	一二三四 算術	一二三四 自然	一二三四 工社	一二三四 書 讀
三	一二三四 讀法	一二三四 算 珠一 筆	一二三四 讀 書	一二三四 社會	一二三四 音體	一二三四 自習
四	一二三四 算一 讀 讀	一二三四 讀 算一 書	一二三四 社會	一二三四 自然	一二三四 美體	三四 讀法
五	一二三四 讀 作	一二三四 作一 書 讀	一二三四 算術	一二三四 社會	一二三四 工自	一二三四 讀 書
六	一二三四 讀法	一二三四 算 珠一 筆	一二三四 書 讀	一二三四 社會	一二三四 音體	一二三四 週會

一 本表係根據部頒課程標準而定。不過略爲增加。

二 本表採用分數制。按兒童精神之盛衰。而定分間之多寡。

三 本表略示標準。至於臨時活用。要在教者之自行支配。

C 教學法運用的條件

一 教授力不可過於分散

單級教授。分組愈多。教員的教授力。也容易分散。教授力既然分散。則對於各組直接教授的時間必少。所得的效果。就不問可知了。那麼擔任單級的教授者。的確應當審查教科的性質。和兒童的程度。投以公同教材。不可任何科目都分四組。

二 教授力的分配宜求適當

單級小學。分全校兒童爲數組。對於一二年生爲直接教授。則對於三四年生必爲間接教授。倘直接教授的時間長。則間接教授必空閒無事。顧此失彼在所難免。所以教授力必求平均。但是對低學年的兒童。應當培植其自動的能力。直接教授的時間。不妨稍多。

三 各組教學宜互相聯絡

單級小學。組數複雜。所以各組的教材。若是目的相同。就應當聯絡。可是有特限於教材的性質。和兒童程度。不能聯絡也。可以採取類似的教材。聯絡其一部分。或將程度相近的兩組。合爲一組均可。總而言之。或分或合。或同或異。都得老練的教師。隨時支配。萬不可『膠柱鼓瑟』纔不背教育的本旨。

四 精選教材

單級小學。教師直接教授的時間很短。倘教材太多。則教者不能完全。而兒童所得的知識。反不正確。所以單級小學。選擇教材。應當精而分量宜少。

五 教授時不可拘泥形式的階段

單級小學。組數複雜。時間是很可實貴的。倘教授時。拘泥形式的階段。勢必不論任何科目。都根據五段教授法。或設計教學法的過程。而教授的實際。反多疏略。若明白這個理由。教授時當然不可拘泥形式的階段。

六 教授時須注意低年級的兒童

單級教授。以利用兒童自動爲原則。但是低年級的兒童。年齡幼稚。力薄弱學校生活的既習慣。既沒有經驗。學習的方法。更沒有練習。所以教者對於低年級的兒童。當特別注意。其直接教授時間。不得少於全部三分之一。

七　須利用直觀教授

裴斯塔羅基 Pestalogge。創行直觀主義。確有隻眼獨具的見解。所以擔任單級小學的教師。更不可不利用直觀主義。如令三四年生直觀實物。模型。或掛圖時。就可以直接教授一二年生。在教授方面。既省勞力。學習方面。亦有興味。豈不是一舉兩得。

八　教授時須知兒童的個性

古人云。「人心不同。如其面然。」這句話懸在國門上。也是不能換一字。況且單級小學。以一個教員教授許多的兒童。若是不知兒童的個性。效果是很難期望的。所以德國哲學大家尼采氏。和美國教育大家杜威博士 Dr. John Deiwy 主張發展個性的教育。頗爲世以所歡迎。那麼我們現任單級小學的教者。對於兒童的個性。那可不注意呢。

九　須利用助手

單級小學。以一個教員。擔任全校的事務。終日忙碌。沒有暇時。必有人代爲監護指導。纔能夠勝任愉快。而監護指導的人。名曰助手。助手有二。一曰教員助手。一曰兒童助手。教員助手。雖職務熟悉。輔導力大。但須支薪。頗不經濟。兒童助手。雖指導生疎。稍有不當。然可養成兒童勤勞的習慣。和判斷力的發展。而兒童助手的任用法。亦分兩種。一種是永任法。就是指定學品都好的學生。永久爲助手。一種是交任法。就是各兒童輪流爲助手。二者互有利弊。總在教者臨時斟酌耳。

十　教者教授前應當充分預備

單級小學教者。以一個教員。教授數組兒童。若不先事預備。則教授時不是顧此失彼。就是醫頭脚痛。長此以往。還希望得良好的結果。豈不和緣木求魚

一樣嗎。所以單級的敎者。當未授課以前。就應當將每日所授的功課。充分預備。如修身的格言。國文的生字難句。算術的問題。都先寫在小黑板上。可免時間的浪費。此種手續。實在是單級小學敎員。所不可忽略的。

十一　敎授時不可發問太多

發問太多。必雜亂無章。直接敎授的兒童。容易生厭倦心。間接敎授的兒童。因作業終了。也就輕舉妄動。課室的秩序。很難維持。所以單級敎授。不可發問太多。

十二　不可用無意識無目的之問題

單級敎學的時間。極其可貴。若用無意識無目的底問題。則徒耗時間。於敎授上不生若何效力。如此說來。則問反不如不問。所以問題應當有意識有目的。

十三　不可多用指名問

指名問雖然是能夠發展兒童的個性。引起兒童的學習注意。可是先指名。後發問。則餘者必不注意。并且敎者不知道全體的兒童。對於這個問題。理解若何。所以單級小學的敎師。却不可爲節省時間起見。多用指名問。

十四　學生答覆後宜用組決法

單級小學的學生。首重自動。發一問題。由舉手者答之。答覆後。令全組兒童解決之。倘全組錯誤。敎員再行訂正。萬不可一經答覆。卽行判斷。不但是減殺兒童的動機。且敎授者亦覺過勞。

十五　利用兒童的自動

單級小學。組數複雜。當直接敎授三四年生。則一二年生都可與以自動的作業。而自動作業的原則。就是令兒童自己學習。自己研究。以免枯坐。使其對於課業。充分預習。但是自動作業時間的久暫。分量的多寡。敎者不可不有所準備。

十六　自動作業的種類

兒童天性活潑。絕對不可强制他像老僧入定的形態。

所以自動作業。擇其含有筋肉運動者爲宜。如摹繪。臨寫等。均可以驅使兒童的筋肉。若默誦或觀察意義等。兒童容易生厭倦心。低年級尤甚。教者不可不知。

十七　自動作業的分量

自動作業不可過難。亦不可過易。過難則耗費時間。不能與直接教授相適合。兒童因沒有成功的希望。甘居失敗。興味減殺。過易則空費時間。亦不能與直接教授相適合。兒童因閒散無事。秩序紊亂。並且用力不多。成功的快感。也很稀薄。所以自動作業的分量。不可不斟酌適當。

十八　自動作業的時間

兒童的意志薄弱。不可爲持久的自動作業。若時間過久。則兒童必忍耐不爲。拋棄這種作業。而他動矣。自動作業的時間長短。須視各組的年齡而定。三四年生不妨稍長。一二年生必須縮短。

十九　自動作業的範圍

自動作業。原爲引起其自動力。和學習的興味。所以自動的範圍。當爲直接教授的準備練習。萬不可誤認爲使此組自動作業。便於直接教授他組。

二十　自動作業須有變化

一時間內的自動作業。不可偏於同一的課業。如第一次爲默寫。第二次爲輪講。第三次爲默讀。便覺新鮮有味。否則於一時間。令兒童常執一業。不但沒有若何興味。還怕課室的秩序。也容易紊亂。

二十一　自動作業須有結果

兒童自動作業終了。教師必加以適當的批評。才能引起兒童學習的興味。否則教授者稍一含糊。兒童自然敷衍了事。自動作業的效果。將歸烏有。所以教授者。無論如何忙迫。對於兒童自動作業的成績。必詳細訂正之。

二十二　各組直接教授之時間宜少次數宜多

單級教授。各組直接教授之時間宜少。次數宜多。

方能引起各組生的學習興味。如教三四年生讀法第一次時。先教三年生生字二三個。令學生在筆記簿上訂正其意義。或抄寫之。然後再教四年生生字二三個。如此循環。卽讀講時亦然。則對於各組之作業。旣不妨害。且均得教師之輔導。其學習結果。自然不會壞的。

二十三 宜按各組兒童智力之高低而增減教材的分量

兒童智力。萬有不齊。苟不按其智力的高低。而概以年級繩之。則優等生汩沒其天才。劣等生反望塵莫及。所以應按其智力的高低。而增減教材的分量。如三年級某生算術程度。特別優良。可以令其學習四年級的算術。四年級的優等生。可酌授補充教材。若四年級某生的國文程度低劣。可令其學習三年級的國文。倘其不欲學習三年級的國文。仍欲學習四年級的國文。能讀不能講可或對於艱深課程。讀講均不能僅能了解其意義。亦無不可。總之須按兒童智力的高低。而異其學習的分量。

D 單級小學和新教育

一 單級與設計法

設計法 Project 非是一種神秘的法則。而與其他教學法絕對不同。的確是從前此種種教學法演變出來。根據盧梭Ranssean的自然發展說創造出來的。這種法。確有研究的價值。總括說來。有三個要素。

1. 根據兒童的能力。
2. 適應兒童的需要。
3. 適應兒童的環境。

以上三種要素。兒童可隨便得意志的活動。自由發展的才能。學得眞實的學問。其方法可分下列四種。

1. 分科設計 此法時間表仍舊存在。表面上和舊教學法一樣。不過內部的活動不相同。單級教學行之。最爲相宜。

2. 分系設計 此法是把有關係的科目。合併起來。成爲一個系統。時間制及科目制。必須打破在單級

小學。不易實行。

3. 聯絡設計　此法是把有關係的科目。聯絡起來。而成一個設計。與昔日之教學法。注重各科聯絡相彷彿。並不因單級小學。而發生障碍。

4. 完全設計　此法將科目廢除。時間表取消。各科目混爲一起。每天所作的工作。早晨談話時討論。這種方法。在三學年複式編制。有一個學年。編爲單式時。可以施行單級小學。不易仿行。

二　單級小學與道爾頓制

道爾頓制The Dalton Plan.的精神。在尊重兒童自學。不受群體的牽掣。學習時以興味爲標準。不受時間的支配。此種制度。乃教學法上之最近出產品。單級小學。三四年生可以試行此制。茲限於篇幅。不再贅述。試行者可參閱東北文化月報。拙著我對於單級教學法的新動議。

三　單級小學與葛雷制

葛雷制爲教育法上之新組織。注重社會的陶冶。及經濟的運用。爲其特色。約有三項。一爲課程切實。二爲運用得宜。三爲設備完全。一二兩項。姑置不論。而三項能以經濟爲原則。單級小學。亦可仿行。蓋因爲普通學校。有學生若干級。卽須備若干課室。若葛雷式則採用二重學校制度。換言之。普通學校。能容五百人。葛雷式編制可容一千人。於經濟上非常有益。可是與單級小學無甚關係。其實可仿行的地方不少。茲述於下。

1　設備公開　葛雷學校。對於運動場。非常完全。不但使校中兒童充分活動。幷且規定時間。供一般市民運動。其他圖書館。博物室。大禮堂。亦與市民公用。此種辦法。在我國鄉村。更爲相宜。

2　工場的利益均沾　葛雷學校中。經營各種工場。如印刷工場。園藝場。烹飪場。裁縫場。洗濯場。商場。學校銀行等。均由長幼兒童共同組織。使其活潑愉快。公同工作。各工場所作的成績品。廉價售於在校兒童。所得紅利。除給工資外。盡數儲蓄

於學校頒行。發生利息。再行發給於各個兒童。

3 廢止休假日期 葛雷學校。凡日曜日寒暑日。均無假期。因社會環境不良。往往傳染惡影響於學生。且廢止寒暑假。得以增多兒童學習時期。縮短畢業年限。可以減輕父兄負擔。節省教育經費。此種辦法。單級小學。大可仿行。

E 各科教學順序

一 社會科

(一二年生採用同教材三四年採用同教材)

第一次 半小時

1 引起動機 就已授之事項或兒童舊有之經驗問答之(一二年)生預習教科書(三四年生)

2 決定目的 決定本時間欲授的要旨板書德目並簡括說明之(一二年生)預述見解(三四年生)

3 審察畫圖 令兒童出書觀圖(一二年生)講演例話(三四年生)

第二次 半小時

4 問答說明 就已授之事項問答說明之(一二年生) 觀察教科書(三四年生)

5 處理教材 默讀教科書(一二生)試讀教科書(三四年生)

第三次 半小時

6 處理教材 講讀教科書(一二年生)復習教科書(三四年生)

7 默察大意 復習教科書(一二年生)試講教科書(三四年生)

8 復述要項 復述要項(一二年生)(三四年生)

第四次 半小時

9 判斷事項 就偶發事項與本課事實相類或相反者使之判斷(一二三四年生)

10 各自反省 就個人志願及日常行為深自反省(一二三四年生)

11 演習作法 就已授禮儀使兒童實地練習(一二三四年生)

12 **指導實踐** 就所授的事項指示其實踐（一二三四年生）

二 國文科

甲 一二年生讀法三四年生書法

1 引起動機（一年生）觀察教科書（二年生）準備用具（三四年生）

2 決定目的（一年生）引起動機（二年生）準備用具（三四年生）

3 形式指示（一年生）決定目的（二年生）書法自習（三四年生）

4 練習生字書法（一年生）形式指示（二年生）書法自習（三四年生）

5 練習生字讀法（一年生）練習形式指示（二年生）書法自習（三四年生）

6 練習話法（一年生）同前（二年生）巡視訂正（三四年生）

7 默讀教科書（一年生）練習話法（二年生）同前（三四年生）

試讀或範讀教科書（一年生）默讀教科書（二年生）同前（三四年生）

9 默講教科書（一年生）試讀或範讀教科書（二年生）書法自習（三四年生）

10 試講或範講教科書（一年生）默講教科書（二年生）批正（三四年生）

11 退出課室（一年生）試講或範講教科書（二年生）同前（三四年生）

以上為一時間

12 復習問答（一二年生）準備用具（三四年生）

13 達讀或齊讀教科書（一年生）默讀教科書（二年生）書法練習（三四年生）

14 默講教科書（一年生）達讀或齊讀教科書（二年生）同前（三四年生）

15 回講教科書（一年生）默講教科書（二年生）同前（三四年生）

16 默寫生字或課文(一年生)回講教科書(二年生)同前(三四年生)

17 訂正(一年生)默寫生字或課文(二年生)巡視訂正(三四年生)

18 辨識(一年生)訂正(二年生)同前(三四年生)

19 運用生字(一年生)練習作生(二年生)批正(三四年生)

20 退出課室(一年生)批正(二年生)同前(三四年生)

以上為一時間

乙 三四年生讀法一二年生書法及作法(三四年生採自學主義在課外行預習法自決定目的以後教起)

1 準備用具(一二年生)質問生字(三年生)觀察生字(四年生)

2 教授書法(一二年生)筆記(三年生)質問生字(四年生)

3 練習書法(一二年生)質問生字(三年生)、筆記(四年生)

4 同前(一二年生)筆記(三年生)質問生字(四年生)

5 同前(一二年生)補問生字聯句(三四年生)

6 巡視訂正(一二年生)試讀教科書(三年生)默讀教科書(四年生)

7 同前(一二年生)默講教科書(三年生)試讀教科書(四年生)

8 就所訂正練習之(一二年生)試講教科書(三年生)默講教科書(四年生)

9 退出課室(一二年生)自習(三年生)試講教科書(四年生)

10 範講(先三年生後四年生)倘無錯誤時亦可省略

以上為一時間

11 揭示文題啓發思想(一二年生)觀察大意(三年生)復習問答(四年生)

12 各自記述（一二年生）復習問答（三年生）觀察大意（四年生）

13 同前（一二年生）默講（三年生）回講（四年生）

14 逐視訂正（一二年生）回講（三年生）默寫生字或課文（四年生）

15 同前（一二年生）默寫生字或課文（三年生）深究內容（四年生）

16 同前（一二年生）深究內容（三年生）練習應用（四年生）

17 謄清文稿（一二年生）練習應用（三四年生）

18 同前（一二年生）本課授畢指示次課的預習（三四年生）

以上為一時間

三 算術科

1 引起動機（一二年生）練習心算（三四年生）

2 決定目的（一二年生）復習已算的問題（三四年生）

3 實物或繪圖計算（一年生）示例問答（二年生）示練習題（三四年生）

4 同前（一年生）示練習題（二生生）各自演算（三四年生）

5 示例問答（一年生）各自演算（二年生）同前（三四年生）

6 示練習題（一年生）同前（二年生）檢答（三四年生）

7 檢答（一年生）板上訂正（二年生）謄清算草（三四年生）

算草謄清後可收集堂下訂正亦可

四 工藝科（一二年生採同教材三四年生採同教材）

1 準備用具（各組）

2 決定目的（各組）

3 示範（一二年生）整理教材（三四年生）

4 實習（一二年生）示範（三四年生）

5 同前（一二年生）實習（三四年生）
6 批正（一二年生）實習（三四年生）
7 收集成績（一二年生）批正（三四年生）
8 分發成績（各組）
各組有未作完者暇時再交亦可

五 自然科（一二年生採同一教材
三四年生採同教材）

1 引起動機（一二年生）觀察實物（三四年生）
2 決定目的（一二年生）對比（三四年生）
3 觀察實物或標本（一二年生）談話（三四年生）
4 講演（一二年生）體味（三四年生）
5 體味（一二年生）批評（三四年生）
6 識字（一二年生）誦讀（三四年生）

六 音樂科（一年生可隨意聽唱二
三四年生合唱）

1 練習氣息及音程音階
2 復習 就已授的歌譜歌詞。與本時有關係者。
可令其復習之。使之類化。
3 決定目的
4 指示歌譜或歌詞
一 板書 教師書歌譜或歌詞於黑板。
二 指讀 指定某兒童讀之。
三 範讀 教師就歌詞朗讀一二次。令兒童靜聽之。
四 說明 教師就歌譜或歌詞。說明其大意。
五 復述 就說明各項用問答法。令兒童述說。
5 筆記 令兒童將歌詞或歌譜謄清簿上。
6 範唱 教師範唱令兒童靜聽
7 模唱 教師以風琴範唱令兒童做聲模唱
8 練習 一、單唱 二、伴唱 三、列唱 四
齊唱

七 體育科（一年生令其旁觀模仿
課以遊戲二三四年生合為一組）

甲 普通操

1 準備用具

2 準備運動　先整隊練習轉法步法等

3 呼吸運動

4 復　　習　就已授各節與本時有關係者令兒童復習之

5 決定目的　告兒童學某節或某部運動

6 示範說明　說明其作法

7 練　　習

一 全體練習　教者口唱令學生合作或令學生齊作教者分排巡視指導其錯誤

二 分排練習　分學生爲數組練習之以比較其優劣

8 遊　　戲　簡單而饒趣味者練習之

9 整　　理　1 收拾用具　2 整齊行列及儀容

10 解　　散　歸至原地行禮緩緩散隊

B 遊戲操（表情操或行進遊技）

1 準備用具

2 準備用具　同A一

3 呼吸運動　同A三

4 決定目的　同A四六五

5 示範說明　1 說明其名稱及作法　2 說明規律及利益

6 演　　習　令學生演習教者可與同作以助興味

7 判　　斷　俟學生演畢判斷之

8 整　　理　同A九

9 解　　散　同A十

小學校的學生。年齡幼稚。意志薄弱。若一時間作同一的體操。則兒童必忍耐不過。所以這個教順。分爲普通體操。和遊戲體操兩種。

第五章　訓　練

A 訓練的意義

海爾巴脫 Herbart 分教育方法。爲教授。訓練。管

理。三部。所以後來研究教育的有說。「教授是教育的間接事業。訓練是教育的直接的事業。」有說。「管理限於外部的行爲。訓練貫澈內部的精神。」照這樣說來。訓練的功用。就是以陶冶兒童情意。成純潔美善的人格爲目的。簡言之。即教師直接感化兒童。以完成其道德而已。

B　訓練的標準

一　校　訓

校訓是一校教育的精神。訓練的標準。若是學校有校訓。教育也就沒有精神。訓練也就沒有標準。所以校訓是學不可少的。但是近幾年來。學校中差不多都有校訓。不是忠孝節義。就是禮義廉恥。簡直是以校訓爲具文。並沒有若何價值。回想民國四年。北京全國師範校長會議。湯總長交議人生教育的議案。由會中議決「有校訓宜提出誠潔二字。爲全國教育標準之語。凡全國學校中之校訓。各視其地之風俗。文化程度。以定校訓務將誠儉二字加入。」蓋誠儉二字。可爲國定的校訓。各地方再加以民性特別狀況。酌添有具體的字句。但是不要「依樣葫蘆」。偏於抽象的校訓才好。

二　國　歌

國歌是一國靈魂。國民一國的軀殼。軀殼離了靈魂。是不夠生存。國民不能唱國歌。當然是不能夠算優秀的國民。所以我國於民國十年七月一日經教育部編定國歌。茲述於左。

E調　國　歌　4/4

5 11.2 34|6······53|2——26|543 ○1
卿雲　爛　兮糺縵　縵　兮
1 1 17 6|1 6 551|3······43|465 ○1
日月　光　華旦復　旦兮
1 1 76|1 6 551|3——○2|32| ○1
日月　光　華旦復　旦兮

三　校　徽

校徽是代表學校組織的狀況。如相亭小學的校徽。爲井。取其井井有條的意義。所以小學都應當有校徽。並應當按照校徽。去實行訓練。

四 自治公約

校訓固然是一校訓練的標準。然而偏於命令方面。殊非兒童自動的修養。若自治規約。是兒童公同約定。不可違犯。如「我願同學互相親愛。」兒童耳濡目染。漸養成道德的觀念。

五 校歌

校歌是說明學校的規則。應當怎樣遵守校訓。應當怎樣實踐。一方面唱歌。一方面思想。對於訓練上。是很有關係的。但是歌譜須平易。歌詞須淺近。務使一般兒童。都能了解其意義。才好。照這樣說來。不論什麼學校。都應當有校歌。

六 國旗

國旗是一國的代表。國民對於一國的代表。那可不崇敬他呢。那麼若打算使國民崇敬國旗。必得於幼稺時代。立下根基。所以不論任何學校。都得預備國旗。每遇慶祝會。紀念日。必懸掛國旗。令學生向之行三鞠躬禮。並三呼中華民國萬歲。然後說明國旗。如何組織。國民應當如何崇拜。那才算盡了訓練的能事。

七 校旗

校旗是一校的代表。校中的學生對於學校的代表。是不可不崇敬的。所以學校遇有集會。或遠足的時候。必高揭校旗。好使學生對於校旗。起特別的景仰。

八 校色

校色代表一校的意旨。所以各校都得擇定某色爲校色。如奉天省立第一師範附屬小學。以青白二色爲校色。取其青天白日之意。還希望各校及早擇定校色。

九 道德例話

訓練的標準。必根據道德好促進兒童的德育。陶冶兒童的心性。所以也就得引古人嘉言懿行。對兒童

詳詳細細的說明兒童隨時觀感潛移默化。其效力不是很大嗎。

十 偶發事項

古人已往的事蹟。陳義太高。恐不能都合兒童的心理。若是將當代的偉人。公正紳士。和村中的孝子節婦的歷史。演說給兒童聽。則兒童一聽偉人紳士孝子節婦的行爲。他的心理。景仰的不得了。如强弩待發。作好人的念頭。不覺油然而生。

C 訓練的類別

一 訓 話

甲 全體訓話

凡訓話可公開於全體者。名曰全體訓話。如朝會的訓話時的訓話。及其他集會時的訓話。但是。訓話須對症下藥。萬不可拉拉雜雜。無意思的訓話。

乙 各組訓話

單級小學。分組教授。若是四年生。有不規則的行爲。一二三年生循規蹈矩。這個時候。教師的訓話。須確對三四年生。不可牽連一二三年生。這就是全組訓話。

丙 個人訓話

個人訓話。又名膝前訓話。就是某生有了過失。教師欲保存他的廉恥。不公開他的罪狀。將某生引到膝前或室中。態度誠懇。諄諄告誡。雖頑劣兒童。也沒有不感化的。這就是個人訓話

二 集 會

甲 朝 會

朝會就是每日上午始業前。召集全校兒童於校庭或操場。行朝會相見禮畢。然後作呼吸運動。普通體操。唱國歌或校歌。讀校訓或格言。遇必要時。教員訓話訓話終了。遂入課室。

乙 午 會

午會的設施與朝會同。不過其時間在日中耳。有時亦可省略。或冬季舉行之。

丙 週 會

週會就是於一週之末。召集全校的兒童於一處。敎員對他們作懇切的訓話。如本週內兒童某種舉動野蠻。下週應當怎樣的力改。某項的行爲惡劣。嗣後應當怎樣自新。可是不要指定犯過學生的姓名。

丁 慶祝會

慶祝會。如國慶紀念日。雲南起義。國會開幕。南北統一。元首誕聖等日。都得召集全校兒童於禮堂或校庭。舉行慶祝。（唱歌行禮）並當這個日子。能夠舉行遠足或各種集會。最好敎員演說慶祝的歷史。使兒童對於慶祝。澈貫了解。

戊 學藝會

什麼叫作學藝會。就是使兒童將平日學習的技藝。表演於公衆之前。和體育會。表演平日體育的成績。是同調的。表演的日期。須在每學期之末。演習的科目。如唱歌。談話。讀法。作法。書法。算術。修身作法等。惟某生演習某項。須任兒童各自選擇。敎員訂正之可也。

己 體育會

體育的目的。在鍛鍊身體。修養人格。若是以得獎多寡爲優劣。或因到着的先後。啓爭端。那便失了體育的目的。余參觀某國某小學校運動會。從開會到閉會。一次搗亂的也沒有。試問我國小學校的運動會能不能。再運動的項目。須團體運動多於個人運動。萬不可拿許多的款項。作幾個人的運動會。還有那以幾個人佔了優勝。他的學校。也就算能講究體育。我們平心靜氣去想一想。嗣後可以改良不可以改良。

庚 成績展覽會

成績展覽會。是將兒童平素的成績。分門陳列於室中。好供兒童父兄和一般來賓的閱覽。並可以喚起他們發展敎育的思想。但是所陳列的成績。以兒童自作爲主。絕對不要敎員替作的。 嘗參觀某高小學校。成績展覽會。滿目琅琳。不可紀極。什麼油畫啦。韓潮蘇海的作文啦。歐柳顏趙的習字啦。是不是兒童自作的。即或是兒童自作的。合不合敎育

原理。

辛 校友會

校友會有廣義狹義兩種。統合學校畢業生組織的。以聯絡感情。交換知識者。屬於廣義的。就現在全校兒童組織的。以勉勵精進。或改良風俗者。屬於狹義的廣義的校友會。如奉天省立第四小學。已經成立了。狹義的校友會。如奉天省立第一師範附屬小學的學業競進會。已實行有年。

壬 語言練習會

語言練習。於國民教育。關係頗重。所以不論窮鄉僻壤的學校。都可以有語言練習會。好使兒童免去囁嚅的弊病。況當此競爭劇烈的時代。吾人身體上之官能。都得各盡其用。以擴張個人的能力。手足口三者一有不良。雖心意健全。而能力活動的範圍。自然縮小。

癸 追悼會

凡校中職教員死亡。應當舉行弔祭。表示哀悼。即校中兒童死亡。也得追悼。想他生前如何親愛。悲其不幸夭折。先由教員訓話後。舉行追悼。停課一日。以表哀痛。

子 自治會

裴司塔羅基曰。「無公民教育。而有自由之人民。皆如翫火之童。不知其自焚。」這幾句話。是很有見解的。所以小學校。除教授公民須知外。還應當由兒童組織自治團體。其中立法。行政。司法三部。都仿照國家現行的制度。一般兒童於不識不覺之中。養成兒童所必需之知識。將來置身社會。絕對不至於渾渾噩噩。什麼都不明瞭。所以美國某教育家。稱學校爲「小共和國。」又稱爲新市會。」德人稱學校爲學校國。他的意思謂學校。不僅以教授爲滿足。又必養成兒童協同生活的公共心。所以我們作教育的人。對於這個問題。不可不注意。

丑 開學紀念日

開學紀念日。就是本校成立的日子。每年遇着這個

日子。都得停課。可是得把全校的兒童。召集於校庭。向校旗行最敬禮。然後教員演說。本校成立的時候。發起人勞怨不辭。經營慘淡。纔能有今日的現象。你們將來畢業。對於母校應當竭力維持。方不辜負發起人和歷任教師的苦心。

寅　校舍落成式

校舍落成式。就是校舍建築或改造落成的日子。教員兒童公同從事於校舍的點綴。以表示對於校舍。起無限的樂觀。所以得先期邀請地方熱心教育的人。和兒童的父兄。屆期蒞校。先由校長報告建築的情形。末由來賓祝詞。和兒童答詞唱歌等。並可以舉行各種遊藝。以助興味。

卯　遠足

遠足的目的。以保養精神。鍛鍊身體為主。若是得法。行行重行行。呼吸新鮮空氣。瀏覽名山大川。怡情悅性。是很可樂的。所以小學校都有遠足之舉。但是遠足的路程。須以兒童的年齡而定。遠足的訓鍊。總以養成兒童觀察的能力。自治的精神。耐勞的習慣為標準。

辰　入學式

入學式。就是新生才入學的日子。大有可注意的。在兒童的父兄方面。剛入校門。即放眼視查教師的言行。能否教育我子女。在兒童方面。也是兩目注視教師的面孔。見教師態度和藹。則生敬慕心。見教師態度森嚴。則生恐懼心。所以教員得親切週旋兒童的父兄。和顏待遇兒童。引導他們到課室或成績室參觀。指導一切。然後舉行師生相見禮。新舊生相見禮。

巳　畢業式

畢業式。是兒童最愉快的事情。亦是學校最大的儀式。所以舉行畢業式。必召集兒童的父兄。及與學校有關係的人物。到校先由校長或教員授與證書。致訓話。次由來賓演說。畢業生代表答詞。末由畢業生唱告別歌。在校生唱送別歌。

三 課外作業

甲 營業部

小學校設立營業部。能使兒童練習簡單商業的手續。為自動作業中最有興味的。其資本由兒童集股投資仿照有限公司的辦法。若是處理得宜利益很多 一、價值較商店低廉 二、形式劃一便於教學 三、兒童出納金錢可以練習日常計算 四、用物便利 五、可藉此知道節用。照這樣說來營業的利益。豈不甚大。

乙 儲蓄部

近幾年來。生計困難的聲浪。一天高了一天。若打算解決這個問題。非實行儲蓄不為功。但是學校儲蓄法。約分為二 。一種是教員儲蓄。一種是兒童儲蓄。茲為訓練兒童起見。教員的儲蓄從緩可是兒童儲蓄的規則。由各校酌定茲不多贅。

丙 工作部

工作部。就是令兒童從遊戲世界。入作業世界。簡言之利用兒童的活動性。勵行職業如習農業。練習印刷。裁縫。烹飪。木工。製陶及其他種種工作。務使養成兒童勤勞的習慣培植。將來生活的能力。西人有言曰。「學校者兒童之工場也」這句話是很有價值的試問我國。現在的小學校能不能。

丁 體育部

柏剌圖曰。「身體精善皆當使之完全美善」蓋因身體是人生最主要的。所以不可不講求。但是我國現在的小學校。提倡體育的。固然是不少。仍合學生步圖行方。不准越雷池一步的。還是很多。闕後很希望作小學教者。宜特別提倡體育。除了足球比較危險外。其餘如提球。網球。循環球。乒乓球。大將球。中央球。三人球。手球。秋千。浪木。平臺。木馬。吊杆。吊繩。旋轉木。頷頑木。小學縱不能完全設置。亦可略備一二種。

戊 圖書館

兒童知識得之於教授方面。多屬器械的。絕對不能

夠發展兒童的個性。所以教育家。多提倡學校圖書館。課餘時令兒童隨意觀覽。所用的書籍。如小朋友。兒童世界。少年雜誌。中華故事。世界童話。小小說。兒童畫報。書既適用。價值又廉。學校圖書館。不可不備。

己 學校郵便

學校郵便。就是學校中設置個郵局。使兒童練習郵便種種的手續。算術習得的知識。有活用的機會。作法的通信文。亦得實地練習。其組織的方法。由各校仿照附近郵局的辦法。即妥。

庚 學校新聞

學校新聞的目的。在發展兒童的思考。練習兒童的綴法。並可以知道社會的狀況。至於新聞的欄數。隨意規定。如奉天省立第一師範附屬小學。學校新聞的節目。分為國外新聞。國內新聞。社會瑣聞。文藝。小說。趣談。插畫。月旦。徵文。謎語。警鐘。啓事十二門。出刊日子。隨意規定。投稿繕寫。都可以兒童任之。教員不過校正而已。

四 家庭聯絡

甲 父兄懇親會

社會所以不信仰學校的緣故。就因彼此隔膜。若欲彼此不隔膜。非每學期舉行兒童父兄懇親會不可。至於開會的日期。須在每學期終或始。所討論的事項。教員先報告學校教育的設施。及徵求改良意見。最後參觀實地教學和兒童的成績。若同時舉行成績展覽會。或學藝會。更好。

乙 母姊懇親會

兒童家庭的教師。就是兒童的父兄。然而其父兄大抵多因職業外出。在家的時候很少。那麼和兒童朝夕相接洽。眞為家庭的教師。確是兒童的母姊。所以小學校很應當每學期開兒童的母姊懇親會。好希望他們對於訓練養護諸方面。和學校一致進行。其效力比父兄懇親會還大。實在是家庭聯絡中的主腦。

丙 家庭訪問

家庭訪問。就是因爲兒童在學校有特別的事情。敎員親身到兒童的家庭訪問。兒童家長必能歡迎。盖因爲兒童的家庭對於師長。本有崇敬的心理。若再因爲兒童曠課。或其他不正當的行爲。以致敎員親來訪問。則兒童的家長。必愧怍不安。日後對於兒童就學方面。必特別注意。茲將家庭訪問錄的表式。寫在下面以供參考。

○○○學校○年○月○日　訪問者印	
家庭狀況	
注意事項	

丁　通知簿

通知簿。是學校與家庭聯絡的媒介。最有益於訓練其通知的事項。爲學業操行等事。通知兒童的家庭。再由家庭記載。兒童在家庭狀況。並對於學校將來的希望。通知學校。長此作去、學校與家庭聲氣互通訓練的成績。自然優良茲將通知簿的表面寫在下面。

發信人印	年月日	通知事項	受信人印

戊　送閱成績

送閱成績。就是將全級兒童的成績。（如書法綴法工藝美術及其他）彙訂成册。傳送兒童的家庭。終歸學校保存。傳送的手續。由甲生家庭傳送於乙生家庭。乙生再傳送於丙生的家庭。順序傳送。終歸學校。如此兒童的父兄。可以知道他子弟學習的成績。並可以和附近某生成績相比較。其效力不是很大嗎。

第六章　養護

A　養護的意義

敎育的目標。在完成兒童的道德。和知識。完全的

方法。非注意養護教育不可。但是養護教育、自形式上看來。就像對於道德和知識。沒有直接關係。然而平心靜氣去想一想、身體和意志的關係。是很密切的。蓋因爲身體不健全。意志絕對不能發達。所以若能養兒童的道德。啓發兒童的知識、一定得從養護方面着想。注意兒童身體的健康。

B　養護的類別

一　積極方面

甲　鍛　鍊

鍛鍊的目的。就是對於兒童身體各部分。施以適當的練習。使兒童能忍勞耐苦。抵抗外界的勢力。英人洛克倡導「小兒衣服宜單寒。使皮膚堪耐寒氣之侵襲。日日取冷水摩擦身體。冬勿圍火爐」一種種鍛鍊法。我們現任小學的教師對於洛克所倡導的鍛鍊法。當然得特別注意。如柔術。體操。遠足。游泳。冷水浴。空氣浴。晝夜運動。若是得法。獲益必大。

乙　營　養

我們人身體的活動。是永久不能停頓的、在兒童時代的活動更甚。那麼能活動必有消耗、有消耗必得補充、所以營養物是必要的、但是營養物的種類、必須特別注意。如含有蛋白質。脂肪質。澱分。水分。鐵質。等物。爲人體所必需之營養物。混合食之。才能有益。

二　消極方面

甲　個人的衛生

個人衛生。就是兒童各個人說。如注意兒童坐立的姿式。衣服面目的整潔。此外最要注意的。就是休息。休息最長久的。則爲睡眠。據近時醫生說。兒童在小學時代。不可無十時或九時的睡眠。再就寢前勿叱責、笑。或胃飽等。簡言之就是去其體育上之障碍。養成健全之個人。

乙　學校的衛生

學校衛生。就是注意掃除課室清潔厠所行換氣法預

防學校病。(如近視眼。脊柱灣曲。神經系病。呼吸器病。消化器病等是)傳染病。(如痘瘡。星紅熱。肺結核。百斯篤。虎列拉等是。)等。都是小學教師所當注意的。此外還得於每年三九月。實行檢查兒童的身體。茲將檢查表式列左。

事項／姓名	年齡	身長	體重	胸圍	視力	眼疾	聽力	耳疾	齒牙	疾病	備考	保護人印

第七章　結論

A　單級小學教員的價值

教育是神聖事業。作教育事業的人。大多數「窮措大。」無形式上看來。是比騎洋馬。摩托車。那些人們。差的很多。然而照實質上說來。「被聞譽可以勝文繡。飽仁義可勝膏粱。聖域賢關。出入實多樂地。孔轍顏巷。起居殊可安身。」其一種安貧樂道的節操。究比那些「奴顏婢膝」的人。還强得很多。所以成們現任單級小學的教員們。大多數犧牲那物質的報酬。作這最個勞苦的事業。也就是希望博得社會的崇敬。高尚自己的人格而已。

B　單級小學教員的責任

錢玄同先生說。「教育是改造社會的。不是逢迎社會的。是教人研究眞理的。不是教人作古人奴隸的。」這句話。確是改造社會的先河。可是改造社會這種事體。是極重要的。是極繁難的。好像一團亂絲是的。舍了教育更是沒有方法作起。那麼教育到底是什麼。美國教育家桑代克 Tharntike 在所著教育學上開口就說。「……人生世上恒以改變其所在之世界為事。……人生的技術。無非爲改良世界。致一切生物。畫合於人生底目的。欲改進環境。不能不先

若手。故須力求智識與技能。」如此說來。教育就是發展個人的本能。使之支配環境。換一句話。就是以教育化社會。不是以社會化教育。諸君哪！我們現在既然是擔任小學教員。正是一切教育的根基。更是改造社會的根基。千萬得以教育支配社會。改善社會。創造社會。不要逢迎社會。遷就社會。那才是我們單級小學教員的責任呢。

C 單級小學教員的任期

單級小學教員的價值。既然是很高尚。責任又很重大。倘然是任期短促。還是不能夠得良好的結果。因為什麼不能得良好的結果。緣以單級小學全校事務。都得一人主持。如兒童的個性啦。教務的處理啦。社會的狀況啦。若是一個教員久於其任則「駕輕就熟。」對於教學訓練養護諸方面。當然是沒有扞格不入的弊病。若是「旅進旅退。」則在職者多懷「五日京兆」的思想。後來的對於校務。勢必生疎。不但是對於校務。受絕大的影響。就是對於兒童方面。也是影響很大的。蓋因為師生相處。日久感情融洽。一旦別離。就像兒子死了生母。娶了繼母是的。感情既不親切。隔閡是免不了的。所以單級小學教員。萬不可輕於去就。

D 單級小學教員的快樂

單級小學。以一個教員。負擔全校的事務。就形式上看來。是比多級小學教員勞苦的多。然而就精神上說來。還比多級小學教員為快樂。蓋因為單級小學。

上無校長之統馭。下無同仁之掣肘。對於教學方面。各科有互相聯絡的利益。對於訓練方面。主張一定能夠貫徹。真可以實驗其理想。磨練其人格。並且自己掌地方之教育權。「種瓜得瓜。種豆得豆。」其快樂不是很大的嗎。如此說來。我們擔任單級小學教員的快樂。豈不比那些作樞圜緯事情的人。「患得患失。跋前疐後。」強得萬萬嗎。

最近二三十年中中國新發見之學問

王國維

古來新學問起。大部由於新發見。有孔子壁中書出。（出山中出孔壁）而後有漢以來古文家之學。有趙宋古器出。而後有宋以來古器物。古文字之學。惟晉時汲冢竹簡出土後。卽繼以永嘉之亂。故其結果不甚著。然同時杜元凱注左傳。稍後郭璞注山海經。已用其說。而紀年所記禹益伊尹事。至今成爲歷史上之問題。然則中國紙上之學問賴於地下之學問者。固不自今日始矣。自漢以來。中國學問上之最大發見有三。一爲孔子壁中書。二爲汲冢書。三則今之殷虛甲骨文字。敦煌塞上及西域各處之漢晉木簡。敦煌千佛洞之六朝及唐人寫本書卷。內閣大庫之元明以來書籍檔冊。此四者之一。已足當孔壁汲冢所出。而各地零星發見之金石書籍。於學術有大關係者。尙不與焉。故今日之時代。可謂之發見時代。自來未有能比者也。今將此二三十年發見之材料。並學者研究之結果。分五項說之。

（一）殷虛甲骨文字（又稱龜版）此殷代卜時命龜之辭。（鑿孔。以火燒之。觀其裂紋。所問之事。亦刻於版上。如祭祀征伐漁獵及雨等。）刊於龜甲及牛骨上。光緒戊戌己亥間（西曆紀元一八九八至一八九九年）始出於河南彰德府西北五里之小屯。其地在洹水之南。水三面環之。史記項羽本紀所謂洹水南殷虛上者也。（按宋有河亶甲城之名。此卽其地。殷都稱亳。古書所卽衞輝。而竹書紀年則謂卽彰德。據之。殷虛爲都城一部所包之名。龜版中又多商帝王之名。故可斷定出土之地卽爲殷都。）初出土後。（時土人認爲龍骨。以治病。後乃入古董客之手。）濰縣估人得其數片。以售之福山王文敏。（懿榮）（聞每字售銀四兩云）文敏命祕其事。

一時所出。先後皆歸之。庚子。文敏殉難。其所藏者歸丹徒劉鐵雲。（鶚）鐵雲復命估人蒐之河南。所藏至三四千片。光緒壬寅。劉氏選千餘片。影印傳世。所謂鐵雲藏龜是也。丙午。上虞羅叔言參事始官京師。復令估人大蒐之。於是丙丁以後所出。多歸羅氏。自丙午至辛亥。所得約二三萬片。而彰德長老會牧師明義士T.M.Menzies（加拿大人）所得亦五六千片。其餘散在各家者。尚近萬片。（總計已出土者。約有四萬至五萬片）近十年中。乃不復出。（且有偽造者）其著錄此類文字之書。則鐵雲藏龜外。有羅氏之殷虛書契前編。（壬子十二月）殷虛書契後編（丙辰三月）殷虛書契菁華（甲寅十月）鐵雲藏龜之餘。（乙卯正月）日本林泰輔博士之龜甲獸骨文字。（甲寅十二月）明義士之殷虛卜辭。The Oracle Records of the Waste of Yin（千九百十七年。上海別發洋行出版。）哈同氏之戩壽堂所藏殷虛文字。（丁巳五月）凡八種。而研究其文字者。則瑞安孫仲容比部（詒讓）始於光緒甲辰撰契文舉例。（原稿曾寄劉鐵雲）越十三年丁巳。余得其手稿於上海。（上虞羅氏刊入吉石盦叢書第三集。）羅氏於宣統庚戌。撰殷商貞卜文字考。嗣撰殷虛書契考釋（甲寅十二月）殷虛書契待問編（丙辰五月）等。（諸書詳考筆畫。審慎缺疑。雖間亦有附會。而十之六七確鑿可信。）商承祚氏之殷虛文字類編。（癸亥七月）復取材於羅氏改定之稿。（以說文次序排列之。較可據。惟嫌筆畫未眞。）而戩壽堂所藏殷虛文字。余亦有考釋。（丁巳五月）此外孫氏之名。原亦頗審釋骨甲文字。然與其契文舉例。皆僅據鐵雲藏龜為之。故其說不無武斷。審釋文字。自以羅氏為第一。其考定小屯之為故殷虛。及審釋殷帝王名號。皆由羅氏發之。余復據此種材料。作殷卜辭中所見先公先王考。以證世本史記之為實錄。（且可辨其舛誤）作殷周制度論。以比較二代之文化。然此學中所可研究發明之處尚多。不能不有待於後此之努力也。

（二）敦煌塞上及西域各地之簡牘　漢人木簡。宋徽宗時。已於陝右發見之。（僅有二簡）靖康之禍。為金人索之而去。當光緒中葉。（千九百年至千九百零一年）英印度政府所派遣之匈牙利人斯坦因博士(M. Aurel Stein)訪古於我和闐。(Khotan)於尼雅河下流廢址。得魏晉間

人所書木簡數十枚。嗣於光緒季年。（千九百〇六年至千九百〇八年）先後於羅布淖爾東北故城。得晉初人書木簡百餘枚。於敦煌漢長城故址。得兩漢人所書木簡數百枚。（原物均歸英國博物館收藏）皆經法人沙畹教授(Ed. Chavannes)考釋。其第一次所得。印於斯氏「和闐故蹟」(Sand-buried Ruins of Khotan)中。第二次所得。別爲專書。（詳後所列書目）於癸丑甲寅間出版。此項木簡中有古書（蒼頡篇。急就篇等。）歷日方書。而其大半皆屯戍簿錄。（又有公文案卷信札等）於史地二學關係極大。癸丑冬日。沙畹教授寄其校訂未印成之本於羅叔言參事。羅氏與余重加考訂。并斯氏在和闐所得者。景印行世。所謂流沙簡。（甲寅四月出版）是也。（此外俄人希亭(Hedin)亦有所得。又日人大谷光瑞所得有「西域圖譜」一書。然其中木簡只吐魯番之二三枚耳。）

(三)　敦煌千佛洞之六朝唐人所書卷軸　漢晉牘簡。斯氏均由人工發掘得之。然同時又有無盡之寶藏。於無意中出世而爲斯氏及法國之伯希和教授携去大半者。則千佛洞之六朝及唐五代宋初人所書之卷子本是也。千佛洞本爲佛寺。今爲道士所居。（千佛洞在鳴沙山。唐有三界寺。至元代猶爲佛寺。後爲道廟。）當光緒中葉。（約在甲午前後。卽一八九四年）道觀壁壞。始發見古代藏書之窟室。其中書籍居大半。而畫幅及佛家所用幡幢等。亦雜其中。余見王陽端氏所藏敦煌出開寶八年靈修寺尼畫觀音像。乃光緒己亥（二十五年）所得。又烏程蔣氏所藏沙州曹氏二畫像。乃光緒甲辰（三十年）以前。葉鞠裳學使（昌熾）視學甘肅時所收。然中州人皆不知。（又有視爲廢紙者）至光緒丁未。（三十三年）斯坦因氏與伯希和氏(Paul Pelliot)先後至敦煌。各得六朝人及唐人所寫卷子本書數千卷。（斯坦因氏所得約三四千卷。伯希和所得約六千卷。携之過京。）及古梵文。古波斯文。及突厥。回鶻諸國文字無算。我國人始稍稍知之。乃取其餘。約萬卷。置諸學部所立之京師圖書館。前後復經盜竊。散歸私家者。亦當不下數千卷。（市中有流傳出售者。其時陝甘書店中可購得）其中佛典居百分之九五。（可補藏經之缺。及校正誤字。）其四部書。爲我國宋以後所久佚者。經部有未改字古文尚書孔氏傳。未改字尚書釋文。糜信春秋穀梁傳解釋。論語

鄭氏。注陸法言切韻等。史部則有孔衍春秋後語。唐西州沙州諸圖經。慧超往五天竺國傳等。（以上並在法國）子部則有老子化胡經（英法俱有之）摩尼教經（京師圖書館藏一卷。法國一卷。英國亦有一殘卷。書於佛經之背。）景教經（德化李氏藏志玄安樂經宣元至本經各一卷。日本富岡氏藏一神論一卷。法國圖書館藏景教三威蒙度讚一卷。）集部有唐人詞曲及通俗詩小說各若干種。己酉冬日。上虞羅氏。就伯氏所寄影本。寫爲敦煌石室遺書。排印行世。越二年。復印其景本爲石。室秘寶十五種。又五年癸丑。復刊行鳴沙石室逸書十八種。又五年戊午。刊行鳴沙石室古籍叢殘三十種。皆巴黎國民圖書館之物。而英倫所藏。則武進董授經（康）日本狩野博士（直喜）羽田博士（亨）。內藤博士（虎次郎）雖各抄錄景照若干種。然未有出版之日也。（總計已出土者共約三萬卷）

（四）內閣大庫之書籍檔案　內閣大庫。在舊內閣衙門之東。臨東華門內通路。素爲典籍廳所掌。其所藏。書籍居十之三。檔案居十之七。其書籍。多明文淵閣之遺。其檔案則有歷朝政府所奉之硃諭。臣工繳進之敕諭批摺黃本題本奏本。外藩屬國之表章。歷科殿試之大卷。宣統元年。大庫屋壞。有事繕完。乃暫移於文華殿之兩廡。然露積庫垣內尚半。時南皮張文襄（之洞）管學部事。乃奏請以閣中所藏四朝書籍。設京師圖書館。其檔案。則置諸國子監之南學。試卷等。置諸學部大堂之後樓。壬子以後。學部及南學之藏。復移於午門樓上之歷史博物館。（堆置於端門之門洞中）越十年。館中復以檔案四之三。售諸故紙商。其數凡九千麻袋。（得價四千元）將以造還魂紙。爲羅叔言所聞。三倍其價。購之商人。移貯于彰義門之善果寺。而歷史博物館殘餘。亦爲北京大學取去。漸行整理。其目在大學日刊中。羅氏所得。以分量太多。僅整理其十分之一。取其要者。彙刊爲史料叢刊十册。其餘今歸德化李氏（李盛鐸）

（五）中國境內之古外族遺文　中國境內。古今所居外族甚多。古代匈奴鮮卑突厥回紇契丹西夏諸國。均立國於中國北陲。其遺物頗有存者。然世罕

知之。惟元時耶律鑄見突厥闕特勤碑及遼太祖碑。當光緒己丑。（光緒十五年。西曆一八八九年）俄人拉特祿夫。訪古於蒙古。於元和林故城北。訪得突厥闕特勤碑。苾伽可汗碑。回鶻九姓可汗碑三碑。突厥二碑皆有中國。厥突二種文字。回鶻碑並有粟特文字。及光緒之季。英法德俄四國探檢隊入新疆。所得外族文字寫本尤夥。其中除梵文。佉盧文。回鶻文外。更有三種不可識之文字。旋發見其一種爲粟特語。而他二種。則西人假名之曰第一言語。第二言語。後以漸知爲吐火羅語及東伊蘭語。（附註。發明粟特語者。爲法人哥地奧 Robert Gauthiot。吐火羅語者。爲西格 Sieg 林 Sieging 二氏。東伊蘭語。則伯希和之所創通也。○又釋闕特勤碑之突厥語。爲丹麥人湯姆生 Thomsen）此正與玄奘西域記所記三種語言相合。粟特語即玄奘之所謂窣利。吐火羅即玄奘之覩貨邏。其東伊蘭語。則其所謂葱嶺以東諸國語也。當時。粟特吐火羅人。多出入於我新疆。故今日猶有其遺物。惜我國人尚未有研究此種古代語者。而欲研究之。勢不可不求之英法德諸國。惟宣統庚戌。俄人柯智祿夫大佐。於甘州古塔。得西夏文字書。而元時所刻河西文大藏經。後亦出於京師。上虞羅福萇乃始通西夏文之讀。今蘇俄使館參贊伊鳳閣博士。（Ivanoff）更爲西夏語音之研究。其結果尚未發表也。此外近三十年中。中國古金石。古器物之發見。殆無歲無之。其於學術上關係。亦未必讓於上五項。然以零星分散。故不能一一縷舉。惟此五者分量最多。又爲近三十年中特有之發見。故比而述之。然此等發見物。合世界學者之全力研究之。其所闡發。尚未及其半。況後此之發見。亦正自無窮。此不能不有待少年之努力也。

平地泉集寧縣之經濟狀況

（轉錄中外經濟週刊）

由張家口乘京綏鐵路車西行。北折經豐鎮至平地泉車站。共長五百六十三里。約十一小時可到。此地爲察哈爾特別區之集寧縣。原來平地泉。在現今車站南方二十餘里之地點（縣集車站東三里許有住戶三十餘家）屬豐鎮縣管轄。蓋當初建築鐵路時。本測定在該處設立車站。後因其地天主教民（有天主教堂）之反對。而路局亦嫌該處局面狹小。不便發展。乃改在其北方二十餘里老鸛嘴之曠野。安設車站。（卽現在之平地泉車站）而仍用平地泉之名稱。故現今之平地泉車站所在地。並非原來之平地泉地方。老鸛嘴之地勢。四面有小阜圍繞。中爲一大平原。豁然開朗。形勢異常雄闊。霸王河發源於西北之紅旗廟附近山間。南流至土城子西南二十里。會合西來之一河流。繞老鸛嘴之東南流入豐鎮縣。爲御河上源。本爲一極荒僻之鄉村。自民國九年一月鐵路通車以後。商旅雲集。內地墾戶亦相率而至。頓成爲繁盛之區。民國十年八月。乃於此地建設縣治。而割豐鎮涼城與和商都陶林五縣之地以附益之。因車站東南四十里之城內。有元代皇慶元年封孔子爲文宣王碑。背面鐫「集寧城」字樣。遂定名爲集寧縣。縣境東接商都興和。西界陶林涼城南接豐鎮縣。北抵四子王部落。幅員東西二百里。南北一百八十里。全縣村莊凡五十二。人口二十八萬一百七十二。內男丁二十萬五千二百九十五。女口七萬四千八百七十七。已墾熟地。約一萬頃。已放未升科地約五千頃。縣城在車站東三里許。無城壁。僅土壕。縱

積各三里。集寧縣公署。教育局教育會。農會。苗圃。第一高級小學校。師範傳習所。(文廟）公園等均在城內。地屬初闢。街少肆廛。除公共建築物。約近二十所外。其餘概屬一片草地。商埠街市在城西車站附近。

街市及市況　商埠之街市。以車站為中心。分為東西兩部。形勢極整齊。站東之街市。皆東西行。自最南之九龍街起。依次往北曰一馬路二馬路三馬路。四馬路五馬路。另有大東街。縱貫其間。街路均寬約四丈。長一里半。站西之街市。皆南北行。自距站最近之一馬路(又名財神街)起。依次而西。曰二馬路。三馬路。有通順街。東西橫貫於其間。街路均寬約三丈。長二里。車站界內之重要建築物。為售票房。車廠。鐵路人員宿舍。轉運棧等。站東之街市。以九龍街為最繁盛。茶葉店洋貨綢緞舖雜貨行飲食店。及其他店舖大小不下一百五十家。所有貨物如茶葉綢緞布疋鐘表玻璃磁器五金傢俱水菓以及各種日用品。色色俱全。小販排攤者尤多。車馬輻輳。頗極喧鬧。其次為一馬路。有旅館三家。照像館兩家。廣益公司包收全縣猪羊腸。年繳捐款八百元。此外四馬路多糧店。商店約數十家。大東街新開有邏鐘劇場。(原係通俗教育講演所地址）內容可座七百餘人。每日約售票價二百六十元。(票價二角)。騾馬市在馬市街。(九龍街東)為牲畜買賣市場。每日上午十時開市。下午一時閉市。其中牛馬驢騾最多。冬季市況尤盛。站西以通順街。一馬路。為最繁盛。錢行糧店(本地謂之粟店)貨行木店資本較大者。均在此兩街。貨物如綢緞布疋木材五金農具雜貨種類甚多。街道旁多小鐵匠爐。製造各種零件及農具。每日清晨。鄉民以牛車運載馬運灘所產之煤炭。沿街叫賣。行路為之充塞。商會在一馬路北頭路東。小學校及平民讀書處站東西各一所。集寧縣警察所圖書館郵政局清丈局西北轉輸處及各徵收機關(殺虎關塞北關出口糧捐局統捐局烟酒公賣局捲烟吸戶

特捐居屠宰稅局蒙鹽局）均在站東。

人口及職業——此地在距今六年以前。人烟甚稀。當時老龍彎（即今九龍街）僅有住戶五家。均係土房。附近地方黃家梁有住戶六家。傅羅圖十家。賈家村四家。共計人口不過百名內外而已。年來因交通發達。商務日興。土地日闢。人口逐年增加。據最近調查。（十四年九月）縣城附近戶數。已達一千三百有奇。商埠地方現有戶數七百七十四。（其中住戶三百六十六商戶四百零八）人口四千二百四十五。（其中男丁三千二百十七女口一千零二十八）本地駐軍與鐵路界內及附近鄉村尚不在此內。其發達可謂迅速矣。商埠居民。無職業者極少。其中營商業者約佔百分之四十九。商店（徒弟及手藝人一面製造一面出售者在內）工人約百分之二十八。（指勞働雇傭言但鐵路工人在外）農業占百分之十四。官署（軍隊在外）及雜業約占百分之九。大抵商工業由山西來者居多。直隸次之。

物價及工資　此地物品爲本地所產者　價值甚廉。由外處販來者。則極其昂貴。玆表列如左。

小米每斗（二十四筒斗）	值銅元三〇〇枚
黃米每斗	值銅元三〇〇
白麵每斤	值銅元一七
莜麥每斤	值銅元一六
胡蔴油每斤	值銅元四九
生酒每斤	值銅元四七
陽林麥子每斗	值銅元三〇〇
麥子每斗	值銅元二九〇
莜麥每斗	值銅元二二〇
草麥每斗	值銅元九〇
蕎麥每斗	值銅元一〇〇
豌豆每斗	值銅元二二〇
大豆（黃豆）每斗	值銅元二〇〇
黃豆每斗	值銅元二六〇
菉豆每斗	值銅元五〇〇
粟每斗	售銅元一五〇
秈子（蕎麥仁）每斗	售銅元一六〇
糜子每斗	售銅元一四〇
黍子每斗	售銅元一四〇
胡蔴子每斗	售銅元二八〇
菜子每斗	售銅元二三〇

大　麥每斗	售銅元一七〇枚	
白　米每斗	售銅元八六〇	由京津來
芝　蔴　油每斤	售銅元一一〇	由直隸來
粗　白　布每尺	售銅元　一八	由直隸來
藍布每疋　寬一尺二三寸　長三丈四五尺	銀元一元七角—二元五角	(由直隸來)
羊　肉每斤	值銅元　四四	
猪　肉每斤	值銅元　四八	

銀元換銅幣二百九十枚

距今十年前。此地小米每斗售制錢一百二十文。其時農人工資亦廉。自鐵路開通以後。物價漸漲。工資亦增。現在管飯短工。農忙時每日給銅元五六十枚。收穫時工資尤昂需七十枚。平時祇給三十枚已足。常工工作十個月年給工資百餘串。(管飯)亦有給錢五六十串另給以地五六畝者。曰指種地的。至商埠之工資。通常日給在三角以上。(不管飯)

飲料及用水　此地飲料及用水。均仰給井水。而地勢甚高。約高出海面二千六百零二英尺。鑿井深四丈方可得水。站西間有鑿深一丈以上。卽可得水。然不可多得。商埠一帶有官井五十餘口。民間鑿井數無統計。

交通　京綏鐵路。由蘇集北方之得勝莊入境。直卓資山迤西地方出境。計長一百七十里。有車站六。曰平地泉。三岔口。八蘇木。十八臺。馬蓋圖。卓資山。爲京綏間客貨往來之通衢。又以集寧縣城爲中心。東北至商都一百八十里。至多倫六百里。均可行汽車。西南至凉城八十餘里。可通大車。南距豐鎮一百五十里。火車約三小時可到。東南至隆盛莊一百四十里。路極平坦。西北至陶林一百四十里。路亦平坦。惟經過韓慶壩一段。(距縣城西北五十里)較爲險峻。現由縣公署招商包工修路。並創建覇王河之石橋(距縣城北十五里)計此路明年亦可行汽車。又由集寧至庫倫約四百二十英里。較張家口至庫倫之六百五十二英里。遠爲捷徑。且一路平夷。不似韓努壩(距張家口約三十華里)之崎嶇。曾由集寧商人以汽車五輛。往來集寧庫倫間。五日可到。辦理兩年。因資力不足而停頓。現由西北運

轆處接辦每星期開行一次。每人收費六十元。平滂鐵路有建築之議。因款項無着。尙未實行。

金融　此間尙無銀行。僅西北銀行在站西設一代兌處。商家匯兌均賴各錢行辦理。錢行有阜豐源。德巨源。恒豐瑞。義生元。公立錢莊。廣巨源廣巨昌七家。均係隆盛莊（距集寧縣東南一百四十里。屬豐鎮縣。其地經營蒙古貿易者甚多。在京綏鐵路未通以前。爲口外繁盛商場有小漢口之目。）豐鎮或大同之分行。此外裕豐銀號一家。天津張家口綏遠包頭及山西省各銀行之兌換券均可通用。但鄉民仍喜用現貨。此地以糧食貿易爲最大。故每年九月至十月。款項出入最鉅。

商業　商戶四百零七家中除錢行外。以糧店資本爲最大。有慶和。萬泰。萬生。天德。元泰。豐裕。聚興。恒聚（以上均在站西）元盛。福盛。永盛。茂盛。恒隆。永聚（以上均在站東）等十四家。均由豐鎮。興和。及隆盛莊分設而來。其次雜貨行二十餘家。其中萬泉通號經營蒙古貿易最著名。京貨行有華北。盛記。會德祥。隆盛德。萬盛鎰。豐發齋。三益成等七家。木店三家。山貨行十餘家。藥店八家。工業無可言者。除小鐵匠爐數十處外。站西有栽絨毯業一家。規模甚小。缸房（燒酒業）三家。豆腐業。碾房。磨房。均係舊式製法。專辦轉運業。有積成。合順。乾元三家。此外慶隆公一家。不常駐此。大有豐墾牧公司。復興泉炭棧（山西口泉炭）亦兼轉運業。均在車站西。

郵政　爲二等郵局。在站東一馬路東端。平均每月售出郵票五百元。發寄包裹三百餘件。滙款九千元。尙因滙票定額所限。故祇此數。否則每月必可做到一萬元以上。鄉間郵政。賁紅（距城七十里）六蘇（距城五十里）弓溝（距城三十里）有代辦處。卓資山有郵局。

物產　以農產爲大宗。其中莜麥。小麥。菜子。胡麻子。蕎麥。大麥最多。據農會調查。本年收穫如

下。

莜麥	八三、〇〇〇	小麥	四〇、〇〇〇
菜子	二三、〇〇〇	胡麻子	八、〇〇〇
蕎麥	一八、〇〇〇	大麥	二五、〇〇〇
谷子	四、〇〇〇	黍子	二、〇〇〇
糜子	二、〇〇〇	豌豆	一、〇〇〇
大豆(黃豆)	一、〇〇〇	計	二〇七、〇〇〇

此外距城十四五之馬連灘。產煙煤。（本地謂之臭煤）係用土法開採。供給全縣之用每銀元一元。可買三百斤。又縣城西北四十餘里之灰騰梁。亦產煤。質較馬連灘爲佳。尙未開採。

鄉民多畜羊牛馬騾。每村必數十百頭不等。灰騰梁一帶。。水草尤豐美。其地有五大泉。隆冬不凍。和記洋行曾在該處經營畜牧業。爲官廳發覺查禁。並沒收其羊二萬七千頭。現察區實業廳。在紅旗廟附近石灰圖地方籌設畜牧試驗場。（距城北一百二十里）內設技術員一人。事務員一人。牧夫頭一人。牧夫二十名。已有牝羊三千隻。牡羊一百隻羊。（種科布多烏里雅蘇台庫倫唐努烏梁海新疆甘肅等種皆全）美利奴羊二十隻。蒙古馬六匹。牛三十頭。駱駝二十隻。並擬試種牧草。

輸出入貨物　輸出以糧石爲大宗。據轉運業及征收機關計算。由平地泉車站運出者平均每年在十五萬擔以上。（去年祇運出十二萬擔。係因集寧陶林均患歉收之故。）其中食糧（小麥莜麥）蕎麥。大麥等）約占七成。油糧（胡麻子菜子）約占三成。此外皮毛往張家口。北京天津。騾馬駒往河南。山東。山西。直隸。均不甚多。輸入貨物。以布疋茶葉木材雜貨等爲大宗。從前紙烟月銷八千元。今因察區長官厲行戒吸已略減。

農業　因地勢甚高。氣候寒冽。每年穀雨開凍。白露早霜。作物多殭死者。水地極少。殆全屬旱地。上等地。可收七八斗（二十四觔斗）下等地一二斗不等。普通收二三斗者最多。小麥粟黍糜子等穀雨後下種。白露前收穫。胡蔴。菜子。莜麥。等立夏後下種。處暑後收穫。粟黍除草兩次。其餘作物。僅行

一次。施肥者居少數。農家有耕地面積二三頃者最多。此等農戶尋常祇用常工一二名。至農忙時。則雇用短工。此等工人。類來自山西之應州。山陰。渾源。陽高一帶。每屆除草及收穫時來。事畢即去。蓋彼等原籍地方之氣候。比集寧約遲一星期。似此處事畢。又須趕回原籍。料理其自己所有之作物也。作物之種類。以莜麥。蕎麥。小麥。豌豆胡麻菜子為多。

鐵路未通以前。地價甚賤。其時責紅六號等處。已懇熟地。每畝價僅需銀一元。現在可值十八元。佃地習慣。類不索抵押。收穫後三七分配。地主得三成。謂之分收地。新墾地。第一年地主分配一成。第二年分配三成。至使用地主之牛犋家具房屋者。收穫時。佃戶地主各半均分。但草歸地主獨得。

境內樹木極少。縣城附近。僅黃家梁數堂地方有數十株。本年縣公署於城外玉虎山(舊名老龍山)新植楊樹千餘株鄉間惟趙家店。趙行溝有樹百餘株。新墾地方。地主多在大同陽高等處居住。每年僅耕種或收穫時來照料。事畢即去。此等地戶。類名其原籍之地為舊地。新墾之地為新地。因之對於植樹事。概不注意。即本地土著。亦無植樹之智識。詢之輒以地土不宜。或氣候不合。或牲畜踐踏為對。其實皆祇貪圖目前之利。不知植樹之大利在十年以後也。因全境無林木之故。年中常多烈風。風起即沙石橫飛。此於農作物。尤為有害。故提倡種樹。實為當務之急也。

中國戲劇略說

洪深

緒言　凡初入中國戲園者。無殊入瘋人之院。事事均覺奇特。臧獲救主。至不惜自殺其兒。將軍斷臂以恐敵。卒獲全勝。此果日常經驗所有者耶。演者舉止怪誕。匪夷所思。扮演人物。則五色燦爛。塗澤如夜叉。唱工道白。又爲實際生活所不聞。藝術基於幻像。吾國舞台之所以表此幻像者。則更不倫。以槳代舟。建旄爲軍。雖近兒戲。猶屬可解。至若跨椅爲橋。登桌爲山。上馬殺賊。下馬草露布。一鞭之揮舞不同。而所表之情亦異。旌旗招展。軍旅森嚴。一轉瞬間。易兵車而篠轎矣。凡此種種。殊難索解。而演者認眞奏技。觀者亦信仰不疑。「看戲的是傻子。做戲的是瘋子」。旨哉斯言。欲明中國戲劇之結構。必先了然於戲劇作家之目的。目的維何。則歷來論此者夥矣。請引其說。以實吾篇。

（一）當臧晉叔元曲選始刊之日。萬曆丙辰正莎士比亞長逝之年。一六一六年臧氏序中有云。（上略）總之。曲有名家。有行家。名者出入樂府。文彩爛然。在淹通閎博之士。均優爲之。行家者隨所粧演。無不摹擬曲盡。宛若身當其處。而幾忘其事之烏有。能使人快者掀髯。憤者扼腕。悲者掩泣。羨者色飛。是維優孟衣冠。然後可與於此。（下略）

觀乎此。則爲實行演唱而作之戲劇家。與彼但務詞章之文人。大有分別矣。

（二）程羽文盛明雜劇。作於明崇禎時。其原序有

云。（民國十一年董康覆刻本）

（上略）曰外。曰末。曰淨。曰丑。曰生。曰旦。六人者出焉。凡天地間知愚。賢否。貴賤。壽夭。男女。華夷。有一事可傳。有一節可錄。新陳言於腹中。活死路於場上。誰真誰假。是夜是年。總不出六人搬弄。狀忠孝而神欽。狀奸佞而色駭。狀困窶而心如灰。狀榮顯而腸似火。狀蟬脫羽化。飄飄有凌雲之思。狀玉竊香偷。遂逐若隨波之蕩。可興可觀。可懲可勸。此皆才人韻事。以遊戲作佛事。現身而為說法者也。（下略）

（二）琵琶記。為南曲之祖。世推名作。敘一士人。微時與妻頗相得。旋棄家遠遊。娶一顯官之女。春闈連捷。以狀元及第。髮妻坐待數年。飽受淒涼況味。不得已。間關至京。沿途彈琵琶以糊口。卒能破鏡重圓。新人故夫。禮貌有加焉。著者高則誠。於第一齣開場有云。

（水調歌頭）秋燈明翠幕。夜案覽芸編。今來古往。其間故事幾多般。少甚佳人才子。也有神仙幽怪。瑣碎不堪觀。正是不關風化體。縱好也徒然。（略下）

（四）湯顯祖之四夢。成於一五八〇至一五九〇年間。黃粱夢（邯鄲夢）敍某甲一朝得志。備極榮華。而過眼風花。為時至暫。邯鄲夢覺。正黃粱飯熟時也。還魂記（牡丹亭）敍一女子夢見一男子。寐而求之。杳不可得。乃圖像以寄思。癡愛既深。遂以情死。遊魂一縷。歷遍人間。後果得是人。神與之合。此女還蘇。凡此瑰奇怪誕之思。人情所不免。湯氏釋之曰。

（上略）嗟夫。人世之事。非人世所可盡。自非通人 恒以理相格耳 第云理之所必無。安知非情之所必有也。

（五）吾國歷史劇盛於滿清入關後。凡朝野軼聞。名人韻事。可資觀感者。莫不入之樂府。譜為新聲。桃花扇一劇。尤稱傑構。劇敘一士人。遇一妓。

一見傾心。贈扇言別。隻身赴國難。未幾。妓爲某顯宦所涎。欲以暴力得之。妓撞柱覓死。血斑斑濺扇上。畫家某。與士人及妓稔。即扇上血。爲烘染成桃花數枝。妓卒未與士人遇。按之作者(孔云亭)原序所言。斯劇之作。蓋有由矣。

(上略)桃花扇一劇。皆南朝新事。父老猶有存者。場上歌舞。局外指點。知三百年之基業。隳於何人。敗於何事。消於何年。歇於何地。不獨令觀者感慨涕零。亦可懲創人心。爲末世之一救矣。

(六)李漁於一六五〇至一六六八年間。成曲十種。謀篇布局。莫不推陳出新。名門淑女理不應偶荒傖。而李氏一以詼諧出之。試觀其奈何天一劇。某甲貌奇醜。鰥居無侶。倩冰人執柯。念面貌醜陋恐無成。詭黠百出。卒卜鴛諧。却扇之夕。廬山面揭。新人駭走。婚事遂解。如是者歷三人。嗣經術士施術。則翩翩顧影。曠世無儔。三美爭夫之。蓋著稱也。若觀者膠柱鼓瑟。認假作眞。則失戲劇之本旨矣。故李氏謂。

劇場配合不由天。別有風流掌院。(意中緣第一齣調寄西江月)。

又謂

作者明言虛幻。看官可免拘牽。從來無謊不成天。只要古人情願。(前調)

茲綜論上述諸點於下。

(一)戲劇之惟一目的在娛樂。然非如觀馬戲之僅爲娛樂已也。亦非如聽名人講演之僅得智識上之快感已也。步步演來。神情入妙。能使人快者掀髯。憤者扼腕。悲者掩泣。羨者色飛。戲劇之要旨在動人感情。吾國戲劇家固審之熟矣。

(二)戲劇非僅娛樂已也。吾人目擊劇中悲壯之神情。不嘗油然而起向善之念乎。彼非常之經驗。爲劇中人所必經而由之以遷善改過者。果非一度爲吾儕所有者乎。若夫道人情。狀物態。審於人事必然之理。察是非於日常生活之間。辨眞僞於反常之際。

吾人所得於戲劇者。豈不若宣教講演之深入心乎。笙簧競奏時。爲發聾振聵之辭。此救世之苦心。固不僅限於中國戲劇家也。西方作家。如易卜生Ibsen蕭伯納Bernard Shaw 品納羅 Pinero輩。亦已試爲之矣。

(三)吾國戲劇家雖寓教化於遊戲之中。時藉以個人之情感。一以博愛爲歸。非若易卜生。高斯倭綏（Golsworthy)之泛論人事也。「不關風化體。縱好也徒然。」觀此語而益信。戲劇既爲娛樂。自不必彷實。誰眞誰假。是夜是年。總不出世人搬弄。登場傀儡。自不必酷肖生人。易言之。吾國戲劇家於藝術人生所見自不同耳。

遊戲性質。吾國戲劇成例。務極怪誕離奇。要皆出於遊戲性質。戲劇家曰。逢場作戲而已。觀者亦曰逢場作戲而已。人人以逢場作戲爲心。漠視常識與邏輯題材則損益任情動作則務合成例試各詳論之。

技術(Technique)

(一)不用開篇。exposition 叙述主人之不幸。主婦之外遇。或藉電話以示個人之意向。或則客來不速。眞相盡明。知友談心。隱衷畢露。凡此戲劇之開篇。爲西方所常用者。中國戲劇則無之。而一出之以簡捷。一人逕至臺前。揚袖高言。「小生姓甚名誰。北京富商是也。」非僅自道姓名。乃至身之所經。心之所欲。無不可坦然以語觀衆。雖似兒戲。而戲之爲戲。固自若也。

(二)不計時間。據泰西有經驗之戲劇家言。每小時實際生活之所經。舞臺上至少須十五分鐘演之。凡所遭遇。悉於此時發生。或下幕牢分鐘。以示時間之過去。試觀吾國舞臺。演者兀坐假寐。迨起立。則已由傍晚而黎明矣。方揮扇拂暑。一刹那間。則又大雪紛飛。持傘自蔽矣。或則請纓年少。別妻從戎。迨第二次登場。則已霜鬢絲絲。于顋盈握矣。

(三)不審地理。紐約戲園規矩。非相隔二幕。劇

中人不能由紐約赴長島Long Island而歸來。今世電影。往往全劇之重要關目。全視末段主角乘馬。與奸徒乘汽車。互相追逐。爭先以達某地。相比之速率。爲劇中最動人之情節。中國戲劇則不然。華堂客滿。合巹交杯。一廻旋間。已詩占脫輻。互訴仳離矣。萬里遊客。一度出入。已身即履故土。旅客自上海起程。繞臺二三匝。已至莫斯科。無論何適。未嘗需時。上天入地。亦如是耳。開篇也。時間之經過也。地點之變換也。均漠然置之。以其無關宏旨也。且惟無關篇之爲梗。故可單刀直入。探驪得珠。無時空之隔。故短景紛陳。錯綜變化。迭造極峯。寧損完全。以求有力。酣暢淋漓。乃得動人於不知不覺之中。「搜孤救孤」一劇。即其例也。

春秋時。晉國有佞臣屠岸賈。景公寵之。屠與趙氏不睦。誣趙盾以弑君之罪。抄斬趙氏宗族。趙朔之妻。景公之庶妹也。有孕。避入宮中。得免。生武。託門客程嬰。公孫杵臼設法保護。屠爲斬草除根計。嚴索孤兒。時嬰適生子。杵臼請將嬰兒僞作孤兒。應屠索。嬰許之。杵臼乃抱嬰子藏於首陽山。嬰出首。屠帶校尉搜山。果得杵臼及孤兒。立將孤兒擲死。又命嬰拳鞭箠杵臼。以試虛實。以嬰與杵臼同爲趙氏家客也。嬰忍淚痛箠杵臼。屠乃信。殺杵臼。後景公崩。成公立。武爲上卿。將屠刴戮。以報昔日之仇。嬰亦自殺以報杵臼。武感二客義。立位宗廟。配享祖先。所以報也。

當杵臼棄市。程嬰進酒訣別時。當時觀者千萬。咸戟指程嬰而痛罵。爲世之養奸貽禍者戒。全劇精彩。至此已臻極點。實則此劇全體。無時不發切動人也。

成例（Conventions）吾國戲劇。動作敏捷。臺景時易。欲求服飾佈景之徵信難矣。皇宮嵯峨。不過舊壘華袞軒車。迥異乞者。幽靈出現。非如強徒之要路。拾級升階。非若跨橫以越水。某事爲何。某也

爲諱。吾儕將由何道以識別之乎。曰必了然於舞臺之成例。成例爲何。則臉譜。服飾。舉止是。請分言之。

(一)臉譜。均遵成例。正如古代希臘戲劇之假面具。影戲之定式化裝。type Casting 人物之性格觀者一望而知。神明聖潔者。面紅。鐵面無私。秉性戇直者。面黑。存心叵測。竊位弄權者。面白。狡猾小人。常塗白鼻。此蓋通例。沿襲已久。無能或外。劇中人性格不一、所施之顏色亦不一。他若金爲神靈。綠表鬼物。則不常用矣。生旦始現本身色相。然亦已經一度之美化矣。

(二)服裝。概屬象徵。與劇中人相稱。蠻人以皮繞頸無間寒暑。乞丐常御綠襖。五色雜陳。黃龍袍爲君主之服裝。野雞毛卽將軍之頭飾。婦女尤重服飾。花旦則珠翠滿頭。錦繡被體。正旦則緇裳素練。博帶修裙。此其大概也。

(三)動作。尤爲重要。吾國畫家繪水。不畫水面如何。僅寥寥數筆。以示水之流動與否。優人於動作情緒之表示。亦復類此。本無馬也。執策一揮。儼若疾馳以去矣。復一揮。則又迴旋將止。儼若下騎矣。婦女蓮步輕移。風姿綽約。將軍突躍以前。老人蹣步作態。微躍以踰閾。合掌以閉門。臨空鼓棹。謂已下舟。旌旗招展。儼若在乘矣。幃幔則幃幔耳。追乘人行經其下。則非幃幔而城牆矣。凡此成例。均爲吾國觀衆所熟審。

結構Construction 吾國戲劇就形式及結構而論。純屬矯揉造作。開篇也。時間空間也。與劇家所欲示之道德無關故不屑措意。聲容舉止。變化無常者。則納之規範。謂之管鞡。但求美化不察實情更不需佈景以爲之助。優孟衣冠。無異兒童竹馬。吾人方樂之不疲。未嘗一笑其妄。「萬花船」一劇。卽利用此種矯揉造作之神情。與男子扮演女角之成例。瑰奇放誕至足動人。

萬花船一名金釵記又名女狀元。叙杭人張濟。告老

遊鄉。率妻殷氏。女小蓮等遊西湖。觀花船。適過二少年甘習文。蔡炳。上京赴考。途中結伴。約爲兄弟。亦來遊湖。張小蓮與甘習文兩情相屬。因以金釵擲贈之。約是夜三更相會。蔡炳偵得其情。乃先於二更時。冒充甘生赴約。張船僕役人衆。以爲賊。逐之。蔡墮水。旋得救。自入京去。而張船以風起駛歸。迨甘習文如期往。已祇剩一湖烟水。星月微茫而已。甘於是思念小蓮成疾。南海觀世音憫之。幻身爲媒婆。開旅店。甘生止宿其中。適小蓮之母。爲長女購侍婢。此觀音媒婆。乃飾甘生爲婢。男扮女裝。取名蘭英。售於張府。夫人即派其侍奉小蓮。於是甘習文遂得近小蓮。説明前情。以金釵爲證。即於室中合拜天地。旋即入寢。不幸爲侍婢海棠花窺破。稟告主人主母。張公飭僕將甘習文打死。拋屍郊外。（疑未必盡實或隱藏他所）又欲逐其女小蓮。小蓮得母緩頰。並允爲徐思妙策。或竟與甘生破鏡重圓。得諧婚配。然劇中未明言也。

博愛之宗旨。萬花船一劇。情致詼諧。結構明晳。題旨則殊不足取。戲劇家旨存博愛。宜若何取遠大之人生觀。窺人情之佳處。神情激越。旨意深長。惟高尚偉大之人物始稱述焉。然此何等事。吾國作家之喻此者幾許。而其成效復何如哉。

戲劇中人生各事無不具備。吾國戲劇。於男女歡愛之情絕少稱述。愛情爲戲劇絕好題目。世惟至情人始足以有爲。推其癡愛之情。捨身社會。爲人群造無窮之福。而不圖一己之私。西方作家。每依此旨。吾國則臺上歌舞。常人言談。均鮮及此。吾國戲劇家。其視兒女私情。僅爲人生樂事之一種。未嘗特爲表彰偏重於此即所稱述亦往以諧謔出之。觀下列諸劇而益信。

「小土墳」一劇。刻畫頗工。諷而得正。

劉蔴敬入都應試。獲售。聽鼓京華。欲歸不得。歷久始得縣缺。其妻蕭素貞在家。以劉久客不歸。

杳無音信。疑已物故。而家況蕭條。親朋絕跡。不得已。以針黹度日。督守柏舟。劉蔗任時。念及稽顙道一省廬墓。時值清明。見道旁一素妝女子。携麥飯紙錢。在荒塚纍纍間痛哭祭掃。審之。貌似己妻。大疑。乃遣散僕從。趨問姓氏。果己妻也。不禁涕淚縱橫。上前相認。素貞見其老態龍鍾。未敢深信。淼敬乃縷述家中瑣事。言之鑿鑿。素貞疑團始釋。相抱大哭。各訴離衷。悲喜交集。即携手登輿而去。

「頂花磚」則謔而虐矣。鬚眉男子。每受制於裙腰政府。抑何可哂。

王定亦士林中人。適逢大比之年。功名之念。歆動於中。途遇同學友周子勤。擬入京赴試。邀其同行。定保素爲妻所挾制。不奉妻命。不敢出家門一步。因之支吾其辭。答言須回家商議。子勤以赴試原屬正事。家人決無阻止之理。專程至定保家。訂行期。入門。見定保頭頂花磚。跪廳上。駭怪之極。詢其故。始知定保稟告其妻。欲入京赴試。妻不許。定保央求再三。妻怒。褫去衣帽。以竹板痛擊之。罰跪於地。子勤請見其妻。爲之緩頰。始得起身。命陪坐於側。談及赴試之事。妻遷怒於子勤。立下逐客令。子勤憤甚。慫恿定保。振其夫綱之氣。奮妻以老拳。定保始尙不敢放肆。瑟縮不前。子勤從旁助之。妻乃受創倒地。猝然詐死。以嚇定保。子勤又囑定保火其屍。妻乃懼而求饒。定保恃子勤爲護身符。妻卒能改悔。不再有無理取鬧之事云。

吾人生世。自當務其大者遠者。豈可以兒女情累英雄氣耶。西洋戲劇。甚重婦女。有時且以此爲惟一之重角。吾國劇中。則婦女鮮露頭角。緣人事至繁人情之流露至深且溥。戲劇家於此正可恣意選擇。妙爲發揮。原不必拘拘於兒女私情也。將軍誓死以從戎忠臣赤心以護主。慈母愛子。不惜重大之犧牲節女守貞。力拒無端之引誘。何者心有所繫。不惜

嘗百險以赴之。此孝子賢孫所當有事也。凡此瑰節奇行。戲劇家宜若何慎選題材。發揮而光大之也。

「三娘教子」爲家庭戲劇。

宋儒薛廣。行賈鎮江。鰲頭所入。悉以贍家。薛妻張氏。妾劉氏。王氏守家。老蒼頭薛保。司晨昏。劉氏生子名乙哥。薛氏宗祧賴以不絕。廣在鎮江遇同鄉某。因其歸里之便。託帶銀五百兩回家。詎某甲險詐百出。鲸吞其銀。購一空棺。停厝荒郊。誑稱廣疫死。家人匍匐奔喪。運柩回籍。嗣後薛氏益貧乏。張劉不能守。相繼再醮。獨三娘王氏誓守柏舟。仰機杼以度日。並教養乙哥。冀其有成。乙哥入學後。屢爲同窗所譏。稱爲無母之兒。乙哥不能忍。憤然回家。語侵三娘。三娘憤甚。將利刃立斷機杼。以示決絕。幸薛保力勸乙哥長跪請罪。遂爲母子如初。

香　螺

（橐　吾）

香螺。屬於軟體動物單殼類。其殼堅厚內作旋管外多瘰瘤。產海水中。予近者病塞惡膩。煮粥和胃。熱香螺兩枚以下之。細剔詳辨。覺其中所含各部。有類鮑魚肉者。有類雞軟肝者。有類乾蝦米者。有類羊眼球者。最爾幺麼。博綜衆美。以爲極天之珍錯。無有與之同例者矣。但一般飲食店之烹調香螺。往往僅取頭部之一塊肉。其餘則全行棄去。此非特不可謂之知味。抑亦暴殄天物之甚矣。

稗乘

社會小說

七年之病

陳蕉影

祝蔭萱的身體。向來柔弱。無情病魔。又苦苦糾纏。一年三百六十五日。煩悶的時間多。快活的時間少。眞是善病的司馬長卿啊。今年春節後。我們在一家商號裏吃春酒。他因我略曉一些醫學。便談起他的病史。把醫藥界的內幕。說得十分詳盡。可知天地之大。無奇不有。深惜我醫學太淺。對於他的病症。不能作圓滿的答覆。但這一席話兒。很可作小說資料。因此他沒利用着我。我却利用他。得以草成這篇小說了。

蔭萱的病。已歷七年之久。在這七年裏。幾乎沒有一日不病。且不止是一樁病症。情節太繁。只好按照經過的順序敘述了。

他在幼年時。家裡開設一座茶食店。他伯父已是七十歲的人。尙無子嗣。他父親志剛。到了三十五歲。纔得有蔭萱這麼一個獨子。兩房守着他一人過活。當然是十分珍愛。頭頂着怕嚇了。口含着怕化了。藏在懷裏又怕壓了。伯父充任茶食店的經理。他從三歲起。便沒有一天不隨着伯父在茶食店玩耍的。玩耍了一回。肚子微覺發餓。就揀着新製的糕点吃。他還有一種特性。普通的精細糕点。倒都不甚歡喜。偏歡喜吃那粗麪做的螺絲轉。（瀋陽土語）每逢新做的螺絲轉出鑪。他要先嘗幾口。但僅吃一個尖兒。餘者塗抹些鼻涕唾沫。丟在地下。省得旁人再吃。志剛見他這種行爲。常以敗家子呼之。嚴加訶責。他伯父般々袒護。兄弟倆。因此事爭吵起來。不知已有多少次。決不料蔭萱長成後。能像而今這樣安分守己的啊。

他旣飮食不知節制。又喜食蠔麩轉的尖兒。在七歲換牙時。兩只門齒。被蛀虫侵蝕。成日價打鞦韆似的來囘動轉。足有五六個月。纔將虫牙落掉。另長新牙。新牙的排列。極不整齊。他吃食物。又不甚咀嚼。遂於不知覺中。得了胃病。初得時。僅在飯前吞酸。飯後吐食。到了淸晨。乾嘔幾十聲。志剛怕他變作噎膈。遍請遠近名醫。給他調治。當時的名醫。像盧子如。蘄自詔。張鶴年。郭濟剛等。都在延聘之列。還記得在他十九歲那年夏季。祇有六十二天。吃過七十二貼藥。祝家急於求醫的情形。可想而知了。

有一位好走偏鋒的醫生梁乃宜。應症下藥。一槪不循常軌。給蔭萱吃的山漆紅花。足有三四觔。便是甘遂。也吃過兩次。說來寧極危險。乃宜斷定蔭萱的症候。是胸中停水。病不在胃。非用猛劑。難以成功。遂將甘遂用蕎麥麫粉裹好。在文火裏煨乾了。研爲細末。分作兩付。每付伍分。敎他空心服下。第一付不甚見效。便服第二付。蔭萱也是素具冒險性的。就照樣吃了一付。在床上滾了兩点鐘。瀉下黃綠色粘液一小盆。用木棍兒攪拌。來囘移動。和鷄蛋白極相類似。乃宜以爲偌大胸膛。旣然停水。怎能祇此一小盆。便可竭盡。第二天。又吩咐服了一付。這囘可不像昨天那般安穩了。疼得肚腸兒幾乎要斷。頭上的汗珠。一顆隨着一顆向下滴。身子在床上滾來滾去。嘴裡呼天喊地。一刻也不消停。家人都嚇昏了。不知什麼藥可以解救。乃宜也嚇跑了。不知去向。足足紛擾了一天。到晚間。方纔寧息。但已是氣息奄奄。命在旦夕了。

蔭萱的舅父。在某小學充當校長。見蔭萱這般狀況。力勸祝家的人。另聘西醫調治。志剛雖然也在醫院裏治過幾次病。但以性情固執。對于西醫本領。始終不肯信仰。嘗發議論道。我們堂々中華大國。成立五千餘年。醫理細如牛毛。藥材足有千種。怎能是他們洋醫趕得上的。洋醫診病。拿起聽听診器。一端插

在自己兩耳裡。一端對着病人胸膛。裝腔做勢。聽了一會子。便問你是什麼病。幾時得的。那裡覺着不舒服。吃飯怎麼樣。睡覺怎麼樣。大小便又怎麼樣。凡中醫必須按照二十八步脈裏診斷的。他們都呌病人自己說出來。說過之後。他連一聲也不響。表示他胸有成竹的樣子。照着病人的話。立了病名。寫在病狀診察劵上。局外人不知底細。常說西醫看病不論經過多少醫生。所說的病名。總是相差無幾。不像中醫診病。這位說是寒。那位說是火。亂七糟八。沒有一定見識。究其實際。西醫固然是有好的。中醫何嘗沒有好的呢。不過中醫診病。要醫生說出病源。西醫診病要病人自己說出病源的。醫生說病源。全仗着揣摹附會。當然不能劃一。病人自己說病源。又怎會說出兩歧呢。二者難易不同。西醫斷定病名。自然可以不謀而合了。求治的病人。也有一種特性。越是沒有知識的人。越喜歡這麼辦。中醫給他默脈。問他什麼話。他總不肯回答。問得緊了。他便道先生不會看脈麼。脈上顯出什麼病。我便是什麼病唄。我自己若早曉得生了什麼病。也不勞動先生了。當中醫的。明知問他無濟於事。只好胡亂背上幾套脈歌子。下了幾味菓子藥。騙々他們的大頭錢。若是西醫。給他們看病。好像上了催眠術一般。問什麼便說什麼。甚至問了一件。他把醫生要問還沒得問的話。都接二連三的說出來了。醫生聽過病人的話。便可按病下藥。聽說是感冒。給他阿士比林吃。聽說是咳嗽。給他吐根吃。聽說是瘧疾。給他鹽酸鷄納吃。餘者類推。只要記住幾種病的特效藥。和瓦氏藥量表。這個西醫牌子。便可高揭出來。我偏不受西醫騙。定要物色一位優良中醫來。古語常道。盛名之下。其實難副。又道。禮失而求諸野。當地的醫生。雖大半都是滑頭。倒是那批沒名沒望的醫生。或許有些真學問。他既拿定主意。便留心訪察。訪出一位出身微賤的衰醫生。留作不時之需。現今乃宣闖下亂子。正是延聘袁醫的良機。

聽了藤萱舅父的話。也沒答覆。祗將腦袋兒搖了幾搖。便吩咐人往聘袁醫去了。說起袁醫來歷的話。也就長啦。現在簡單交代一回罷。

袁醫名紹凱。在洪憲皇帝時。敬避聖諱。叫過八十幾天袁紹昌。原是一位揣相的先生。別號白眼窮生。從前以窮自名。而今走了紅運。享了大名。便把那個做招牌的窮字藏起。另換新招牌了。至於所以得享大名。全由夏師長一個人捧紅的啊。夏師長原是行伍出身。腦筋尤其頑固。平常見着西藥。便說是鬼子藥。內含一百天的慢毒。吃了下去。當時借着嗎啡力量。病勢固然可以輕減些。慢慢的中了嗎啡毒癮。病勢已成。雖有扁鵲復生。華陀再世。怕也無濟於事了。他平日的論調。既然如此。自然不肯信任西醫。偏巧他第九房姨太。是他姬妾中第一得寵的人。偶患流行性感冒。延請當地素有名望的中醫。下了幾貼藥。分毫沒見效驗。該師軍醫長常潤東。正因礎商要公。拜見夏師長。聽說這事。便毛遂自薦。希望博取師長的歡心。夏師長在得病亂投醫的當兒。也不拘定平素的主張。遂陪着常軍醫長。給第九姨太詳加診察。潤東按着普通診病規矩。解開病者胸衣。依次的用手撫摹。他專心在症狀上。並沒加什麽避忌。夏師長見軍醫員兩手兒。屢在他的寵妾乳旁臍下。任意摩挲。心中已是老大不高興。服藥之後。又趕上九姨太天癸來潮。夏師長硬說是流產了。立時斥革潤東的軍職。若不是礙於公議。槍斃他也不甘心。從此他便起了祝志剛同樣的感想。派出許多人馬。四下專門訪素無聲望不走時運的醫生。白眼窮生等一流人物。足有十多名。同時都被羅織去。夏師長在辦公廳上。大開窮醫會議。叫他們每人開出一個方子。由夏師長斟酌採用。衆人依言。各顯神通。有用簡易當歸散的。有用桃仁散的有用烏藥湯的。一共開了十幾張方子。袁紹凱大不爲然。單用了棕炭一味。引用元酒送下。夏師長拍案贊許道。以少許勝人多許。袁大國手。眞神醫也。

吩咐差弁們。立時買來。試服一次。說也奇怪。九姨太吃下藥去。不到半個鐘頭。居然減輕了許多。閩公館的人。都向師長道喜。並不說袁醫生的本領高强。却爭說夏師長洪福齊天。纔有這變化凡身的活神仙。來搭救九姨太的。夏師長被衆人恭維得越發高興。每天打發差弁兩三人。乘着摩托卡。迎接袁大醫生兩次。每次奉送現大洋十元。作爲酬勞費。過了幾天。九姨太的病。完全痊可。夏師長自覺着銳眼識英雄。不可不加以點綴。遂幇助紹凱幾千元錢。作爲資本。開設一所大生藥房。又另外送上一副匾額。刻有今之扁鵲四字。鼓樂喧闐。擡到大生藥房懸挂了。世人的眼睛。比狗還講勢利。從前紹凱看相。兼賣零方子。鬼都不肯上門。自被夏師長捧場後。居然車水馬龍。臣門如市了。

大生藥房。距離蔭萱家裏。足有十多里。沿途經過的藥房。不下三四十處。志剛不憚奔走之勞。親身敦聘。說了好多客氣話。這位袁大醫生。才允許抽空兒給蔭萱調治。

胃病本非輕易可以死人的。紹凱有了這種把握。成竹在胸。遂按着祖師爺傳授給他那本藥方集錦。凡和胃病稍微關連的。便令蔭萱試服一二劑。有白荳蔻散。檳榔散。乾薑丸。內消散。枳實大黃湯。快氣湯。神保丸。消食清鬱湯。丁香半夏湯。清鬱二陳湯。順氣和中湯。香砂二陳湯。枳實導滯丸。香連丹。保安丸。越鞠丸。保和丸。左右丸。中正湯。平胃散。甘遂半夏湯。八積湯。溜飲丸等等。統共足有七十餘種。一貼又一貼。一概試服完畢。依然無效。紹凱疑爲服用太少。功效未能顯著。擬令蔭萱重服一遍。蔭萱每日飲的湯藥。吃的丸藥。比他每日的飲食還多。病勢却有增無減。眞個氣極了。也不怕他父親的訶責。已正式宣言。寧死不吃中藥了。他父親雖然怒罵了幾次。總是愛子心切。只得順着他的性子。領他到就近一個私人設立的醫院去診視。

這位醫生。姓江字匯川。醫院的名兒便叫做匯川醫院。匯川原是軍醫出身。內科略通門徑。花柳科稍有所長。每日赴院就診的。不過鄰近商民。求治小災小病。並無重大的症候。至於醫治胃病。確是他第一回經歷呢。蔭萱患的是慢性胃加答兒。非洗胃難收奇效。匯川雖是洗尿道的熟手。對於洗胃。委實不甚內行。特在松井藥房買了一副洗胃器械。專備蔭萱使用。可笑他不曉得虹吸管的原理。外面的水。不能流入胃內。向食道插入橡皮管時。他又不知塗抹倔里設林。硬憑腕力兒向內推送。僅洗過兩次。已把蔭萱喉嚨戳破。他也有些手怯。說是洗胃太危險。容易變成胃癌。不如採取緩進主義。慢慢服藥罷。

（未完）

捕獺

（橐吾）

獺爲水獸類。惟其他水獸。多居洋海。而獺則居於河川。四時俱有獺。而捕之者必於冬期。則以其爲防寒故多生絨毛也。南北俱有獺。而以北獺爲最珍貴者。以冬令氣候北寒於南。而南獺之絨毛。較之北獺疏且短也。長江者亘古不凍者也。然沿岸支流若遇寒歲。亦輒凍結。而獺居水下。有時亦須上陸。故獺居之處。其氷面必有一穴。捕獺者。携帶獵犬。緣岸徐行。遇有獺穴。則嗾犬入氷穴泅水搜捕之。搜捕有得。則出獻主人。獺亦殊猛鷙。故非優良之犬。則不能勝搜捕任。蓋嚴寒入水。而決死鬪。劣犬所不肯爲亦不能爲也。犬既入穴。其搜捕程途之遠者。恒數華里。主人恐犬之入而迷其出也。輒坐守穴旁。某歲予居南中。以事郊行。遇一鄉人。守氷穴而哭。詰之。則曰。予捕獺者也。自晨嗾使予犬。入穴捕獺。亭午未出。意者其見殺於獺矣。然予之犬。得自滬南。以其種良。在哺乳中購之。費十金。飲食教誨者凡數年。專精捕獺。歲可致數百金。予家老幼九人。賴之以養。予雖有二子。爲人傭。所入僅足自給。曾不能及此犬之半也。言罷。汍瀾不已。其情亦可矜矣。

醒世小說

治游鑑

賓鴻

距今八年前。天津某報。曾載閩垣南門外。大石橋下有絕命詞一紙。詞意沈痛。讀之令人酸鼻。余喜其可作浮浪少年之警鐘也。因裁下藏諸敗篋。昨檢得之。揣其義演成說部。並誌原詞如左。

場中結客。伊誰市我頭顱。壇上盟交。何處披人肝胆。慨自朝秦暮楚。人事蹉跎。想夫覆雨翻雲。俗情變幻。原不若彌衡善罵。鼓撾漁陽。又非同宋玉傷心。文投湘水。蓋有懷莫白。聊與擊筑之悲。奈無路可行。忽起窮途之哭。僕本西湖舊籍。村甲六橋。北郭新居。年登二紀。先君祭酒。翰苑蜚聲。寡母孤孀。萱幃貞節。歌臺舞榭。玉樓人醉杏花。繡轂雕鞍。金勒馬嘶芳草。桓伊危坐。譜三弄於胡床。溫子登堂。試八叉而押韻。擲來買笑之金。並肩盡南朝金粉。爭出纏頭用錦。携手皆北地胭脂。無何王孫冷落。飢分漂母餘糧。季子蕭條。貧絕蘇君資斧。只道千金用盡。去而復還。誰知萬貫揮殘。追之莫及。禍起蕭墻。變生肘腋。城門火烈。池魚竟被其殃。亭樹煙埋。林鳥別棲無所。門生蘿蔦。屋傍水雲。白板長敲。催科吏頻來剝啄。青衣典盡。避債臺無處潛蹤。於是暫離浙郡。直抵榕城。徒留聶政慈幃。臨別洒涕。期見角巾舊好。握手言歡。行矣。千里黃雲。空憶翩翩裘馬。傷哉。七旬白髮。猶倚寂寂門閭。駿馬病他鄉。難逢伯樂。鮒魚臨涸轍。莫覓莊周。無奈寄居旅庵。暫來賣卜。既百錢之莫得。嗟牢粟之難充。凡茲舊吏門生。共駭衣冠冷落。所有深交契友。頓忘車笠誓盟。計無所出。死固難辭。魚腹身埋。誰下屈原之弔。鮫宮恨結。長含精衛之冤。幽魂棲異地之山河。冷我風風雨雨。淚血

灑彼都之花草。嗟予暮暮朝朝。歸歟何處。煙水微茫。命也如斯。神魂飄蕩。憶當年初游泮水。志切破浪乘風。痛今日未跳龍門。屍逐長江巨浪。信人間之無路。覺水底之有天。負罪終天。空抱九泉之憾。韜形苦海。莫登彼岸之緣。三十六橋風月。聊題絕命之文。二十四載春秋。竟作離家之鬼。悔當日糞土金錢。逢人投擲。願天下豪華子弟。鑒我生平。

斷腸遺字。哀怨異常。彼何人斯。而不惜死。想當爲閱者所欲知。惟欲知其致死之由。須先略述歷史。孫生亦皐。西湖產也。風度翩翩。性尤洒脫。不顧細謹。每以杜牧之自況。生平嗜讀花月痕。深愛劉梧仙柔媚多情。嘗謂青樓中之情種。所在多有。惟無眞誠以感之。或無明眼人以識之耳。入泮後。椿萎先凋。生以約束無人。益放情於花柳。嘗自號爲護花使者。

距生家二十里處有校書郁蘭者。美姿容。工酬應。溺其色者。罔不樂而忘蜀。必至蘇秦裘敝。阮籍途窮而後已。生友有蕭某者。嘗隨其友郁蘭處茶敘。得有郁蘭小影。懸諸座右。一日。生過蕭寓。見郁蘭小影。亭亭玉立。秀曼罕儔。把玩之餘。情難自已。因倩蕭某爲之介紹。一覩芳容。以償夙願。蕭初難之。嗣以不忍拂其意。乃偕之往。

枇杷門巷。花氣襲人。孫生以護花使者。作探花郎。其心意之滿足。可勿庸著者代爲描寫也。生與郁蘭。一見傾心。夕卽由生作東道主。小飲於郁蘭香巢。郁蘭歌以侑酒。鶯聲嚦嚦。直可上擘重霄。生已神魂顚倒。不能自持。惟以甫經謀面。不便造次。酒闌後。乃偕蕭某歸寓。夜寐不成。擁衾起坐。口占七絕六首。以消永夜。其詩有『生平未慣解情痴。一見傾心不自持。』及『幾度欲眠不得。寒衾獨擁待天明』諸句。嗚呼。色不迷人人自迷。良不誣也。

越日。生乃自往郁蘭處。得親香澤。由是溺情牀笫。踵步信陵。迷路花叢。不讓杜牧。未及兩月。而旅斧蕩然矣。漸至典質衣裳。用作纏頭之費。事爲郁

蘭所累。勸生從速還鄉。以免淪落。彼則甘願捐除鉛粉。謝絕酬應。以圖後會。生不忍別。經郁蘭再四慫慂。生卒不聽。後以生接家書。家中田地。與人因之起訟。促生速歸。以董其事。生之歸意始決。抵家奔走兩月。訟事方息。乘間以其所遇告之夫人。夫人素曠達。絕無慍色。惟以青樓中無眞性情。恐生受其愚。遂力諫之。生乃力贊郁蘭之品之貌。縱劉梧仙再世。無以復加。務效范蠡故事。載得西子歸也。夫人無奈。聽之而已。生乃籌資數十金。重訪天臺。至則桃花依舊。人面都非。詢諸鄰右。僉云不知。嗣聞蘭某言。郁蘭隨假母張艷幟於閩垣。生聞得確息。不告其家。竟買棹赴閩。至則尋訪半月。毫無消息。客窗寂寞。益覺無聊。廻憶燈前對奕。月下撫琴。一樓柔情。宛如昨日。今則達山萬里。消息如瓶。望斷天涯。不見隻影。則藉酒澆愁。狂歌當哭。久之。鬱積於中。遂至懨懨而病。

一日。生病小愈。散步於南門外大石橋上。斜倚石欄。俯視江心。紅日一輪。扁舟如織。而綠水微波湧浪。與橋柱相激擊。作汩汩聲。逝者如斯。生不覺傷心憑弔。俄聞款乃之聲。迎面而來。生目逆之。見畫舫中載一麗人。酷似郁蘭。生不覺作訝聲曰。彼何人斯。何相似若是耶。麗人聞聲探首窗外。覩之。果郁蘭也。因隨之乘舟而往。詢以遷居之由。郁蘭以假母强迫爲辭。生雖稍有不豫。奈妖狐工媚。生則轉而爲喜。從此憐我憐卿。愛情倍於曩昔。無奈黃金不惜。又復罄盡。而郁蘭之待遇。亦異於初。未幾。假母之逐客令頒下矣。生不得已。藉君平之術。以資餬口。綠陰爲蓋。依石作案。席地而坐。面前排列三個金錢。一枝禿筆。以待爲人卜休咎。決疑慮。乃枯坐三日。從無一人問津者。而飢腸轆轆。頻作雷鳴。欲生無計。欲歸不得。乃乘夜投於江中。竟從屈大夫遊矣。臨有沉痛之絕命詞一篇於橋上。以作紈袴子弟之龜鑑。

詩壇

感懷

七月九日　　吳宓

登高未見衆山應。螳臂當車祗自矜。成事艱於蟻轉石。向人終類炭投冰。時衰學敝眞才少。國亂羣顛戾氣增。不宦已婚行獨苦。相知惟有夜窗鐙。

天津謁柳翼謀先生卽席呈贈

八月十三日　　前人

奇才磊落數公多。半載重逢意若何。閱歷人情知險怪。堅持正義挽頹波。龍潛北海雄吟嘯。鳳去南天笑網羅。遼左今來形勝地。羣賢領袖壯山河。

賦贈碧柳兼送入秦

九月三日　　前人

重逢乍別此京華。十載勞生未有涯。照眼兵烽經險阻。塡胸浩氣辟龍蛇。榮枯易地同茲夢。秦蜀連疆何處家。獨惜熱中頒白叟。吾情不諒自傷嗟。

何必尋山事遠遊。秋郊如畫靜無儔。風和日麗林巒爽。略洗塡胸一段愁。

無補此身滄海遊。終傷學道寡朋儔。依依回首十年事。少壯何來如許愁。

九月十四夜夢醒枕上作

前人

碌碌從公信有之。眞情汩沒賴誰知。死生師友酬恩淚。灑向深宵夢裏時。

陽曆除夕宿陳宅有懷伯瀾姑丈用柳翼謀先生宿外家感賦詩韻

前人

咫尺迴旋處處痕。十年舊夢記寒温。吟詩慣誦南帆句。席接誰開北海樽。淚盡衰時傷老輩。行違至道悵頑兒。一門雍睦無窮樂。三世提攜如許恩。

陰曆正月十五夜宿陳宅感賦泣懷伯瀾姑丈

前人

銀燭華筵映月明。喧喧爆竹動春城。故家伏臘存先禮。新製笙歌樂太平。（是夜梅蘭芳演上元夫人劇於開明劇場友邀辭未往）沈湎可堪衰世意。孤悽猶是少年情。水仙花發詩人逝。石火風輪惜短生。（拍瀾姑丈丙辰除夕詩云髮點珊瑚白玉盤水仙簽蕨手親安見齋安齋詩集）

灌園叟

楊令茀

余舅馬叟。不識字。而孝友忠信。誠樸勤勞。灌園自給。吾母生時。不受吾家一粟。吾母棄養。舅六十五矣。余請於長兄。俾居吾家庭園。歲分蔬菜之資。供其饘粥。乙丑歲暮。有縫工狗子者。役於吾嫂有年矣。一旦獲罪。爲嫂所逐。狗子南歸。見吾舅所居。在吾家巨宅之左。可得門第之庇。乃謀於大姪女。婿傳長兄之命。逐吾舅。據其屋爲樗蒲場。夜得數十金。有司不敢過問也。爲長歌寄伯姊。囑慰舅氏焉。

灌園叟。七十傴僂髮如帚。敝袍絮薄冬不温。舂穀析薪常龜手。憶昔洪楊刼火餘。故園廬舍成邱墟。母子飄蓬無止所。啼飢有妹及笄初。饑驅鬻女朱門裏。主人篤學耽文史。青燈苜蓿守寒氈。副笄代主蘋蘩祀。嫡男未冠嫡女多。十指辛勤供衣履。淑德從來命不辰。主人中道赴修文。已拚一死從泉下。奈此呱呱繞膝嬰。食貧豪族淚如瀉。（吾母生時每言爲宦室之貧婦較作貧家寡婦其難十倍）古井無波女龍寡。先德潛彰裕後人。郎君宦貴

旐行馬。（用李商隱句）六珈方乞紫泥封。（宣政府時長兄晉爲卿貳爲吾母請貤封）憂患餘生透鞠凶。龍山一片傷心土。萬劫人天恨未終。孤兒誓繼名山志。阿兄新置平泉地。惻惻陳書爲泗陽。一椽乞附先人第。受命兢兢晝掩關。日高負戴灌園還。循檐索笑孫兒女。婦子熙熙意自閑。膏腴之地人相忌。天北歸來猘犬驚。千里矯傳逐客書。倉皇老弱提携避。關山處處阻烽烟。呼籲難從雁足傳。辛苦營巢經鳩占。風餐露宿度殘年。朽櫺敗檻生薇蕨。一朝化作芙蓉闕。芙蓉城闕樂未央。夜半呼盧聲未歇。緘書昨夜達長安。驚聞驚心掩淚看。阿兄亦是繁霜鬢。居易無爭姑自寬。古來貧賤難辭辱。舅氏康强差自足。願分歲歲硯田餘。力爲外家營草屋。

讀楊稾吾白桃花詩作此以爲家庭消遣

不署名

籠月精神和露姿。誰家仙種太清奇。武陵漁父如相見。應訝春寒雪滿枝。

武陵春色人間遍。爭說桃花夾岸紅。今日別開銀世界。避秦應與衆心同。

海叟曾爲白燕吟。瓊樓十二覓棲身。當時種遍花千樹。晴雪無邊世外春。

誰識仙葩千載生。春深古渡晚烟橫。多情獨有垂楊樹。飛絮猶來伴落英。

舉世爭誇穠艷姿。淡粧本色更清奇。若非新雨初晴後。疑是寒香雪滿枝。

天邊和露種瑤花。淡抹清裝自一家。不是人間輕艷色。自甘淡泊謝鉛華。

一枝如雪倚瓊樓。粉蝶尋來色共幽。別有心情憐月魄。助嬌羞上美人[illegible]。

瑤池仙品玉玲瓏。笑雨啼烟立好風。不是梨花情亦淡。肯教顏色與人同。

右絕句八首。係新來連濱之金融界巨子某君伉儷

家庭唱和之作。前四首出於某君之手。後四首則其夫人所和也。原作旣清新雋逸。和作尤細膩風光。俱非食烟火食者所能道出隻字。市廛囂競之區。居然有此。桃花流水在人世。武陵豈必要皆神仙。古人所言。洵不虛矣。槖吾識

讀楊槖吾白桃花詩有感率成二絕致槖吾

不署名

回頭念念已全差。老去如僧學坐跏。安得綺情都懺盡。白桃花是白蓮花。

武陵未信隔凡塵。已誤漁郎早問津。至竟紅桃花易識。白桃從古少知人。

右二絕係半島境內某翁所作。某翁因故久不作詩。亦不願署名云。槖吾識

白桃花和楊槖吾

尹十八

鉛華洗盡舊容光。猶帶玄都觀裏香。自與劉郎傷遠別。至今惟悴懶濃妝。

淡到無言色即空。新妝迥異李々穠。東風十里天臺路。疑是春寒雪未融。

一櫂桃源訪舊溪。疑雲疑雪望中迷。相逢若在西湖上。誤認林家處士妻。

前度東風帶雨濃。重來頓改舊時容。祇因有色多差別。開到洋場不敢紅。

映門猶是去年枝。淺淡妝成更入時。別有崔郎魂斷處。風流原不在臙脂。（此絕用楊岐山先生原韻）

白桃花

黃潤生

市醫連濱久廢吟咏茲閱報章見楊槖吾先生生催早春雅集之白桃花一題頗覺技癢率成四絕以博諸君子一粲

自成村落遠秦氛。夾水千株接暮雲。喜報春回連夜發。枝頭花雪杳難分。

蕊宮初發幾多枝。王母筵開尙待時。雅淡不嫌留薄粉。莫隨牆杏鬪臙脂。

臨風自覺雪衣輕。欲放還羞背晚晴。觀裏淸幽無所事。偷隨旛影颺簾旌。

院宇春深千樹嬌。江東日湧五更潮。朝來枝上堆晴雪。卓午相看尙未消。

白桃花用楊詩醫觀梅韻

陳子勳

肯隨紅紫逐香塵。獨與梅花鬪早春。素艷淸姿誰得似。不言猶憶息夫人。

戲贈楊槖吾先生

前人

郇廚風味祕誰傳。野錯山肴列綺筵。料想桃花如解事。聞香不禁亦垂涎。

其二

鬖鬖胡爲嘆向隅。陳平宰肉詎差殊。他年若再開春讌。可許均分一臠無。

白桃花

林化青

花翻紅浪武陵春。悔把仙顏示晋人。謝却胭脂歸本色。爭敎漁父不迷津。

去年色相示崔郎。人遠情牽幾斷腸。爲感紅顏多薄命。春來洗盡舊時粧。

楊君槖吾開賞白桃花會中外詩人各詠佳章以助淸興鄙人遠隔關山未能參與抱歉良多今勉成二律以奉知音諒楊君必不見却也

韓輯五

澄潭千尺印丰神。洗却繁華見本眞。淸福獨饒金粉地。賞音幸得玉堂人。天臺雲擁深無際。露井香濃不染塵。高潔由來招世妬。瓊樓淨處自成春。

其二

開向瑤池總素因。騷壇題賞更精神。養成淡泊超群卉。笑殺鉛華玷美人。本色不爭文杏艷。高懷應占

武陵春。仙源寸土猶乾淨。合伴詩翁去避秦。

昨讀報載棄吾吟長開賞白桃花雅集各詩不覺神往恨爲關山阻隔無緣壇坫追隨謹賦一律以誌仰慕並乞雅教

潘水凝黛

仙葩一樹出紅塵。落落瓊英現本眞。素影笑迎簾外月。玉姿嬌讓座中春。雲封洞口迷漁父。雨帶梨花認美人。異種豈將胎骨換。不教艷冶累精神。

題西湖素園

胡子晉

茅屋四五楹。茶花兩三樹。野鳥時一鳴。王郎寫經處(王秋湄曾寫經於素園中之茅屋)四壁畫與書。異香出佛典。俗客未許到。怕損階前蘚。黎侯集詞對。流麗工以美。書法尤泥人。我愛易居士(黎秀裴觀察集詞句爲聯大丁居士書之可稱雙美)綠柳茁初稀。紅桃吐嫩萼。犬驚生客來。吠聲卻不惡。避世即劉阮。滄桑幾海田。維摩亦風趣。眷屬也神仙。

滿蒙文化協會燈節夜開游藝大會賦此誌盛

陳子鵬

火樹銀花不夜天。踏歌聲裏月無邊。聽琴醉飲葡萄酒。著筆新題錦繡箋。對句心儀楊武進。(棄吾先生武進人)雙簧笑說李文權。元宵盛會開游藝從此文風振大連。

和李文權先生四十八自壽詩步原韻

棄吾

擾擾春婆夢一場。共憐作嫁爲他忙。莫言身世浮漚

似。洗眼曾經雲水光。
淡泊胸懷不炫奇。休隨橘叟競殘棋。餘生合向江湖老。收拾名心及此時。
閉閣焚香讀楚騷。心頭痛癢不須搔。一時少年薰天氣。整頓乾坤看爾曹。
轉綠回黃翻覆頻。龍蛇之蟄久難伸。余蹤已逐秋蓬老。又見天涯散誕人。
冷到連濱水一灣。東流日夜幾時還。寰間何處爲乾土。放曠江湖不買山。
上壽誰能到百年。飲酣睡足卽神仙。深源慣有書空字。自寫胸襟作和篇。

東北大學東洋哲學講師繆贇虞居士鳳林於乙丑臘月十五日在金陵內學院與呂瑩女士行結婚禮喜筒飛來日思奉賀乃以舊歷歲闌頓於人事未能握筆光陰荏苒瞬屆元宵大學行將始業不可再待乃勉成四截句亟亟付郵以博雙粲

豪 吾

龍樹重開連理花。相攸靜女字摩耶。宵深密證三生約。一段溫馨護綷紗。

其 二

相印靈珠一顆心。迦音遙夜和仙禽。儂情得似旃檀馥。郎意遥同慧海深。

其 三

古臺花雨送天香。又見蟾圓照茜窗。我意如僧應更懶。催粧賦就作催裝。

其 四

屈指魚山講座開。阿師歸訊早於梅。何當携得兜羅手。萬里曼珠並輦來。



雜錄

大連應有茶社與俱樂部

李文權

大連一埠。中國人二倍於日本人。以言中國人之職業。不外商與工。商工之人多。於是大連能發達。近數年來。大連市面。遠不如前。欲使大連復興。無他。欲旅居大連之人。欣々然安居樂業而已。或曰。旅居大連者。不能有安居樂業之幸福乎。曰否。大連行政上。並無虐待或不利於華人之事。但無爲中國人謀利益之事耳。此由於當局之日本人。不能深知我國之習慣而已。即是研究中國情形者。未充分以研究之耳。本年一月一日。余有一論。發表於滿洲日日新聞。以爲謀大連復興之道者。不能易吾言也。其中有應設茶社及俱樂部二事。此二者。特一僅小事業。何能與大連復興有關耶。曰然。而亦未盡然。茶館之組織。在中國最早。亦最普及。小之則一旗半槍。爲一種消遣之法。大之則萬事萬物。皆由茶館以發生。上海之茶館。合租界與城內而計之。一百七十餘家。而游戲場中之茶館。尚未計入。其中分門分類。如玉器古玩幫者。在前後四美軒。船幫在十六舖之第一樓得月樓等處。茶煙絲木各幫在江南煙雨樓。行棧幫者。在四海昇平樓奇芳等。當幫在秋月樓。花行在三萬昌。諸如此類。各有地點。然亦不禁一般人之品茶。凡上海之各種營業。往々以茶館而交易。完全一交易所也。北京之茶館。合

計內外城廟。其數已不可勝數。前清時品茶者尤多。民國成立後。各城皆有市場。而茶館多在市場中。京俗有廟會者。亦多茶館。以備游客之消遣。中央公園者。園中茶館共分七區。曰水榭。曰四宜亭。曰春明館。曰長美軒。(亦曰上林春)曰荷花深處。(即殿後臨河之所)曰柏斯馨。曰來今雨軒茶座。尚有董事會行健會之品茶處。(此二會以會員爲限)每日品茶之客。多者千餘。少亦一二百。品茶之客。彙可購啤酒汽水點心麵食之類。惟中央公園之組織頗佳。非去年大連博覽會飲食店之雜亂無章者可比。售包子麵　。不售其他之菜蔬酒飯。售華式食物者。不售洋式食物。去年大連博覽會中。凡飲食店各家。除中國酒館外。無不兼售冰者。於是專售冰水之家。大受影響。就上情形而言。對於中國人之嗜好與習慣。不可無茶館。況大連爲海陸交通之區。人烟稠密。無茶館以消遣。則減少無數趣味。非但爲消遣計。即以商業言。其所獲之利亦實大焉。此大連應有茶社也。

俱樂部者。本原於 Club。我國譯之爲總會。上海香港。最爲發達。因西人於辦公時間後。聯袂而往。於是華買辦等。亦組織總會。即俱樂部也。俱樂部之名。直接採諸日本。而間接譯自西語。天津俱樂部。亦最發達。其中有大關係。京津甚近。而大官僚及銀行家。多有天津公館。一爲平時之避暑。二爲戰時之避亂。三三五五。携手以至俱樂部。飲食起居。無一不備。眞所謂賓至如歸。天津法租界中泰安俱樂部。舊俄租界有中華俱樂部。日本租界。有同文華商中和三俱樂部。租界之繁盛。亦關乎俱樂部之有無。不欲振興大連則已。如欲振興。非有俱樂部不可。或曰。大連之俱樂部。如大連俱樂部。滿鐵社員俱樂部。實業俱樂部。記者俱樂部之類。亦不少矣。而皆不能發達。而吾子以爲能發達者何也。曰。子之言。僅具片面理由。而未知中國人之嗜好與習慣者也。不順其嗜好習慣以爲之。則不能安居

樂業。多數人不能安與樂。則欲大連之發達。不亦大相背乎。經營二字。經者量度也。有條不紊也。籌畫全局以求治理也。營者謀為也。謀生活謂之營生也。又有營業之營。由此觀之。非經營不能發展。否則營々苟々自經於溝瀆而已。闢一商埠。先須量度情形。方能有條不紊。更宜籌畫全局以求治理。對於民衆。當有謀為之術。使民衆得生活以營生。人人皆有營業。如此然後不愧言經營。庶也富也教也。相因而生。然而人生貴適宜。庶而不富。富而不教。固曰不可。惟民衆不安不樂。亦不能有富與教之希望。中國人之嗜好與習慣。既對於茶社與俱樂部。有不可少之勢。而大連獨無之。殊為可惜。此就現住大連之中國人而言也。然初來大連之人。更不可不使其安樂。所謂賓至如歸也。此茶社與俱樂部更不可不設備也。余願熱心社會事業者。盍三思諸。

碑文

（橐吾）

余初至關外。執教鞭於瀋垣各校。生徒中之罹艱喪者，往往造余私室。固請作碑。殆有應接不暇之勢。余甚苦之，頗以為以此間風俗。崇尚諛墓之甚。故於不必碑者。而亦必立碑以崇隆之也。繼見求作者之意。皆願用子嗣之口氣。未用子嗣署名。余之矜持心。乃以稍減矣。惟余意以為既命曰碑，則必勒之貞珉。傳之永久。既經余手。自當斟酌詞句。研練體裁。以期饜心貴當然後出手。仍未嘗敢以輕心掉之也。久之乃察知此間之所謂碑者。並不勒之於石。乃令紙工紮成一碑。糊以黑紙。用毛筆蘸白粉書碑文其上。隨喪車行衢路間以炫衆而已。既抵塋壙。因以火焚之。不過如寳翣鐃帆等同為一種儀仗而已。余乃憬然有悟。此後遇有乞余作碑者。輒隨筆一揮。不稍躊躇矣。

本會元宵游藝會記事

記者

前月二十七日。適當丙寅年正月十五日元宵佳節。連濱華人各機關。均循舊例。休假一天。市中商舖。閉戶輟業。暢飲歡呼。或擊鉦鼓響器。以助餘興。鏘婆鏘婆之聲。相應互答。徹於衢巷。入夜後。更有花燈、秧歌之屬。街尾接跡。雜沓市內。惟此等事項。僅適於單簡之表情。殊少高尚之價值。敝會有鑒於此。乃於是晚開催游藝大會。招請中外文人學士。設備科學的、美術的、文學的種々游戲。引導市民以藝術的興味。此不特為連濱之創舉。抑亦關外近年所希有也。茲將當晚會場情形列舉如下。

一 組織大略

(1)日期及時間 二月二十七日（即丙寅年正月十五日元宵節）午後七時至十一時。

(2)會場 本會大廣間。

(3)游藝事項 甲、王小耘先生戲劇。乙、李文權先生燈賓。丙、三越吳服店無線電話。丁、侯雲峯先生古琴。戊、詩賓。己、詩鐘。庚、燈虎。辛、對聯。（詩賓由李文權及楊囊吾二人各擬半數。詩鐘、對聯、俱由囊吾所擬。燈虎有為李文權先生所擬者。有為王小耘先生所擬者。各居半數）。

(4)入場手續 每名日金五十錢。進門購券。（附贈蠶豆一袋計五十顆以作游藝中需要之籌碼）。但本會會員及本會附設之中國劇研究會會員。俱以本人名刺一枚與免費入場券交換。然後入場。其有為本會具函招待者。即持招待函作證。與入場券同

其效力。而燈虎打中者。亦即時免費入場。

(5)食品　由本會特備。茶、酒、果物、乾菜、點心、百果湯元宵。以供來賓諸君飲食。

(6)獎品　除本會自備地圖、書物及戲劇泥人外。並有市內各熱心家之援助。如浪華銀行之胰子。三越吳服店之洋火。日本蓄音器商會之唱盤。山葉洋行之口琴。中華青年會出版之青年雜誌。傅立魚先生之隸書、善書。滿洲商業新報社、滿洲報社、滿洲日日新聞社、泰東報社之購讀券。大連新聞社、遼東新報社之銀、銅、獎牌。遼東報社主筆難波勝治之金鎚子一箇、附綴金鍊子一條。亞東映畫會、亞細亞映畫大觀社之寫眞頁。滿書堂、大阪書屋之日記簿、畫片等品。約值日金百數十圓。

二　會場布置

(1)購券處(附燈虎張掛處)。

購券處設在會館之正門。(門上懸中日兩國交叉國旗)。入門由右側窗洞購券。轉向南側門入口。正門內二重玻璃門上。懸扁方紗燈兩盞。(此燈由李文權先生之文郎新和所製贈)。燈上粘懸謎題各十餘條。左側放半桌一張。上置鉛筆、紙片。度中一謎。即自書於紙片。注明姓名、住址。由右側窗洞遞入。送交許判處審查無誤。即披露於紗燈左側墻上。同時贈以免費入場券一枚。由南側門入場。

(2)入口(附驗券處)

以本會館南側門與大廣間會場相近。故定以南側門為入口。於大廣間(即會場)南側門之內南窗下設棹、椅一付。一人守之。入場者即於此驗券。(會員則驗名片。被招待者即驗招待函。驗畢授以元宵券一張。備作籌碼之蠶豆一袋)。

(3)食桌　食棹設在會場中央。自西至東。用書案拼成寬約四尺。長四丈之西餐桌一張。鋪以白布。

上設茶點、酒菓、牛脯。箸用日本式之割箸。以供來賓之隨意飲啖。

(4)双簧及戲劇演唱處　演唱双簧及戲劇。即假東壁下講壇講桌爲之。

(5)詩寶桌子　詩寶桌子。設在北窗下臨時事務所之前。凡押詩寶者。以入門時所得籤豆爲注。每豆當二點。不中者損其注。中者以三償一。最後計豆給獎。

(6)詩鐘對聯粘貼處　詩鐘對聯各四題。粘貼處在北墻下詩寶桌子之前。又前設書桌、長凳一付。上置紙、筆以爲來賓構思之所。構思有得。即書於紙條。傳達評判處。評判等第。及得獎之點。披露於原處。

(7)臨時事務所(附獎品陳列處)

臨時事務所。即設在會場之東北隅。獎品陳列處。附設於臨時事務所內東墻下。將各種獎品俱皆陳列於長桌之上。并於東墻張貼獎品目錄。及寄附機關與人姓名。

(8)評判處　評判處設在協會編輯室內。

三　當晚開會實況

午後七點。依時開會。於會場北側院內。燃放花爆。於是各種游藝。次第開始。正門前春燈之下。搔首沈思者。往過來續。詩鐘桌子前。騷人韻士。濟濟周遭。主席者爲李文權先生。一時困於重圍。助之以文郎新和及其紀綱老趙。應付尚不能裕如。其盛況誠非意料所及。對於對聯及詩鐘兩項。以海關陳子勛先生及滿鐵黃越川先生最爲熱心。此外如東面講壇上之無線電話。聲韻悠揚。高調獨唱。沈吟顧曲者。亦尙有人。而中央食桌上。圍坐談心。淺酌低酌者。復無虛席。無何王小純先生之戲劇。李文權先生之雙簧相繼演唱畢。李先生又唱日本歌劇。備極詼諧。據石田書記長云。即日人爲之。亦不能有加焉。迨至鐘鳴十一下。來賓清興亦正未闌。由石田

書記長丹垣宣告閉會。幷同時披露卽晚文藝決勝之結果。計得點最多者爲陳子勛先生。當場授與雜波主筆寄附之金墜子一枚、金鍊一條。以褒榮之。其餘計算豆數。各給獎券。約於星期一日換取實物。於是散會。已逾規定時間一鐘又半矣。本日侯雲崧先生之古琴。因避人衆聲喧之故。在十時半之左右另於三層樓上擇一靜室演奏焉。

附元宵游藝會文字游戲

披露

(1)燈虎

謎面	謎底	中者
孝爲五教(大連文士名)諧聲格	松森吾	樂毓東(東和汽船)
明日黃花(泊人)	時遲	曹雲超(裕昌源)
我保你活萬歲(時人)	許億年	程國聚(泰信錢莊)
周敦頤衆靜陶潛之辭(西崗花界人二)	愛蓮愛菊	邱鳳儀(第二中學)
滬上望吾垢(大連南名人一)	張巍夫	黃烈(商業學校)
折衷於老子(時人名一)	李道衍	趙智如(青年會)
李存孝力敵萬夫(泊人)	石勇	王小鋭(中國銀行)
七步成章(數科書名一)	念詩篇	中川勇次
石牌不點燈(職名)諧聲格	吊豆	趙百如
不見傳金花(六才一)	彩雲何在	同
錚(大連商店名一)捲簾格	給水	同
妾欲乘風上九霄(坤伶一)	小家雲	呂錫九(住安合)
枝筱謁天子(東亞煙草名一)	朝日	陳子勛(大連商園)
禹錫乏圭告厥成功(日本藥劑名一)	金治水	馬秉衍(工業學校)
老頭兒有國色(坤伶一)	白牡丹	張新堂(泰華社)
萌(年中令節一)	雙十國慶	蔡個發(東和汽船)
倦游卜居(日本料理店名一)	游之家	王沙坡
潘妃步(坤伶名一)	金蓮花	張指同
滾滾何年清(滿鐵驛名一)	渾河	王錫臨

(2)詩寶 揭出二百餘條。中國人中者十分之八。日本人中者十分之二。

(3)詩鐘

一、虱　無線電

吮血比蚊搔更癢。傳書如雁斷偏連。　（海關）陳子勛

旁若無人奇士捫。適從何處好音來。　（滿鐵調查課）黃越川

二、黑肥（蜂腰格嵌字）

論黃數黑文堪尚。燕瘦環肥態自妍。　黃越川

林深月黑邀鬮夜。菊瘦蟹肥老秋屋。　橐吾擬作

形容黧黑還家愧。裘馬輕肥入市驕。　橐吾擬作

三、游藝（鶴頂格）

游園半是閒心事。藝圃應多出色才。　陳子勛

游蹤萬里徐霞客。藝術千秋顧野王。　黃越川

四、粉筆　蟋蟀

黑板憑君連日寫。紅閨怕汝感秋鳴。　陳子勛

日用方成三學士。風流合繼半間堂。　黃越川

(4)對聯

一、隙地兩弓種出米來便作粥。

開天一畫拓成土處即為王。　陳子勛

清水一皿養得蟲活即是蠱。　王小純

二、南天竹北沙參栽向李西東園內。

紫玉簪黃金盞折從樊素綠窗前。　橐吾擬作

三、白碧桃

鮮乾貝。　陳子勛

青黃豆。　橐吾擬作

四、腳掌皮背心。　（對句無）

餘興

諧談

奇怪之計算（一）

棠吾

年齡加倍不宜結婚

有甲乙兩家比屋而居。相處頗稱莫逆。甲家生男已四歲。乙家生女纔二歲。有好事者願自任撮合、進言於甲家父母曰吾觀汝兩家相處頗睦。欲圖永遠親近。不妨效秦晉之聯姻。仰朱陳之結契。以君之賢郎。娶彼之愛女。君如有意。我願以氷人自薦。甲家父母頗首肯焉。因又進言於乙家父母之前、乙家父母期期以爲不可。請問其故。則曰。今歲吾女二歲。而甲子四歲。是彼之子長於吾女一倍也。將來吾女年齡二十。方將出閣。而甲之子年且四十矣。如何婚配。故年齒相差一倍者。決不可認爲適當之婚姻也。

奇怪之計算（二）

銀幣一角有二角之用

有某氏婦向挑擔賣茶壺者買茶壺。壺祇兩種。一大一小。問其價。則曰大者值銀元二角。小者值銀圓一角。婦先擇取其小者一壺。給以銀幣一角。既而悔之。因以小壺換得大壺。持之而去。賣壺者躁曰。大壺須銀幣兩角。今汝以小壺換取大壺。尚須找我銀幣一角也。婦曰不然。我固已給汝兩角矣。賣壺者大譁曰。明明祇給一角。安得謂已付兩角乎。婦曰不然。汝重思之。剛纔我取小壺之前。不已給汝銀幣一角乎。今又給汝小壺一柄。此小壺不又值銀幣一角乎。然則豈非已經給汝兩角乎。已經給汝兩角。我當然有得大壺之權利。汝何爲又向我索錢哉。

賣壺者聞之。憬然大悟。默不一言。起擔其壺。踉蹌遝去。

奇怪之計算（三）

十五加十五等於一

師問甲童曰。十五加十五等於幾何。童曰等於一。師怪叱之。童曰。兩箇十五日卽成一月。豈非十五加十五等於一乎。

奇怪之計算（四）

三十減十五等於一

師問乙童曰。三十減十五得幾何。乙童亦曰。等於一。師又斥之。乙童申辨曰。一箇三十。是兩箇十五也。減去一箇十五。祇餘一箇十五矣。故曰等於一也。且吾又觀本月陽曆十五號。卻是陰曆初一。則十五與一又何異哉。

奇怪之計算（五）

一加一爲三

師問於諸生曰。一加一得幾何。一童起立作答曰。等於三。師斥之。童侃侃言曰。吾見先生從前孑然一身。自從去春娶了一位師母。冬天便生了一位師弟。現在先生家庭已有三人。豈非一加一爲三乎。

奇怪之計算（六）

四去一等於零

師問學生。四去一等於多少。一童起立曰。等於零。師斥之。童又爲之說明曰。吾家昨日有三客至家。和我父親四人共打麻雀。其後有一客因事先去。麻雀就不能打了。豈非四去一等於零之明徵乎。

謎語

某學堂大門之北爲號房。又北爲接待室。又北爲職

教員室。又北爲禮堂。又北爲講室。又北爲宿舍。又北爲厨房。又北爲厠所。又北爲操場。又北爲養病室　教育職名一　解鈴格

遼家巳是掌燈時　前代古文家姓名一

七八月之間旱則苗槁矣　字一

放棹營川樂歲闌　說文部首一

燕都申浦消兵氣　鐵道名二

前號謎語揭曉

總統和予是一流行間密字註蠅頭長鳴老驥空懷主一到無常命合休　蟲名四　徐妃格　蟋蟀　螃蟹　蝙蝠　蜈蚣

中鵠者芳名及酬品

鄭家屯滿鐵試作農場苗季良君

以上酬亞東印畫協會寫眞一組十枚

吉林軍務督辦公署軍需課劉仙府君

遼源敎育公所王希純君

遼源縣立第三小學校劉玉林君

以上各酬滿蒙之寫眞帖一册

吉林高等檢察廳陳筱帆君

鐵嶺南關縣立中學校許瑞塘君

奉檢鐵路高橋車站省立第四師範周春如君

以上各酬本月份本雜誌二册

聯語徵對

脚掌皮背心

附註。脚掌皮。乃羊皮之取自脚掌部者。板厚而硬。皮之劣品。背心。卽砍肩。無袖之衣也。

三七九一四

附注。三七。中藥名。九一四。西藥名。係吉林高等檢察廳陳小帆君應徵以之作脚掌皮背心之對句者。第按三七二字。係一名詞。而脚掌二字則不能斷句。且背心爲脚掌皮所作。而九一四則與三七無關。不可爲適當之對句。但其組詞甚妙。不肯割愛。爰復以之徵對焉。

協會記事

●在吉林省城開催中日交歡會

三月十二日午後五時本協會在吉林省城之嶺南飯店開催中日交歡會。到會者有交涉署鍾署長。省署楊科長。政務廳鄭廳長。商務會張會長。農務會謝會長。省署第三科魏科長。交涉署曲田兩科長。此外復有教育界之各領袖。而日本方面。則有細野居留民會長。土肥滿鐵公所長。軍署林顧問。大西東洋醫院長。及其他代表知名之士五十餘名。一時觥籌交錯。歡洽逾恒。斯眞吉林從來所未有之盛況也。

●開催役員會

三月二十四日午後四時。本協會開催役員會。到會者有高柳專務理事。大藏理事。小川旅順支部長。入江。石川。李。小平。新谷。田村。各會務委員協議新年度豫算事宜。

●康長素先生書幅展覽會

三月二十日起。在本會大廣間開催康有爲書幅展覽會。共計三日。其後又臨時延長二日。後援者爲日華人後援會及本會。

●王亞南先生書品巡回展覽會

營口自三月二十一日至四月二日、鞍山自四日至五日。遼陽自七日至八日。撫順自十一日至十五日。鐵嶺自十八日至十九日。開原自二十一日至二十三日。四平街自二十五日至二十七日。公主嶺自二十九日至三十日。

啓事

本會職員張鋆斌因病缺勤所有該氏譯述之馬來半島之猛獸狩本期暫行停刊

編輯部謹啓

本報改訂投稿簡章



一、投寄之稿。或自撰。或由歐文翻譯。或介紹外國學說而附加意見。但須與本報宗旨符合者均所歡迎。

二、投寄之稿。望繕寫真書。以免錯誤。能依本月報行格繕寫者尤佳。如係白話亦可。但須力求簡富。

三、投寄譯稿。並請附寄原本。

四、稿末請注明姓名住址。以便通信。至揭載時如何署名。聽投稿者自定。

五、投寄之稿。揭載與否。本會不能豫行聲明奉覆。原稿亦概不退還。倘欲寄還原稿。須同時寄到應須之郵票若干分。但已登之件。原稿概不發還。

六、投寄之稿。俟揭載後。酌致薄酬如下。

（甲）每篇酬洋二圓至五十元。其貨幣之種類依滙兌之便利。由本會酌定。

（乙）酌酬本雜誌一冊以上

（丙）如願受酬之稿。須於稿末粘貼投稿符記二枚

七、如有以詩古文辭投稿者。雖經登載。恕不酬謝。但學校學生之國文成績。則酬本月刊一冊以上。或郵票三十分以上。以資鼓勵。

八、投稿揭載後。其如何酬報。由本會酌定。不豫先函商。若投稿人欲自定所酬者。請於寄稿時同時聲明。

九、投寄之稿。經揭載後。其著作權爲本會所有。若本月報已經揭載。又在他印刷品上發見者。即停止酬報。

十、投寄之稿。本會得酌量增删之。但投稿不願他人增删者。可於投稿時豫先聲明。

十一、本月報自三週年紀念號起改良內容以後。添設餘興一欄。其中附載有靈謎燈虎之類。所有酬報。俱於題下隨時註明。不在此規定之內。

十二、投稿者請逕寄大連市紀伊町滿蒙文化協會收。

東北文化月報

廣告費（每期全頁二十圓半頁十圓四分之一五圓封面之陰面底頁之陽面加倍連登至半年以上格外從廉）

定價（一冊 三角／半年六冊 一圓八角／一年十二冊 三圓六角）

注意（現大洋金票奉大洋票正金鈔票均可交付且不必照行核價中國郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者爲限）（郵費在內）

民國十四年六月十三日印刷
民國十四年六月十五日發行

編輯者 大連市 楊成能
發行者 大連市 張鶴斌
印刷所 大連市東公園町二十一號地 滿洲日日新聞社
印刷人 吾妻力松
發行所 大連市紀伊町南端 滿蒙文化協會
分派所 奉天省城鼓樓北 奉天紙業公司
北京琉璃廠廠甸逊西路南一八三號 萃文商行

滿蒙文化協會事業及會員規則摘要

一、事業。（甲）本於人類共存共榮之宗旨。為文化開發上和平促進上必要之各種文字宣傳。（乙）為謀滿蒙地方各國民間意志的疏通為必要之施設。（丙）於滿蒙及東俄地方殖產興業及其他文化開發上為必要之調查研究。由協會會報公表之俾供一般之資料。本會會報分日文（滿蒙）漢文（東北文化月報）兩種。（丁）為關滿蒙西伯利亞朝鮮中國日本等互相旅行之便宜。致確實無誤之致察。（戊）為發表關於滿蒙及東俄現狀之正確事實。講各種必要之手段。更進而開催研究會講演會及博覽會等。以努力關於此等地方事情之宣傳（己）編製滿蒙東俄關係之書籍販賣並分布之。（庚）其他關於滿蒙文化開發上必要之各種事項

二、會員。會員分普通會員贊助會員。及名譽會員之三種。**普通會員**。以一期繳足年金三圓之會費者充之。**贊助會員**。於一時捐金五十圓以上者。由理事會推薦之。以為終身會員。（以上所記金額就各人所在地之便利上任憑交付現大洋奉大洋票或鈔票金票俱可且無須照行核價倘用中華郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者為限）。**名譽會員**。就對於本會有特別之功勞者中。由理事會推定之。中華民國人加入本會充任會員者每月贈閱漢文會報一册。年中并附送相當之書籍。並享受會員應享之一切權利。其願兼閱日文會報者。應按日文會員規則另納會費一份。

贊成入會書（入會者每月贈閱本報一份不須另付報費）

鄙人願自　年　月　日起加入
貴會充任　會員茲將姓名年齡及住所附後
（姓名）　（年齡）　（住所）
滿蒙文化協會台鑒
中華民國　年　月　日　姓名

會費具載規則中各就滙兌之便利交大連紀伊町本部及奉天彌生町支部暨本會及奉天分派處（奉天紙業公司）轉交均可

定報單

茲擬定閱東北文化月報自　年　月　起至　年
月止另附報費　元收到後即希按期發寄是盼
滿蒙文化協會台鑒　姓名　住址
中華民國　年　月　日

報費規則具載卷末直接向本會定閱或由各分派所定閱俱聽尊便如滙兌不便即以郵票代用
（中日郵票均可但以一分及三分者爲限）

資本金　八千萬圓
已收資本金　五千萬圓
公積金　壹千五拾四萬圓

本店　朝鮮京城南大門通
振替貯金口座　京城三三三番

本行辦理存款借款折算海外匯兌事務與買賣金塊銀塊及其他一切銀行業務並在朝鮮滿洲海參崴亞歷山德爾斯克管理金庫事務

朝鮮銀行

總裁　野中清

支店
- 內地　東京、大阪、神戶、下關
- 朝鮮　釜山、大邱、仁川、平壤、鎭南浦、元山、鞍山、木浦、淸津、會寧
- 滿洲　大連、旅順、營口、遼陽、奉天、奉天新市街、鐵嶺、開原、四平街、鄭家屯、長春、吉林、安東縣、龍井村、哈爾賓、傅家甸

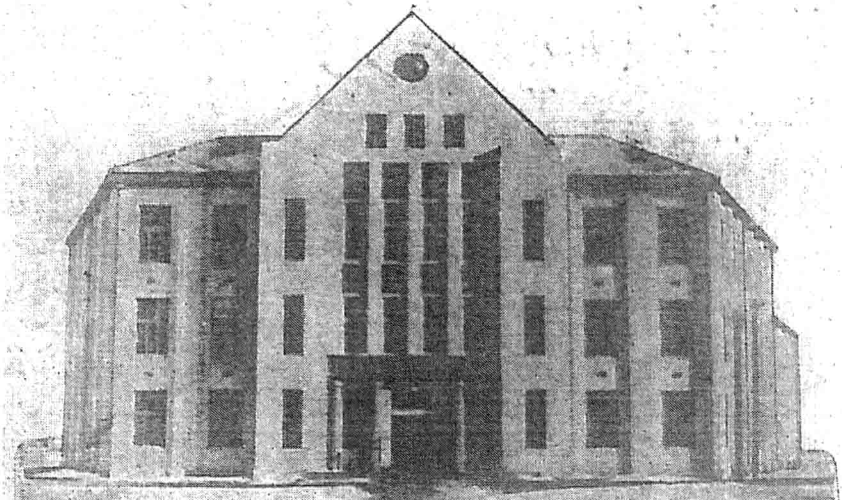
出張所
- 中國　上海、青島、天津、濟南
- 俄國　浦潮斯德、亞港
- 美國　紐育

此外倫敦巴黎及各國重要之地均有代理處及分行

大正十二年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十五年四月十五日發行（每月一回十五日發行）

本公司之使命

依增進人類福祉之大綱本中日共存共榮之主義設施全備營業公正並分利益之一部以資滿蒙文化之開發期成爲東洋之模範鄉極樂土



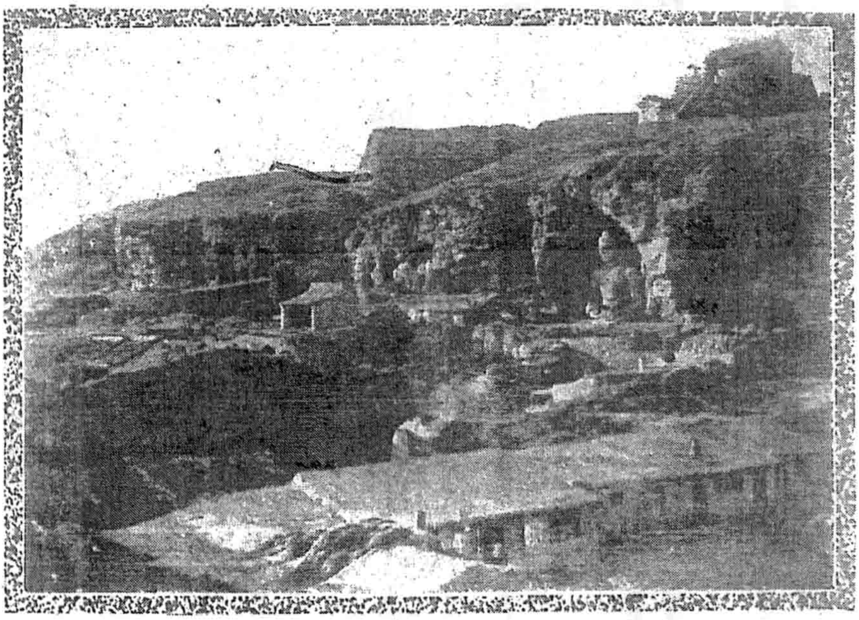
滿鐵の施設(4)　長春高等女學校

南滿洲鐵路公司

THE LIGHT OF NORTH EAST

東北文化月報

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十五年五月十五日發行（每月一回十五日發行）



山西雲岡六朝時代之佛教美術（亞東印畫協會撮影）

第五卷　第五號

民國十五年五月號

◉本協會五月中之新施設◉

學術影片「進化」之巡回演映

奉天以南各地方次第開催

因安慰中國方面之職工演映活動影片

地點為南滿沿線各工場

宮崎正義氏
內田莊一氏

視察中國南部所得之講演會

五月六日（水）在本協會講堂開講

中國劇研究會主催

中國觀劇會

每星期六日午後七時本協會內研究會中之脚本實地映證

中華女子手藝研究所開設

自五月起在本協會講堂開始教授

滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調查課	滿蒙全書（全七卷及附圖）	日金 43.00 円	2.14
滿鐵調查課	在露勞俄國 外國人之法律的地位	600	040
滿鐵調查課	同 私營事業及私有財產權	500	040
滿蒙文化協會	民國十四年度 滿蒙年鑑	1.500	100
滿鐵調查課	大連港勢一斑	3.000	120
滿鐵調查課	在滿洲製粉業	2.000	1.000
滿鐵調查課	黑龍江省（上•下）	5.000	400
滿鐵調查課	滿洲輸出入 商品之取引與建值	1.200	080
滿鐵文書課	滿蒙寫眞帖	2.500	120
滿鐵旅客課	南滿洲鐵道旅行案內	2.000	080
滿蒙文化協會	讀史年號對照表	200	020
滿鐵農事試驗場	滿洲在來農業	1.500	100
滿鐵地質調查所	南滿洲鑛產分布圖	1.000	040
滿鐵調查課	海參威商港	4.50	18
南昌藝書田中作譯	吉林省之鑛產	特 2.00 並 2.05	10 10
滿鐵調查課	滿洲之紡績業	1.80	4
滿洲蠶業研究會	滿洲之蠶絲業 附桑園及桑樹	80	沿線 36 日本 65
滿鐵調查課	北滿洲與中東鐵道 上•下兩卷	8.00	沿線 54 日本 85
關東廳臨時土地調查部	關東州事情 上•下兩卷	14.00	6
長春地方事務所	長春沿革史	60	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖裱裝	8.00	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖折本	5.00	15
滿鐵商工課	滿洲特產物交易指針	2.50	14
滿鐵調查課	最新滿蒙地圖裱裝	3.00	沿線 18 日本 45
滿鐵調查課	民國財政史（上•下）	8.00	60
滿鐵調查課	吉林省東北部 松花江沿岸地方經濟事情	5.00	22



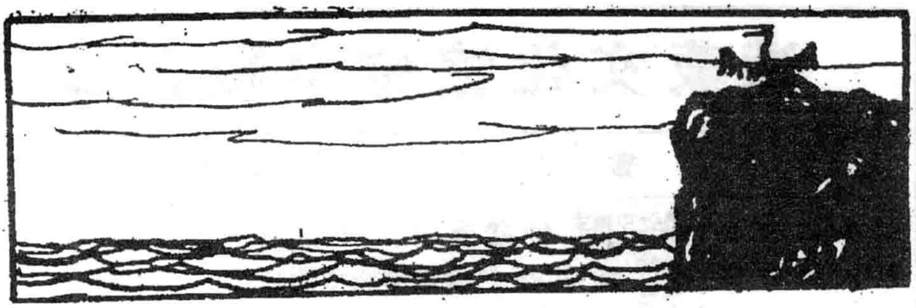
東北文化月報

第五卷第五號

目次

言論

專載



滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調査課	最近中國主要商港之仲繼貿易與大連港	日金 1.00	6
滿鐵調査課	以蒙古爲中心之漢蒙兩族爭鬪史	1.50	6
笠原博	增補訂正滿洲之金融機關與通貨	2.00	6
滿鐵調査課	大正十年北支那貿易年報 上編	2.50	10
滿鐵調査課	大正十年北支那貿易年報 下編	2.50	10
滿鐵調査課	山東省詳密地圖	10.00	70
久間猛	北滿洲之政治經濟的價值	4.60	滿鮮 27 日本 55
滿鐵農務課	滿洲之水田	80	4
滿鐵調査課	黑龍江省 其三黑河道	1.50	6
滿鐵調査課	關東州土地制度論	1.50	6
滿鐵調査課	中華民國第十年史	2.50	12
滿鐵調査課	中華民國第十一年史	1.80	10
滿鐵調査課	滿洲之玻璃工業	1.20	10
滿鐵調査課	上海港	1.20	4
滿蒙文化協會	滿蒙年鑑 大正十四年度版	1.50	8
滿鐵調査課	滿洲之油坊業	3.50	20
滿鐵地質調査所	大連圖幅地質說明書	1.20	6
滿鐵調査課	最近漢口港之港勢	1.00	6
滿蒙文化協會	滿蒙之情勢	1.50	6
滿蒙文化協會	滿洲之話（附送最新滿蒙地圖）	1.00	6
滿鐵農務課	大豆之加工	2.50	14
滿鐵農務課	大豆之栽培	2.50	16
滿鐵調査課	滿洲舊蹟志 上編	2.50	16
滿鐵調査課	國際市場之俄國合作制	1.50	6
滿鐵調査課	米國之大豆與豆油	1.20	6



言論

防止中國赤化之根本策

秦吾

俄國自西曆一千九百十七年三月九月兩次革命。傾覆帝制。以兵工農(又稱勞農)社會共產主義。建設蘇維埃(委員制之義)政府。除以此主義統一俄國外。並宣傳各國。促起世界的經濟革命。因其旗幟尚赤。故他國人士謂其國民中之被蘇維埃共產主義所宣傳而感化者。謂之赤化。赤化之學說。非常複雜。而中國之所謂赤化。則其原因頗爲簡單。正無須牽及於複雜之學說。原赤化之本旨。並非惡意。

似無防止之必要。惟就今日之赤化言之。卽在俄國本境。有理解有主義之赤化。成績亦十分不良。况在中國。無理解無主義之赤化。其毒害更無可旣極。是固萬不可不加防止者也。防止之道如何。亦在先究其肇端之原因而已。

俄國赤化之原因。是起於大地之主之淩壓小農與佃戶也。而中國則荒地儘多未墾。並無大地主淩壓小農與佃戶之事。俄國赤化之原因。起於大財閥之淩壓小商人小資本家也。而中國則資本未嘗集中。尙少大財閥淩壓小商人小資本家之事。然而中國今日一部分青年心理。有不免怦怦欲動傾向赤化者。則何以故。

曰。是由於辛亥政變而後。國家之秩序破壞。淸議之裁制不行。朝居田舍。暮登廟堂。昨日流氓。今朝顯宦。旦而乞食。夕擁萬金。儻來富貴。觸目比肩。以此爲招。誰務本計。夫是以入學堂三日。卽思排斥教師。作學徒一年。卽思傾陷東主。乃至戎行乍歷。卽時時挾倒戈取代之心。仕版纔登。已亟亟懷指日超遷之望。於是言興學則無可以教育之學生。言企業則無可以信賴之店員。言用兵則無可以調遣之師旅。言施治則無可以任用之官吏。社會之現狀如此。縱不顯然赤化。其與赤化又何所區別哉。

雖然。此之所謂赤化者。固與俄羅斯之赤化目的根本不同也。何則。俄羅斯之赤化者。固以人人平均能得最低限度之生活地位爲目的者也。中國之赤化者。乃以人人平均能得最高限度之生活地位爲目的者也。俄羅斯以人人平均能得最低限度之生活地位而赤化。其卒也。乃至餓莩載道。民不聊生。平均最低限度之生活地位尚不可必得。而吾國青年。乃欲以平均最高限度之生活地位爲目的。而相與赤化。其足以貽百弊而無一利。又何疑焉。

故以最高限度之生活地位爲目的。而相與赤化者。乃所謂中國式之赤化也。俄國赤化之應否防止。尚有研究之餘地。惟中國式之赤化。則萬萬不可不防止者也。今日者。羣帥連橫。會師燕冀。合口同聲。以征討赤賊。防止中國赤化爲號召。其義非不甚正。但自旁觀者冷眼視之。則彼袞袞羣公。何莫非因緣時會。儻來以取富貴之流。是正所謂促起中國赤化之招。將以是而防止赤化。不惟可謂以水濟水。直將命之曰執柯以伐柯矣。其非根本之策。何待言乎。

故於今日者。欲講究根本的防止中國赤化之策。莫若使袞々羣公。睿衷天牖。釋戈解

甲。發粟散財。還爲平民。則中國之赤化者。失其儌幸富貴之招。氣以平而餒自戢。一方面。使在野師儒。學校教職。闡明古聖賢行素執中之義。宣揚中國民族之優美根性。以歛青年之浮氣。則中國赤化之禍。庶幾可以已乎。

要之天壤間物資有限。而生人之慾壑無窮。孔子不患貧而患不安。不患寡而患不均之義。乃社會主義之神髓。然試熟玩詳味。則必人人先能安貧。而後人人始保平均之意。顯然可見也。

抑又思之。吾人之生。本極不自由者。自呱呱墜地以來。欲夜出則太陽奪之光。欲遠行則山河險隘掃其跡。欲高飛則地心攝力持其踵。乃至欲解衣盤礴。則寒暑風霜司其監。欲狂啖大飲。則胃臟之容積限其量。而禮儀法律之凡屬人爲裁制。猶其次焉者耳。重重阻障。所餘以供自由旋轉之地步。亦僅矣哉。然使從又一方面觀之。則所謂阻障者。何莫非輔助人類生存之一種要素也乎。試觀深海之潛魚。升之地平則潰裂。天空之飛鳥。衝出氣界則窒死。夫非以失去其附身壓力之故乎。吾願以斯旨勸告一般之中國赤化者。

反本

柳詒徵

語曰人窮則反本。今之人可謂窮矣。外交則無力以自衞。內政則無法以自理。經濟則無術以自活。乃至言論思想。亦窮蹙而靡有進境。綜所謂新說。不過恢復科擧恢復科道制。及提倡國家主義與共產思想之爭。外此無他新說也。大學曰。物有本末。事有終始。知所先後。則近道矣。孟子曰。不揣其本而齊其末。方寸之木。可使高於岑樓。其今之持論者之謂乎。不就根本著想。徒爲枝葉之論。其趨向雖不同。其不知本則一也。玆姑先論事實。次評言論。

外交之失敗。自晚清迄今。無所用其陳述。玆所當論者。外交之本也。今之國民。風起雲湧以言外交。今之政府。亦風起雲湧以言外交。究其痛心於外交之歷史。及處心積慮以求今日之國家能收回曩日種種所失之權利。爲吾民族保障生命者。有幾也。滬案發端。爲無意識之衝動。而各方乃利用之。以各遂其私圖。卽不爲

私圖。而姑謀應付。或不得已而盲從者。較利用之徒。已稍純潔。然亦不能謂其對外侮之日亟。有若何之沈痛也。人之侮我也以誠。我之禦侮也以僞。以不得已。雖勝利。亦强顏耳。矧勝利之決不可以幸徼乎。老成者責後進以浮囂。激烈者目官僚爲軟弱。其實一邱之貉耳。眞正痛心於外侮。豈待今日。合今之四萬萬人。有生一日。卽有恥一日。苟未能復我完全之國權。卽一日不能釋其憂勤惕厲。此外交之本也。不知本惡足知外交。

政治之紊亂。亦不必言。第問今之躬居行政地位者。其動機何若。散員冗吏曰謀生也。政客游士曰發財也。在職則固位怙權。失勢則報讎圖逞。無大小一轍也。卽假借道德之說。法律之名。以粉飾門面。而蚩蚩者早於其躬之所由進。位之所由得。及其取予用捨。皆灼然如指掌之螺紋。威固不畏。信亦不孚。所恃者幸運與機會耳。夫至躬居行政地位者。乃至人々無立足之點。如萍水之相値。微風一搖。則蕩潏而無所藉。是豈可久可大之道哉。世人但見乘時幸進者倏興倏仆。遂震駭於時勢之變化。益求其所以亂政而保身之術。卒之庸弱者不過稍抑其野心。

梟桀者則愈加以妄念。第綰符綬者。一繩以前代之法典。幾於無一不犯刑憲。而絕不可以臨民。其職愈尊。其罪愈鉅。而又强顏曰統一。曰聯治。曰謀國利民福。或張美幟曰革命。嗚呼。此豈政治之本哉。

經濟之不可言。猶政治也。民日以貧。官日以富。準官僚亦日以富。於是有一絕妙之現象焉。中央政府之收入無幾矣。而樂於長財政者孔多。地方政府之債負不貲矣。而力求爲財廳者彌衆。乃至官立機關。如學校工廠之類。號窮述苦。不可名狀。而爲之首領者。仍復樂此不疲。或覬其位。則嗾爪牙而肆決鬪焉。韓非子曰。人之於讓也。輕辭古之天子。難去今之縣令者。薄厚之實異也。今之負債而不肯去。失位而不肯讓者。其實何若耶。是則非局外人所能窺矣。經濟困難。則務調查。調查未得。則務整理。整理不善。則務清算。要其所爲調查整理清算者。無非耗公財而入私囊之途。其本意絕不在所持之名義。馴至憤激之徒。以公然明目張膽貪贓枉法者。爲今世之好人。而矯語清廉。或爲民請命者其心多不可問。嗚呼。此又經濟之本耶。

大學曰。其本亂而末治者否矣。今之中國所恃以苟延殘喘者。獨賴有多數無知之平民其行事尚有良心。因之國脈尚未嘗斬。使此等人亦一律開化。皆如今日中上流社會之人物。及自致於特殊階級者之流。則陸沈立至矣。論者不知此義。乃徒就膚末立說。區區執二方法以爲救病之藥。是斷本亂而末治也。今之新論。衡其性質。有新有舊。舊者頗爲新者所排。謂猶馭汽車而令郤走。吾謂郤走不可非也。所可非者。乃在郤走者所趨之地。何則。馳驟康莊。固務前進。使御者知前途之有伏莽。或道左之有異災。不爲郤回。立卽傾陷。則郤走之效與前進等。惟宜問却走者歸宿何所耳。今之人心陷溺既深。非直抉其病根。無由期其康健。而持復舊之論者。乃徒歎賞夫秀考科擧之制。與夫科道糾彈之權。是猶御車赴臨城遇警者。不急折回京津。或直赴浦口。而旁皇中道。留戀於一鄉一堡之間。謂是乃避寇御兵之樂土耳。往者考試及科擧之制。純恃人心淳樸。有名教及淸議以維繫其間。故行之而有效。在今日藩籬盡破。無惡不作之時。而期應試之人。謹守場規。不通關節。言事之士。期樹名節。不畏權奸。無是事也。又近年以來。學

校腐敗。喜回顧者。亦多稱道往者書院規制。其設想之誤。正與主張復科舉科道者同。昔日不通之翰林。無聊之紳士。濫竽書院。謬號人師。其弊不可僂計。而住院生徒。無所拘束。踰閑蕩檢。鬧堂者鬨齋者。亦復不亞於今日之學校。徒以詁經學海爲例。不足爲訓也。且即盡仿詁經學海。或進而爲鹿洞東林之規制矣。其于于焉操洋博士之頭銜者紛至沓來。亦無異於學校也。故學校書院。名也。末也。非本也。

復舊者既不從根本着想矣。騖新者亦然。新說之對峙者。一持國家主義。一持社會主義。似皆持之有故。言之成理。而其病亦復相同。今日吾國之教育。宜重國家主義。是也。然國家何由而成立乎。人爲么匿。而國爲拓都。不先研究么匿之何以構成。而惟希冀拓都之若何羣盛。是無本也。充其說不過注重於一國之歷史地理。張皇先民之盛業。懸想神洲之復興。而受其教者。乃虛憍以厲其氣。褊隘以窒其衷。極之不過如道咸同光間之居言路持清議者之所爲。甚則以今之人教今之學者。惟是主義主義云爾。於所懸之鵠之能赴與否。未敢必也。至於社會主

義共產思想。尤有一先決之問題。卽吾所爲服膺此主義。鼓吹此思想。者視一般人之謀生逐利曠名失德者之程度何若是也。原人類之道德。固多爲經濟所支配。歐人之主張極端之理想者。乃欲打破一切經濟制度。重加以均平之支配。使人類得去此桎梏。而蕩然相見以天眞。其爲論之是否眞理。姑不必論。要之持此等議論者。必其人先有悲憫斯人熱烈之情。而又必滌除其爲舊經濟組織所造成之私心。而後方能符此主義。而今之人何如也。徒慕此爲最新思想。期得名於社會。其初念已浮而不篤。益以受蘇俄之津貼。爭黨軍之地盤。或涎富室之資財。或報私人之讎怨。是則駔儈盜竊之變相。無當於新思想也。

綜今日之通病。無論新舊。皆誤在好持方法論。而不求本論。本者何。人是也。舉古今中外之良法新制。一經今日壞人行使。卽可立使此等方法。頓失其本身之價值。故今日救病之良藥。反本是也。吾所謂反本。非謂趣舉國之人。一一講理學。談心性。或研佛教。論阿賴耶識也。講明學術。樹立坊表者。固宜極其本原之所在。其一般之人。則但務爲中國或西方所認爲好人者。於義已足。蓋今

之壞人。其程度已在普通所認爲好人之水平線以下。其惡愈甚。其位愈尊。或其名愈高。故就今之人之程度言之。亦惟有卑之無甚高論也。或謂普通之好人。究亦無何等之標準。則應之曰。舉日皆是也。吾購一餅。爲餅師者。必如吾所予之値。而畀以相當之貨。不敢詈吾撻吾。或飾巧詞以炫吾。而終不予以一餅也。然今之居高位。握大權。負盛名。躐要津。自擅於學士大夫薦紳先生之列者。乃皆出於餅師之下。以售餅爲名。而實不持一餅。或持鴆毒鳥附。謂之爲餅。誘市人而市之。其強者則且褫市人之衣攫市人之食。糾其徒而毀市人之家室。而猶悍然告人曰。吾固售餅也。主之者如是。從之者亦如是。爲之詞者。且從而美其如是。頌其如是。且自幸其能頌美其如是。而後得分其所褫所攫之塊布餘瀝。以驕妻孥而傲鄉里。是得不謂餅師爲好人。而若輩下於餅師萬萬乎。往吾嘗見一學生。新回國。已食某機關乾修月百餘元矣。作色告吾曰。中國之所以不及外國者。在吝於用人。以區區畀予。而期得予之力。是惡乎可。吾亦悚然敬異之。俄而此君任銀行要職。爲某部大官。叩其成績。則自購宅買妾外。無若何貢獻於與民與國也。當

其居某銀行時。吾嘗以早九時訪之。行員皆已至行辦公。而此公未至也。詣其家。十時矣。而此公尙高臥未興也。吾私念此惟中國人爲然。若外國之銀行家。決不若是。故今之捨中國道德而法外人者。吾並不責其非。但求其能眞似外國人。且不必眞似外國之大哲學家大思想家。卽外國一般之人所共守之道德。能踐而惟肖。在中國亦可稱聖賢矣。集中外人之最惡之行爲之思想。而儼然居於所謂無知良民之上。或且自命爲領袖。有指導羣衆之力。而羣衆亦莫之敢非。此卽今日中國之本病也。詩曰。枝葉未有害。本實先撥。持論者盍亦反其本乎。

政治之言論化

高柳霧仙

日本近來盛唱政治之倫理化。予以爲中國之政治。須先言論化。能言論化。始能脫離軍閥也。此次奉直聯軍之攻取北京。不可不謂之中國革命之轉機。因此一轉機。政治或能從兵爭分離而成言論化。成就革命之使命。亦未可知。望驅逐北京赤色分子之張吳兩氏。如欲中國和平統一。不可不注意此點也。

得勝之張吳兩氏。不可在北京執軍政大權。應扶助言論政治之成立。即反對黨之國民黨。亦不妨網羅之。一切政治設施。當遵言論而行。蓋言論者。乃民衆之嚮導。將來中國之政治。不可不依此而行。不特張吳二氏。即全國群雄。亦不可不尊重此旨者也。然欲達此目的。專恃軍閥之覺悟。尙有未逮。則民衆之努力尙矣。夫民衆政治。決非民衆沉默無聞。而即能實現者。

前此上海之勞動爭議。羣衆曾一度奮起。奔走呼號。大有不顧生死之概。今已時

過境遷。此勇氣應施之於政治之言論化。從實際上言之。上海之勞働爭議。多係俄國所煽動。於是被誘之民衆。遂有排外之擧。予以爲中國民衆如欲恢復國權。須先完成自國之革命。革命完成。則國權不求恢復亦自恢復矣。

予敢大膽謂中國民氣雖日昌盛。然在軍權之前。則並不抬頭。不抬頭。則中國革命終無成就之時。中國革命之精神。實在言論政治民衆政治之出現。但民衆對於此層意志甚弱。試觀上海因勞働爭議而起之排外運動。亦爲軍權所壓迫。民衆在軍權前既不能抬頭。於是將來對於軍權之嫌惡。與報復心。轉而移至第三者之外國。遂招第三者之干涉。行將恢復之國權。恐因此而多受一層障害。此眞有百害而無一利。不可不愼者也。

依余所見。今日中國民衆。須率直猛進。而作政治言論化之運動。以期實現革命精神所在之民衆政治。但不可用間接法。須採直接法。在軍權之前。亦應開始堂々之言論戰。世界無論何國之革命。能獲此言論戰之勝利者。即得革命之榮冠焉。



專載

蓋州灣西退之過去及現在海濱荒區之改造

孟繁英

一 導言

語云滄海桑田桑田變滄海。喻大地形質之變遷無已也。觀夫蓋州灣之日漸西退而露出廣大之山原也。可以知矣。考蓋州附近。本省太古之滄海。第以僻處邊塞。素乏記載。因以爲天然構造如此。而不知地勢變動恆出吾人意料之外。往者不必論。即以明清兩代觀之。亦有令人發無限之慾感者。當明時內省人來遼左營商。率以蓋州爲登陸場。船舶往來。絡繹不絕。而於蓋州城。則大事建築。以廣經營。若今之福建三江山東諸會館。固皆當時所建者。即至清初海道甫通之際。亦何嘗不以蓋州爲商港重地。乃竟以移動之故。曾幾何時。已由蓋州而牛莊。而營口。而旅大矣。夫似此之變動。若不考察其經過。

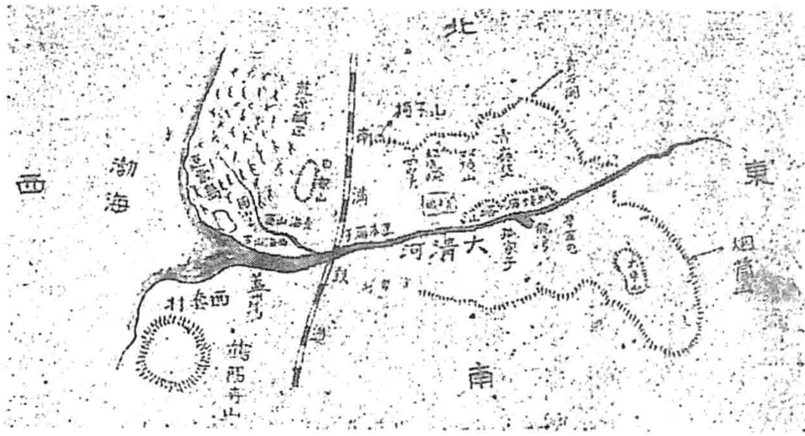
詳爲記載。則代遠年湮。後世不更無所依據乎。且開荒墾田。以溥地利者。尤爲東省人民之急務。吾人對於海濱之荒區。又烏可不思有以改造之耶。爰草斯篇。略貧貢獻焉。

二　蓋州灣之位置及其沿革

蓋州灣者。卽蓋平之西河口也。以鶴陽寺陡斷於南。椅子山屹峙於北。雖相隔不過二十里。但地當大淸河吐口。勢太低下。故海水遂得伸入陸地五六里。成一弧形之海灣。然此猶今日之情況也。若回溯往昔。則南達鶴陽寺之峯。北襟椅子山頂。東則直抵靑石關下。東西不下五六十里。夫豈極小之海灣哉。至蓋州灣之命名。則始於唐初。因唐時以蓋平城爲蓋州。海水又適抵城西面之護城堤。登城西望。一片汪洋。遂因城以名焉。後歷宋元兩代。悉沿稱之。惟自明淸以來。因是灣已涸退殆盡。故有西河口之稱。又以此口爲捕黃花魚者登岸之所。故又有漁套。西套。及蟄魚圈等名焉。

三　蓋州灣西退之原因

蓋州灣西退之原因。雖有種種。而其最主要者。則以山嶺之巖石。受風化作用。變爲砂礫。而沖積於海底所致。良以是灣上游之巖石。以片麻巖。花崗巖等爲多。當此多種巖石。凝成山嶽。其表面之巖層。以受日光之照映。風雨之剝蝕。遂起一種理化上之作用。逐漸離解。將極大之巖石。碎裂爲較小之石塊。終成爲細小之砂礫粒。若此之變化不已。結果乃致莫大之巖盤。成爲無量之泥砂。此多量之泥砂。被山水之沖積。潮波之動盪。乃漸流於海中。其近岸處之海底。自日塡而愈淺。海水愈淺。則海沿所沖積之沙灘愈大。迨日久年深。自高起爲陸地矣。蓋州灣之所以日益西退。而寖出廣大之鹹性地者。卽此故也。



蓋州灣之略圖

四 蓋州灣西退之歷史

1. 蓋州灣之原界。欲知蓋州灣西退之歷史。首宜說明是灣之原界。蓋州灣。縱以僻處邊荒。昔之記載。第徵諸山原之土質。古代之遺物。及一般鄉老之傳說。文人之筆記。則於是灣之原界。尙不難推測以知。玆就考查結果。述之如下。自現在海灣之東沿。直向東北行。首爲連雲島。(又名後島。)。次爲圍山子。又東爲白狼山越南滿鐵道而抵椅子山南坡。長約十五華里。中間介殼觸目皆是。土質又含鹽性。其中諸小山之巖石。不惟樹木不生。而爲波濤盪漾之痕跡。猶歷歷在目。獨至椅子山頂。則不惟植物茂生。而過此亦無介殼可尋。故可確知是灣北岸之原界。卽在今之椅子山也。更自灣之南沿。向西南行。直至鶴陽寺山頂。則亦不見介殼。故可知鶴陽寺爲是灣南沿之半島也。又自蓋州灣口。逆大清河而上。經西海塞東海塞王木蘭子蓋平城八蜡廟由此東北。經青嶺堡而至青石關。向東更經孤家子李家

屯龍灣小河沿等村。東南直至煙筒山之石門（即高麗門）下。更依煙筒山南行五里許。至戴家嶺再橫向西北。直抵蓋平城南之鳳凰山止。中間東西長五六十里。南北或長三十餘里。或十餘里之方圓內。到處皆有介殼之遺跡。非特此也。即在是範圍內之西山頭。雙頂山。以及塔山。太平山亦無不然。獨至青石關以東。則不但無介殼之可尋。復有古代之烽火臺。及城壘故址。又煙筒山石門上有古代高麗就山建築之堡壘。險崖峭壁。至今幾無人敢登臨。設使古時灣水。不在石門下。吾知築城者。決不擇此險峻難陟之荒山也。由是可知蓋州灣之舊界。爲由椅子山脊東北接青石關。東南阻於煙筒山。及鳳凰山。而西南底於鶴陽寺。中間之大清河。實即蓋州灣之正身也。可無疑矣。

2. 蓋州灣西退之年代考。按是灣之西退。代代皆然。茲爲便於說明起見。依灣界移動之形跡。可大別爲三期。自禹奠山川起。至周末秦初時止。爲是灣移界之第一期。亦即灣水淺退之最盛期也。考是期內東北隅之灣界。已由青石關退至青嶺堡村西之關帝廟。即爲香水河之東極。而雙頂山西山頭等處。即此時所露出者也。按此區內之介殼。均似曝於日光三千餘年者。同時其東南之灣界。已由煙筒山之石門。降至山下之太平山村附近。其中流之塔山。蓋亦自此時變暗礁而爲小島也。迨自秦後以至唐初。則爲灣水向西移界之第二期。亦即蓋州灣冲露平原及海灣分道期也。良以由第一期所移灣界之西。海底漸趨平坦。是以露出之面積獨著。至東晉時。由青石關以西。直至虸蜡廟塔山附近之邱岐地 已將灣水岐分爲南北兩支。而獨自露爲桑田者也。其南支則直至龍灣（在太平山西北五里許）爲當時海灣近東沿之最深處。即至今日。猶水深丈餘。爲一小澤焉）。北支則移至青石關之外山嘴附近。接於雙頂山下及蓋平城內後之紅花峪一帶。由今蓋平城西面。以接於南支。後世稱爲香水河。護城河。實即此澤

之遺濤也。迨至唐時。則北支之灣水。已乾涸殆盡。僅引爲繞城之流水而已。至其南支之灣水。涸淺猶甚。故當時北沿。塔山麓已築爲水堤。而耕種其堤內之地矣。(因塔山山頂之石塔。及蓋平城均爲是期內所建築。見蓋平鄉土誌。且考徵介殼之在堤上者。亦係曝露千年以上者。故確知其然也)。自唐末葉以至現在。爲灣水西退之第三期。因唐後是灣。受上流大清河冲來之泥沙。淤積充塞。年年西移。及至明初。則灣水之在蓋平城附近者。已僅深丈餘。而寬約半里許耳。然當夏秋水盛潮湧時。仍可張至三丈以上。通行最大之帆船。是以南省之人。來蓋州爲賈者率取道焉。此時所冲積之陸地。北岸則蓋平城以西。東海山寨以東。王木蘭子以北。直至椅子山下。紅花峪一帶。皆是。南岸則自鳳凰山以至徐家屯。及由鶴陽寺以至河套村一帶皆是。(因該地之居民。多係明清所移住者)。又其西團山子。連雲島亦即此時所淤露者也。迨至清初。則東海山寨之窪澤地。亦多半爲可種之地矣。蓋此時大海之界。則僅達於白狼山及團山子之西面耳。若夫自團山子以西。直至連雲島西之海沿。其間南北長十五六里。東西廣七八里之面積內。則由清初迄今所露出者也。惜乎多虛擲無用。僅供海邊雜草之爭榮。即由此以北。直至淤泥河。長四十餘里間。莫不皆然也。海濱荒區。豈乏改造之術。縱基窪質鹹。亦不無利用之方。如本農學原理。及地方特殊情形。將蓋州灣。現時所淤之荒涼鹹區。設法改造。與利用。以期舉一例百。施行盡利。則十餘華里之鹹性地。未始不可作極有用之耕田也。

五　對於現在海濱鹹地之改造與利用法

由上觀之。則現在蓋州灣口內。所淤積之窪澤地。雖僅有十餘里。然合南北面積計之。則已在萬餘畝上下。徒以泥土含海水過多。既濕復鹹。是以人視之。僅仰首長歎。而無可如何耳。夫此萬餘畝之方圓內。除在連雲島以西少許之窪澤地。尚恐有秋潮

之處。不堪利用外。以東則荒草叢生。毫無水患。施行改造。固非難事也。改造之道。首宜於秋後。用燒土方法。燒滅其含酸性物質。及亞酸化物。以疎鬆土壤之愛力。法須先掘地成阜。中置蒿草。樹根。及落葉等。縱火焚之。次則將阜塊散開。再依西北東南方面。作約寬二三丈之明渠。以洩盡地內之水。而提高溫度。俟一經嚴冬。則因氷雪之凍結。風霜之摧毀。翌年春融時。其壤土之愛力。自能爲之大減。再以犁。耕作深寬之隴。而撒以易生之雜草種子。使之生長茂盛。秋後復焚之。後以草木灰等肥料。與含酸物鹽質之壤土攪合。自能反濕爲燥。逐漸改良。時逾數載。必能變爲膏沃耕田矣。若當作渠作畦後二三載時。即將城鄉之繅絲工廠。(繅東省柞蠶者)。移築於此地。較高處。(現在已有茅屋數椽。均靠依白狼山圍山子西山根。以該地係石基。面勢復高。故欲建築。亦以此區附近爲宜) 俾蒸繭之湯。(俗稱老湯)與含鹽質之土壤。起中和作用。則改變之效益。尤爲偉大。設其後。更加以寄土工夫。取該區東南隅。如西套等村之沙質土壤。和於含老湯之濕泥中。俾濕乾得中。然後買蠶柳之樹枝。蠶柳。爲蒲柳之一種。其葉肥甘。莖紫紅而叢生。爲柞蠶之食料。截是種之枝。而植之濕地。則生活自能暢茂。故今海蓋兩縣之栽植者。甚多。而所飼之柳繭。亦頗佳)。插栽於其地。則四五年後。即可放蠶。此以本地所出供本地工廠之製造。其利益之溥。更必倍蓰矣。惜乎鄉民陋守成習。乏改良試驗之精神。縱有一二有識者之勸導。而彼終頑固不聽。是可悲耳。

六 結論

右文關於蓋灣西退各段。係吾近年來。考查之結果。惟是年代荒遠。耳目所得。不無遺憾。而關於一片鹽質窪澤地之改造法。亦難免漏萬之譏。但余之目的。在引起一般人之利用天然。開發地利耳。倘望海內明達。一指教焉。

小學新法考試學隅

劉希孟

一 緒言

現今小學的考試。已經復行。而小學教者。對於復行考試的態度。很不一致。大別分之。可爲四派。

甲。爲十二分贊成派。是因由研究而心得。由心得而施行。由施行而收有美滿之效果者。

乙。爲隨聲附和派。彼等僅於報章雜誌上。看過幾篇論文。耳食幾句成語。於是開口不是說不考試不能勉勵學生之用功求學。就是說不考試不能證明教者教授之成績如何。逢人便說。嘵嘵不休。然而你要問他考試究竟有多大利益。得用什麼方法去考試。逢你自己施行考試。較有多大效力。則瞠目無以答覆也。

丙。爲表示懷疑派。以爲考試一事。在理論上去講究。雖能自圓其說。無疵可指。然終不免有玩視學生身心之發達。輕忽求學的真意義也。且能養成學生臨陣磨槍的惡習。況以一時的優劣。而定成績的良否。是決不可恃的。所以不可不審慎以行之也。

丁。爲十二分反對派。彼等遇事敷衍。不圖振作。只求安閒。厭聞新法。動以率由舊章爲前提。不但於考試方法。未加深究。卽於各種教學法。亦不知底蘊。若見有施行新法者。則反斥之曰。學時髦。出風頭。叛古道。胡斯行之。而不能三思也。且謂近年小學考試去掉。而小學之進步。大有一日千里之勢。又何必畫蛇添足。而多此一舉呢。且有種種不便者乎。況官廳之命令。筆耕者之論文。乃坐而

言之一流。若起而行之。其利弊之如何。彼等如何曉得。只可視爲具文而已。吾决不奉令而行。

我對於甲派。是極佩服其不亂勞苦。不避艱難。努力求進。一心向上。以臻完善之域。爲指歸也。

我對於乙派。深望其切實研究研究考試法。不可率爾操觚。即自謂盡考試之責任也。

我對於丙派。深望其用心研究。由研究之所得。而冒險以試驗。斷不可因噎而廢食也。

我對於丁派。深望其破例。即去其牽由舊章的心而研究。由研究而施行也。

二 我草此篇的動機

小學恢復考試的文字產生後。很有許多的同人。向我討論。恢復小學考試。有無價值。我當時即答以價值很多。並把考試的利益。也簡單剖解幾句。很有許多人不滿意我的答覆。並以甚不滿意之點問我。纔知諸人之所以懷疑者。未明新法考試故也。故不揣謭陋。謹把國文科之新法考試。舉一例以供研究。此我草此篇之動機一也。

前數日。我的至友王辛禾先生。來了一封信。令我把新法考試的設題。和計算法。詳細的給他開寫明白。我想經此番的手續。正可質之教育家。以期拋磚引玉也。此草此篇之動機二也。

三 國文科新法考試的實例

1 教材 商務印書館出版的共和國新國文春季始業第四册初小用

2 年級 初小第二學年下學期

第一類舉例

1 我國的國名。是(1)奉天(2)北京(2)中華(4)民國……………………（　）

2 全國行政之長。是(1)督軍(2)局長(3)督統(4)總統……………………（　）

3 蟋蟀之發聲。是(1)口(2)翅(3)鼻(4)腹……

……（ ）

4 貪食之蠅。是死於(1)飯中(2)墨中(3)蜜中(4)水中……（ ）

5 桂花開時。在(1)冬(2)夏(3)秋(4)春（ ）

6 豆醬。是(1)綠豆(2)黃豆(3)黑豆(4)小豆做的……（ ）

7 丁生爲弟講故事。在(1)上午(2)下午(3)暇時(4)星期……（ ）

8 鈕兒在下位。(1)賠(2)陪(3)培(4)裴客……（ ）

9 黏於(1)避(2)必(3)畢(4)壁間……（ ）

10 划小舟入菱塘。去(1)看花(2)採菱(3)採桑(4)釣魚……（ ）

11 產魚蝦多菱藕。是(1)江(2)河(3)池(4)湖……（ ）

12 金玉煤鐵。產於(1)河(2)林(3)海(4)山中……（ ）

13 獸有(1)一(2)二(3)三(4)四種……（ ）

14 能食虎豹。是(1)猨(2)狗(3)獅(4)馬（ ）

15 他人之柑墜地時。我宜(1)拾而食之(2)拾而還之(3)拾而藏之(4)不拾……（ ）

16 欲果樹之結實繁茂。培壅宜(1)早(2)快(3)勤愼(4)不用心……（ ）

17 百花零落之時。惟(1)菊(2)桂(3)桃(4)李獨盛……（ ）

18 保養身體。用(1)學校(2)學[illegible](3)衣食(4)弓矢……（ ）

19 農夫種稻。手足是(1)無事(2)快活(3)安閒(4)勤勞……（ ）

20 棉布用(1)麻(2)絲(3)棉(4)繩織成的（ ）

21 汚穢不去。則易(1)清潔(2)快樂(3)安康(4)生病……（ ）

22 午飯方畢。宜(1)遊戲(2)作文(3)讀文(4)算術……（ ）

23 修業常誤時刻（1）有益學業（2）有益身體（3）有礙學業（4）心中快樂……（ ）

24 趙至掩面而泣。是聞其父（1）歌唱聲（2）叱牛聲（3）呼噪聲（4）哭泣聲……（ ）

25 我之初生。乳哺之。懷抱之。是（1）兄弟（2）朋友（3）姊妹（4）父母……（ ）

26 母羊向童子悲鳴。是（1）求童子（2）取童子的歡迎（3）自己玩耍（4）恨童……（ ）

27 市人爭買鄉人的菜。是因其（1）菜青色（2）索價不二（3）來的早（4）無有賣的……（ ）

28 醃菜是在（1）處暑（2）立夏（3）霜降（4）秋分後……（ ）

29 飲食臥起。所用器具。是（1）一人（2）二人（3）三人（4）多人做的……（ ）

30 人欲自見其面。當有（1）木梳（2）鏡子（3）盒子（4）水盆……（ ）

31 御者驅騾馬。用（1）韁（2）繩（3）鞭（4）杖……（ ）

32 車之最便利者。是（1）汽（2）電（3）馬（4）人力車……（ ）

33 動物鼻之最長者。是（1）貓（2）牛（3）象（4）狠……（ ）

34 狠形似（1）羊（2）犬（3）馬（4）鷄……（ ）

25 行人墮狠阱。因其（1）樂了（2）飢了（3）渴了（4）不識字……（ ）

36 匡衡是（1）宋（2）明（3）漢（4）[illegible]時人……（ ）

37 甄女是（1）秦（2）元（3）[illegible]……（ ）

38 歲寒三友。是（1）紙筆墨（2）松竹梅（3）雞鴨鵝（4）馬牛羊……（ ）

39 堆雪作人形。是（1）群鳥（2）群兒（3）一人（4）二人……（ ）

40 童子扶起老人。又代拭衣履。且送之回家是（1）凶殘之心所使（2）敬老之心所使（3）欲取老人的歡迎（4）欲得老人的報酬……（ ）

41 飽飯之後。當（1）賽跑（2）跳繩（3）躍高（4）緩步……（　）

42 守規則。是（1）妄言（2）妄動（3）謹慎（4）旁無他人……（　）

43 誑語。（1）人皆信仰（2）人皆敬之（3）有益終身（4）有害終身……（　）

44 晝不見物。是（1）麻雀（2）雁（3）梟（4）蜻蜓……（　）

45 蝙蝠。是（1）蟲（2）魚（3）鳥（4）獸類……（　）

46 字文深。是（1）東吳（2）西蜀（3）北周（4）北魏時人……（　）

47 陸軍分（1）四科（2）五科（3）六科（4）八科……（　）

48 活血脈。强筋骨。醫體弱。是（1）體操（2）吃飯（3）畫圖（4）靜坐……（　）

49 名詞各異。而性質與體操相同者。是（1）手工（2）唱歌（3）遊戲（4）溫課……（　）

50 國旗是國家的（1）僕役（2）代表（3）裝飾品（4）命令……（　）

以上是五十個問題。每個問題。都有四個答案。而內中只有一個是對的。三個是錯的。令學生認識那個是對的。然後把他的符號。寫在題下的空括弧裏即妥。例如國旗是國家的代表。在括弧內。即寫一「2」字即妥。

計算分數法。是用做對的題數。減三分之一。乘做錯的題數。得實有分數。

例如有五十個題目。某生做對了三十一個問題。做錯了十二個題目。其餘七個題目沒有做。則沒做的不計算。其公式如左。

$31 - \frac{1}{3} \times 12 = 27$ 實得分數

公式說明

每一個題目。都有四個答案。而內中只有一個是對的。而學生對於不知道的題目。一定要在這四個答案內。揣度一個相似的填入、以希僥倖碰對。按僥

倖的公例推算。則每碰四回者。可望碰對一回。碰錯三回者。可知他已碰對一回。因此每錯三個。卽在答對之分數內扣除一分。以防其僥倖碰對。錯不到三個不扣分。未答的問題不得分。亦不扣分。例如一百個題目。某生確知六十個。不知者有四十個。但他於不知者之內。又碰對了十個。則其共對者爲七十個矣。但用上邊的公式去核算。仍得他確知的數。公式如下。

$70-\frac{1}{3}\times30=70-10=60$確知數

每一個題目。有五個答案者。公式如左。

對的$-\frac{1}{4}\times$錯的＝實得數

每一個題目。有三個答案者。公式如左。餘類推。

對的$-\frac{1}{2}\times$錯的＝實得數

第二類舉例

1 中國在亞洲。……（ ）

2 全國行政之長。是謂大總統。……（ ）

3 蟋蟀是振翅發聲……（ ）

4 足爲蜜膠。不能脫。遂飛去……（ ）

5 桂花之葉。冬時不凋。……（ ）

6 黃豆豆莢。初生色黃……（ ）

7 丁生爲弟講故事。是愛弟……（ ）

8 及父歸。以父所言。告之於客……（ ）

9 窗外有竹。竹影滿窗……（ ）

10 菱色或黃或白或紫……（ ）

11 湖濱之田。收穫恆豐。……（ ）

12 山之最高處曰谷……（ ）

13 家畜性馴。野獸凶暴……（ ）

14 獅野獸也。雌者狀甚猛……（ ）

15 童子誠實。可嘉也……（ ）

16 桃夏時開花。秋時結果……（ ）

17 菊花之瓣。如絲如爪……（ ）

18 衣食充足。卽有凍餒之虞……（ ）

19 歷春夏秋三時。始得粟……（ ）

20 麻布宜用於冬日……（ ）

21 愛惜生命者。宜潔淨……（ ）
22 飯後遊散。使食物不便消化也……（ ）
23 整理書包。爲恐遺忘也……（ ）
24 趙至是元時代郡人。寓居南陽……（ ）
25 爲子女者。豈可忘其恩乎……（ ）
26 小羊墮水中。母羊歡躍而去……（ ）
27 賣菜得錢。易布與米。衣食無缺……（ ）
28 醃以鹽。年餘。便可取食……（ ）
29 用器之人。不可任意毀傷也……（ ）
30 水銀產於大海中……（ ）
31 陸行用車。曰人力車畜力車汽力車電力車（ ）
32 火車的機關車。在中央……（ ）
33 象鼻取物。如人用手……（ ）
34 狼不爲行旅之害……（ ）
35 下有狼阱。行人止步。示人勿前行也……（ ）
36 匡衡性長讀書……（ ）
37 女子不當讀書。乃無識者之言耳……（ ）
38 松竹梅性皆畏寒……（ ）
39 雪花六出。其色潔白……（ ）
40 老人精神强壯。行路故扶杖也……（ ）
41 運動失宜。有礙衛生……（ ）
42 唐生守師訓。漸以粗浮聞……（ ）
43 司馬光是勇於改過者……（ ）
44 梟食小鳥。小鳥常思報恩……（ ）
45 蝙蝠狀似鼠。俗稱是檐鼠……（ ）
46 宇文深以文章聞於時……（ ）
47 國無大小、皆宜練兵……（ ）
48 愈習體操。身體愈衰弱……（ ）
49 我國國旗。是紅黃藍白黑……（ ）
50 奪旗競走。所以練習耳力……（ ）

以上是五十個問題。有一半是對的。一半是錯的。令學生把對的下面括弧內。寫一「十」號。錯的下面括弧內。寫一「一」號。注意的是問題正負數。要相等。計分公式如左

時數－餘數＝實在數

以上已經有了一百個問題。非我故意多說。以費閱者的光陰。實欲使閱者實行一目了然。而不費思索也。以下諸例。蓋從省略。以省篇幅。且省閱者的寶貴光陰也。

第三類舉例

1 中華我國之「　　」也。

2 蟋蟀口小。鳴「　　」。何也。

3 雖歷久而香「　　」。

4 其聲「　　」。

5 定時刻而食物「　　」。

6 既可「　　」肥田。

7 或數峯相連「　　」。

8 向之笑「　　」笑。

9 「　　」坐車前「　　」驅之。

10 「　　」伸出唇外。

令學生把遺去之字。補上即妥。考試國文文法時。

此法最有利益。極能發展人的個性。

第四類舉例

1 人民弓舉賢能……………………（　）

2 貪食之蠅。遂死蜜鐘……………（　）

3 取樹紙鋪案上……………………（　）

4 或滴惑紅…………………………（　）

5 誠無窮之立也……………………（　）

6 頭有茅如披髮……………………（　）

7 急石柑以還賣柑者………………（　）

8 食者當知其不買也………………（　）

9 計有體操場………………………（　）

10 諸兄未之曰………………………（　）

令學生把錯的字。改好。填入括弧內。

第五類舉例

1 其光彩類釉綴者是何布…………（　）

2 趙至幾歲始入塾讀書……………（　）

3 有疾則延何人治之………………（　）

4 鄉人以何爲業……（　）

5 人力車最輕便者是何事……（　）

6 唐生初入校時是何性質……（　）

7 梟飛有聲否……（　）

8 蝙蝠與他鳥之翼同否……（　）

9 象唇外有多少牙……（　）

10 獅因何能食虎豹……（　）

令學生把答案寫入括弧即妥。

第六類舉例

1 毓　2 祖　3 傳　4 事　5 貪　6 深　7 淡

8 香　9 烈　10 落

令學生把多的那一筆。用鉛筆—帶色的—劃去。

第七類舉例

1 開　2 每　3 渣　4 含　5 愛　6 牀　7 客

8 住　9 影　10 前

令學生把少的那一畫。用色鉛筆添上。

以上計分法。均同第二類。但問題愈多。則得數愈確也。

舊法考試。和新法考試。從名詞上看來。不過同爲測驗學生之程度成績如何而已。但於實際考查。確有眞僞之別。茲列其比較表如左。

考試新舊法比較表

舊	新
一點鐘至多不過做五個問題	一點鐘可以做一百多個問題
一本書有好幾十課只抽五個問題機會很多也許反機會	每一課即有五六個問題機會難得反機會也無礙
機會多分數不能正確	即有機會用公式去推算仍得確實數
用些之乎者也很有伸縮之餘地	確定幾個字句或符號絲毫不能更改
字法不工或不潔亦得扣分	用符號可免不潔字法不工亦不扣分因另有字法考試也
除答此問題外別無所得	可得復習許多課程

同一試卷令多人評定是一人一樣甚有評爲九十分以上者有評爲四十分以下者	同一試卷雖使萬人評定其結果仍歸一致
學生不能自己評定或交換評定卽對於教者之評定亦有懷疑	學生可自己評定或交換評定無所用懷疑心
伏案苦思默坐細想如拘如呆故恆畏考試	說爽暢快一答卽得興趣橫生故歡迎考試
分數不確學生容易厭心	分數公正易啓學生競爭心
善作文者寫了不少風馬牛不相及的字句來掩飾而教者卽不肯抹煞	無真正知識文章總能寫出一分不得
教者評定試卷很費工夫且禁止學生看分數	教者評定試卷極容易一望卽發計算分數可以公開
教者以感情之好惡而分數爲之出入在所難免	公開計算私心決難加入
容易偷視書本	不易偷視卽使偷視亦難奏效
操寫死記無益生活	預備將來應用的知識

新法考試橫行式舉例

橫行直行。隨便利而任用。計算法亦同。

第一例

(1) 雪的顏色是 ｜ 紅、黄、藍、白、黑

(2) 可以榨油的是 ｜ 小豆、黑豆、黄豆、豌豆、綠豆

第二例

(1) 一隻羊有四隻腿……………………………………(　)

(2) 猿頭上有二個角……………………………………(　)

第三例

(1) 蜜蜂最毒……………蜜。(2) 猿和……………是仇敵。

第四例

(1) 宋爲姓馴……………………………………(　)

(2) 童子誠實可家也……………………………………(　)

第五例

(1) 我國有多少行省……………………………………(　)

(2) 麻布以何織成……………………………………(　)

第六例

(1) 原 獨 茶 刻 柴 耐 假 故 敬 罪

(2) 敍 隸 勞 注 紬 率 班 集 偕 留

第七例

(1) 蝨 羊 薊 獅 桂 蘿 虎 豬 蜜蜂 胡桃 牛羊 黃豆
蒼蠅 青菜 魚蝦 松竹 燕子 桑樹

(2) 世間學問甚多。吾不讀書。何由知文。
予年少。未能奉養。使老父不免勞苦。故自悲耳。

横行式作法說明

第一例第一問。令學生認識雪是什麼顏色。即在那字低下。畫一橫綫的表之。

第二例令學生辨別眞僞。眞者在括弧內。畫一「十」號。僞者畫一「一」號。

第三例令學生在橫綫下。填入一二相當的字。

第四例令學生把錯的字下面。畫一橫綫。然後在括弧內。把對的字填上。

第五例令學生把答案填入括弧內

第六例令學生用彩鉛筆把多一畫的削去。少一畫的添上。

第七例第一問。令學生把植物—或動物—名底下。各畫一橫綫。第二問把甄女—趙玉—所說的話底下畫一橫綫。

考試時注意之點

第一步。主試的人。對學生須表示一種溫和的態度。令學生歡迎。願意試驗。不要多說閒話更不要迎合學生心理。

第二步。主試的人。說明作法。聲音務須清楚。不可過慢。也不宜過快。要使全級學生都聽得見。對於應當注意事項。語氣須格外加重。使學生容易明瞭。

第三步。考試時候。務要避去外來的擾亂。更要預防各種紛擾情狀。最好不要有外人參觀。主試者。對於監視人。也不要談笑。

第四步。要按每行人數。發給每行第一人。令其把試卷。向後遞傳。以免多費時間。且保秩序。

第五步。考試的時候。每個學生都要預備削好的鉛

鉛筆彩鉛筆各二枝。以便應用。

第六步。收回卷子的時候。要由每行最後一人。向前遞傳。再由每行第一人。交與主試人。

結論

鄙人這篇報告。已經拉拉雜雜。寫了不少。然而全是自己平時的觀察。和本身的經驗。綜合起來的。並沒有什麼高超的見解。和精深的討論。所提出來的事項。也不過九牛一毛。新法考試。當然還有許多的。這篇報告。實在是不敢當教育家的一瞥。不過是把自己經過的概況。寫了出來。請海內方家。討論一番。批許！匡正!! 鄙人是感激不盡哩!!!

辯破壞

（豪吾）

今人之恒言曰。不破壞。則不能建設。於是謂破壞爲建設前必有之手段者有之。謂破壞卽所以建設者有之。但知從事於破壞。以謂建設是另是一事。不妨分工爲之者有之。余對於此等異論。固不暇深究。但余個人之意見。覺天下之事物。有(一)本質上絕對不可破壞一經破壞便不能建設者。(二)因時地關係。不能貿然破壞者。(三)於必要時雖不得不與以破壞。但有一定之程度。不能徹底破壞者。茲特揭其例如左。願與世之言破壞者一商榷焉。

(一)人之生命

(二)人在飛行機上遇有機關障礙發生時舟楫雖朽壞然在大洋中無適當之船可引渡時

(三)人之身體　社會之安寧　道德之基本

我對於生物學之管見並忠告自修自然科學者

潘永孟伯蓀

吾人厠身天地之間。凡五官百骸。所感覺者。無一非物體之現象。平日仰觀俯察。覺千狀萬態。複雜殊甚。則物類之紛繁可知矣。此紛繁之物類。吾人統稱之曰萬物。就萬物之中。能自營蕃殖。皆具生活之物體者。謂之生物。生物之種類。亦至不一。有自由行動之動物。有終生固著之植物。有巨者其軀幹之偉大至數丈。有細者卽針尖滴水。亦寓萬千。有構造極繁。或簡單者。有知覺甚銳。或甚鈍者。有經歷百年。尙享高齡者。有僅在一夕。畢其終生者。且也有上戾霄漢者。有下躍深淵者。有生於氷雪上者。有棲於温穴中者。有散布於全球者。有僅生於一隅者。有體弱思遁者。有力強善逐者。有飛越於南北極之中間。有潛伏於肝腸等之暗處者。此生物中。複雜之事。豈不怪異。若就其一方觀之。生物雖有千狀萬態。而究其所以保此生命者則一也。卽如其體爲原形質或原形質變化所成。其體中之作用。實皆起於原形質之變化。然則生物之種類。雖有萬千。不亦可認爲同性同類乎。此研究生物。所由始也。顧東西各國。多以此科列入普通科之中。或以爲理科之一部。或以爲博物之一部者。論其敎授之法。雖有進步。究不無遺憾之處。吾國現在課程規定。統名之曰自然科。綱目紛繁。內容複雜。

任教授者。苟不從實物着手。但依據課本或標本。吾恐所學。將扞格不入。茲將生物學之功用。臚陳如左。以供研究者之一助焉。

吾人對於生物。能盡其利用之道者。皆由研究而來。研究愈精。則利用亦愈大。近世之物質文明。日新月異。皆科學進步之效耳。然研究科學。其裨益吾人者。猶不僅以應用爲限。仰觀宇宙之大。俯察品類之繁。皆足開拓吾人之思想。引起吾人之情感。茲將目的誌下。

(甲)引起學生之觀察力、而增益美感。

(乙)就生物界之組成。而得正確之智識及思想。

(丙)養成倫理上之觀念。而造成高尚道德。

(甲)諺云。百聞不如一見。此卽重觀察與實驗之說也。欲使學生。達此目的。宜使其就事直接詳察。凡學校地附近所產之普通動植物。宜採取作爲標本。一一以示學生。就其重要處。向學生發問。以促其觀察趣味。不宜先詳其應講之事實。務使學生各由己之觀察所得者。時々來告。如有不確。再令對物詳究。至能發見其正確之事實而後已。如是或使之作筆記及圖畫。亦爲最要。至教授生理學時。可令學生就己身觀察之。如心臟搏動之心音。口中之各部。外耳之形狀。諸骨之位置。體溫之高下。汗腺之開孔等。皆宜令自己檢察之。至解剖內部。欲使學生詳知重要器官及外觀。則當用顯微鏡考察之。或解剖類似之物。宜證明之。且自然之美。足以怡性陶情。如山光水色、鳥語花香。美妙出於自然。晨夕對之。不覺心曠神怡。故歷代之詩歌。名家之繪畫。大都皆發明之美感。以指示吾人。特庸俗之流。不能領略耳。

(乙)就生物之組成而得正確之智識及思想。此爲研究生物學之要旨。昔英人文學家利通氏之言曰。人皆以有智識者最有勢力乎。不知無學者。亦甚有勢力也。今舉其例以明之、夫一切生物。皆非自然發生於目前。此理實爲生物學初步之引導。苟其人心能

甚備。即以此教之。亦斷不足以興於此理。況世人之能與其理者。猶不及半數焉。此等事實業。不為世人所共知。雖無大害。就其實際而論。則固有必不可以行者。吾人亦皆經驗之矣。例如海濱所產之珠段等。皆由卵而漸次生長。是宜亟講保養之法。以冀更為繁殖。然以此理。曆告常人。其十之八九。皆主張生物自生之說。而不容吾人置喙於其間。又有某氏曾就蠶上之寄生甲蟲。考其發生之理。製為預防法。欲行其實驗。謀諸蠶商。彼均視之為無效。而不樂試驗。固請之。乃知其直以此蟲為自然發生者。隨生隨滅。即預防有法。終無濟於事云。即有稍明事理者。亦疑信參半。而無如彼何也。但蠶商因此蟲所損。統計每年耗蝕。數亦不貲。為該商計。莫若姑行此法。如行之而果有效。獲益當未可限量。何彼商人。竟靳於少數之財力。而不信試驗乎。此無他。即缺乏生物學之常識故耳。況生物無量數之問題。皆輻輳於吾人之四圍。例如蟻之營生計。何以必結社會。害草木之各種蚜蟲。其一生經過之次第為何。蝶蛾類一生之經過如何。使以人意變更其寒暖燥濕之程度。時其結果如何。在某地之間。蝶蛾等之種類。甲蟲之種類。多足類及蜘蛛等之種類。顯花植物及羊齒苔蘚之種類為何。一池中之地理上關係。及生物相互之關係為何。鳥獸渡來之時候。及其經過之路。各種植物之受精作用。動物分布於海濱之種屬。其終生之經過。及相互之關係等。凡吾人眼前所見者。無不可得正確之智識。較之朗誦教科書。徒知字句。成為迂泥之學者。有天淵之判矣。

(丙)養成倫理上之觀念。凡學校中所規定之課程。無論何科。必以養成倫理上之觀念為切要。生物學一科。與倫理上之觀念。亦不讓他科。夫生物界中。有最大之規則二。一曰競爭。一曰友互。蓋觀察動植物時。遇有因怠惰而陷於悲境。或因寄生漸致退化者。優者勝而劣者敗。栽者培而傾者覆。乃萬物

中流行之天則。而無所倖逃。試借鑑之。足以勵學生之恐懼戒愼之思。又觀犬之守夜。鷄之司晨。蠶之吐絲。蜂之釀蜜。則觸起勤動之思。蟻之合群決鬪。烏之反哺報本。則足以引起愛親樂群之思。至生物中相吸相引。而不互相殘殺之規則。則爲友助。就其大者而言。則動物固賴植物以資生。而動物所產出之物。亦足以長養植物。且植物之結果播種。賴動物之助者尤多。故動物植物。實有輔養之妙。就植物言。則友助之例亦多。森林之內。喬木參天。雜草布地。知草木無情。亦相友助。而自成群落。蓋此等雜草畏日光之强烈。則託喬木以庇之。而爲喬木下之土壤。因雜草蔓生。得存蓄水分。以滋潤喬木。所謂大利必兩利是也。至於動物。則互相友助之例。尤不勝枚舉。患難相扶。死亡相卹。遇仇敵則合群以禦之。遇食物則協力以取之。而親子夫婦之間。情愛尤爲固執。聽孤雁之哀鳴。見鹿子之戀母。誰不愴然有動於衷。此關於倫理最切要者也。是以明自然界中競爭之原則。人不可不獨立而自營。察自然界中友助之本能。則人不可不仁民而愛物。學者行爲之標準。胥於是矣。

伯蓀濫厠教育講席。業已數載。對於各科。苦無研究。茲將對於生物學管見。貢諸教育界同志之前。冀有所採擇。而力袪徒知强記講義。不重實驗之弊。其獲益當不至淺鮮也。

古今動辭之反對解釋

（棻　吾）

動辭之反對解釋。古來多有。如禍亂亂國之亂。俱作擾亂之意。然武王亂臣十人之亂。則解爲治也。凶荒荒歲之荒。俱作荒廢之意。然毛詩遂荒大東之荒。則解爲理也。又如仰止仰望之仰。俱作景仰之意。皆所以表在下位者對於在上位者之容態也。然公牘中右仰通知。仰該縣即速云云之仰。俱係由上對下含有命令之意。此皆中國文字之特例。不可不知者也。

純粹滿族之風俗談

李季

純粹滿族爲金之裔。自宋以後。蟄伏有年。至明末復興焉。其制建八旗。曰正紅正藍正白正黃。鑲紅鑲白鑲藍鑲黃。區劃人民隸於各種旗下。服兵役三年。曰當差。即徵兵也。八旗之中。又分三種。曰滿洲。曰蒙古。曰漢軍。滿洲即金裔。爲眞正旗人。又曰大八旗。蒙古即元裔。又曰老韃。漢軍乃清初漢人。實至邊外謀生。而入旗籍。故亦曰隨旗。顧雖皆爲旗人。而其風俗則略有異同焉。但其服色則一致。外如官宦之纓帽補服馬蹄袖。庶人之男者衣大衣。外罩馬甲或馬褂。女衣與男略等。但其馬甲有長至踝者。其旗袍亦有緣邊繡花者。衣之拆洗者。必用澱粉糊漿。而以杵搗之使滑潔如砑光者焉。髮。男則垂辮。女則有種々形式。未嫁者垂辮。己嫁者。或以金屬絲作扁架。置頂上。以尺許扁笄貫之。以髮繞之。作(八)字式。曰大京片。或作並列之圓架。以髮向後繞之。如羝羊角。曰四喜。或作圓錠式。曰元寶。或作三圓架。略同四喜而小。曰西瓜瓣。髮或不敷用。以髲子充之。凡此皆朝妝而昏則解之。否則有碍睡眠矣。足則天足。但亦雙行纏束之。使瘦削。必出嫁始著襪焉。鞋則以木飾底。厚三寸許。作銀錠式。曰元寶底。此則青年及好修飾者用之。無論男女皆嗜烟者多。其烟管有長至三四尺以爲美觀焉。客至及新婦之尊敬長老或定婚吃茶之儀式。必裝烟以奉之。女子至八九歲。必教之吸烟。以備成人知待客焉。男子與人見禮。則跪右膝。但不至地。同時以右手垂右腿下。類拾物狀。女子則以雙手按腹。屈雙膝略蹲。曰請安。此

禮直至民國始廢。其祀之主。三族各異。滿旗繪一裸體女子。繪時。他人概不令見。即本家中。家長或一見之。其他亦弗許視焉。效此即清之祠佛庫倫浴於長白山池中像也。蒙旗則以帛自製男女像各一。以兎毛飾鬚髮。以玻璃爲目。並製一驢置匣中而祀之。其前更以布爲袋。中置草敠。年一易之。此或其先人有乘驢脫難者而德之歟。凡此皆懸山牆爲洞。置主其中。前以繪有山水樓臺樹木之紫帳障之。忌產喪孝服甚嚴。漢軍旗。其祀亦不一。率皆四龕。龕各置繪像一幀。曰家堂。曰關公。曰眼光娘娘。曰七神。七神者合火神玄壇二郎財神土地山神五道爲一幀。四龕排列。以二長木。中橫數檔如梯。置龕其上。而架於正屋空中。但亦有因不便之關係而移他處者。更見有添一龕另祀五道者。更有再添一龕祀虎神者。但不多見耳。亦有因逐年遷徙。不便携帶。乃將所祀之四五幀縮繪於一幀而中置龕者。此不禁人視。然避忌則與他旗同也。致其所以祀家堂者。蓋不忘其爲漢也。至其祀關公娘娘等。即其人亦不知所本矣。滿蒙旗並養一馬。曰祖宗馬。斯馬禁婦女乘。即其駕車亦弗許婦女乘。每有祀事時。則鞍轡整齊。謂備祖宗出入。蓋以先人皆好馬。不令婦女乘者。想亦恐婦女不潔。褻及祖先也。滿洲旗更於院門後。樹一杆。上繫草辮。禁人至其下。云爲其先人繫馬之用。其杆於一年內或傾斜。則詫曰祖宗欲吃筵席矣。必斬牲祀之。常日家中或有罹疾者亦祭祀以禱之。名曰使喚豬。先定日期。屆期。備豬二。綁於祖宗前以酒灌耳。豬必不耐而搖首。則皆喜曰。祖宗領牲矣。若豬不搖首。則皆變恐。跪而禱之。再灌令其搖。若始終不搖。則謂祖宗示慍。盡萃懼矣。必多方令搖乃宰之。置一於路旁烹之。以穀作飯。任行人食之。食已不許謝。以罄爲度。其一則割成八塊。以鹽椒等煮之。祭時乃於主前。以八塊豬肉。仍合肢理使成豬形而祀。再以油呑鋪床。令闔宅老少人等。及預邀之至親。圍坐於外。熄燈火。則爭切其祭餘。擲於人叢中。搶而食之。若何人

摸得豬蹄。則主其人獲祥。故此事亦名曰摸豬抓焉。漢軍旗有腐疾者則許以燒香。亦先定日期。屆期設祭。募一人曰當鼓。執鐵環單面鼓。於主前且跳且謳。其辭率七字十字成句皆叶音調。先言關公在營之事。再言唐太宗征高麗之事。皆俚鄙不經。凡二夜始罷。滿蒙旗族。於穀中皆最重黍。新黍登場。若未祀。他人偶拈一二粒於口中。亦為大不敬。於登場後。以黍磨粉而蒸之。外拌以炒黃豆之細粉。按此種食物俗亦呼為驢打滾。而彼等則名之為磕頭餑々。祀於祖宗之前然後羅拜。祭罷始食。或饋人焉。滿旗之女出嫁。必由壻家送一豬於女家。女家祭其祖先。告以某女出嫁云云。名為開鎖。否則恐祖宗見怪。若此禮不行。以後新婦或遭意外。則歸咎焉。必再祭之。三族婚喪則略同。男女定親。微如漢人。只換盅問話等。為下東送日之擬名。且換盅時桌置酒皿約一二親族各斟酒換讓。問話時以壻之父與媒者同往為少異耳。新婦例不做新褲。只多做套褲。於一月前即換襖。此蓋因其舊式頗難。故預習之也。屆期。女換襖襟。女家以車載新婦。送之於途。而男家亦以車來迎焉。其車皆以席為棚。二車相逢。男車居道左。女車反是。新婦之兄或弟以紅氈遮棚口。新婦於車中換新衣。然後二車相對。新婦由此車俯伺而登彼車。畢至壻家。則二媼攙新婦與壻拜天地焉。拜時面向北云拜北斗。拜罷復攙之入室。以馬鞍置門閾上。令夫婦跨之。蓋胡人尚乘馬之意也。（按此漢人有做之云取其平安之意也）凡此則又略同漢人矣。喪事亦同漢人。惟其特異之點。不於門外掛歲數紙。孝子不執孝棒。子孫等不著麻冕數端耳（按此數端漢人則行之）其度歲也。三族互同。更許以五碗貯肉菜。再以十杯斟酒。十碗盛飯。置箸十。分插饅首八。皆放一几上。使二人舁之至路口。向西燃爆竹。焚以紙預作之包袱。上書為何人所獻。々與已故何人等字樣。中包冥鏹。焚時年長者率幼者以序跪而告曰。高曾祖若父或叔。今日孫子侄等。來為燒包袱矣。祝畢即歸。向祖宗叩

首。曰辭歲。叩已年最長者。夫婦登床上坐。前置小几。上放酒肴等物。其子孫次第來叩首。叩畢即次第坐於其旁。亦曰辭歲。此時或分錢物與孩提。以爲笑樂。至夜半再提燈出。按方位而接財神。歸再焚紙叩首。亦有於此時再如前次辭歲之叩首。名曰拜年。畢則食水角矣。并有以紙製被褥覆二三寸長紙製人形以像祖先之睡眠者。亦可見其用心之周矣。先年祭祀時必捕蝲蛄作醢以祭。視爲珍饌。近年則不多見矣。蒙旗之姓氏。亦不一。其子率以父之名爲姓。故諺云父子不同姓。男女一雙鞋。蓋紀實也。說者謂其先人懼爲顯宦時。恆羅滅族之禍。故創是例。其或然歟。滿洲族有古赫運氏等裔者。今皆省作赫矣。漢軍旗則仍其舊姓云。按自滿人入主。垂三百年。漢滿雜居。其風俗已互相同化者不少。自民國以來滿勢大衰。其人以勢衰及人數多少之關係。一切鄙俗之禮節。或背人一行之耳。近皆革其大半。即或偶有一二處蛛絲馬跡。亦嚴禁人視。或問之。皆絕口不道。不似有清時之談之津々者矣。噫盛極必衰。理之常也。今爲時勢所迫。其同化若此之速。日積月累。誠恐再若干年後。即欲尋彼族人亦難分辨矣。遑問其先朝掌故風俗也哉。故謹就所知。拉雜書之。安知不爲彼族保存掌故之一端乎。但季民籍。其一切事實。皆幼時自隣佑旗家窺見一斑。或得之幼時旗族同學口中。其擇焉不精。語焉不詳之弊。在所難免。倘令熟於風俗之耆年旗人見之。得勿笑我爲癡人說夢而弄班門之斧乎。

註　蝲蛄亦作剌姑。蝦之屬、大可盈寸。第一對脚有鉗如蟹、吉林甯古塔等處產生最多。滿洲人嘗搗之成膏以薦宗廟（見方拱乾甯古塔志）按此物吾奉省各小溪中亦產之。土人亦多捕之、或煮食、或炒食、或搗擠取其汁、再煮之、名蝲蛄豆腐、亦可口。但未見其入祭、想清初或行之耳。

稗乘

社會小說 七年之病（續）

陳蕉影

蔭萱崇信西醫。並非自有見地。原是常聽有學識人們。盛誇西醫的神妙。他又受了中醫許多蹂躪。纔覺着今是昨非。改向西醫求治。至於西醫的優劣。他委實辨別不出。以爲西醫治病。當然是同一法術。小醫院費用既廉。階級又低。治的是病。不是來講排場。所以他崇拜匯川的心理。確切不移了。

匯川見洗胃既然失敗。只好用吃藥法子來敷衍。不謀而合的。也仿着紹凱故智。搜集了許多處方。敎蔭萱依次服用。什麽芳香酒咧。龍膽末咧。重炭酸鈉咧。化糖素和胃液咧。……差不多都吃遍了。便是莨菪越幾斯番木鼈越幾斯等劇藥。也吃過四五盎司。其餘的可想而知。無奈藥雖吃了許多。病却分毫未減。在匯川方面。以爲健胃劑的藥。沒有什麽新奇的了。何至於全不成功。在蔭萱方面。覺着醫生對於他的病症。特別關心。竟這樣百計千方的調治。倘再不好。便是命該如此了。不知袁紹凱用藥。是車輪轉法。江匯川用藥。又何嘗不是車輪轉法。不過中醫用藥。藥方須給病人拿着。藥名都是漢字。他究竟換藥沒換藥。可以一望而知。西醫所立的處方。向不交給患者。所用的。不是散藥。便是水藥。大概非鹹卽苦。那裏曉得他是換方沒換方。所以袁江兩位大醫生。論醫術雖分中西。論戰略却都是車輪轉法啊。

西藥的品類。向來比着中藥少。袁紹凱遵着他祖師爺授給那些方子。都有時而窮。何況匯川僅知道十幾味的健胃藥。那能不露出尾巴呢。常對蔭萱道。凡是治胃病的藥。已經按樣給你吃了。怎麽還不見

效。你這病眞正奇怪。說時現出很焦灼神色。蔭萱以爲醫生注意自己的病。纔這樣說話。並沒甚留心。後來匯川說的次數多了。蔭萱細々一想。也有些覺悟。知道點驗之技。祇此而已。遂漸々發生改投大醫院的念頭。但是匯川醫院。確有可以令人留戀的必要。旁的不用講。單照着待遇說罷。患者進門。匯川先讓坐。然後送上香煙。他的夫人。也必親身遞給一盌茶。無論閒忙。這種禮儀。是萬不能免。院裏的規模小。不能多用人。看護婦一職。便由院長太太兼任。這位院長太太。在日本看護學校。肄業六個月。對於看護學。很有特別研究。姿色旣秀麗。風頭又十足。在同學堆裏。提起田玉函三個字。那個不自慚形穢呢。後來匯川在公民醫院。充當助手。玉函擔任看護婦。兩人都在花柳科作事。朝夕晤對。耳鬢廝磨。便摩擦出愛電來。成就了自由婚約。閱院長恐伊等舉動不密。有損院中名譽。將他們同時斥革。他二人跳出樊籠。便組織這座醫院。並在醫院開幕的日子。正式結婚了。

玉函特別研究的看護學。是什麼呢。就是善能變換患者的心理。在普通醫生施行手術割病時。當未開割以前。不打麻醉藥針。便要蒙哥羅方的。玉函確有聊齋誌異所說那位嬌娜的本領。無論什麼患者。都可變出孔雪笠的心理。望着秀色。便把痛覺丟掉了。他們夫婦倆。一位是卑謙自牧。一位是婉轉動人。怎能不令患者近悅遠來呢。蔭萱恰爲着這種關係。把改投大醫院的意思。總是猶豫不決。有一天。匯川醫院同時出了兩樁庸醫殺人案。經患者家屬。在法廳起訴。檢察官和法醫們。檢察明白。已認定案子成立。蔭萱動了兎死狐悲的感念。即日改入公民醫院了。匯川醫院裡。向來不收重症患者。怎會出了命案呢。也是合當有事。不能單怪匯川的粗心。有位患者李玉堂。是某廳庶務員。當庶務的。那個不是諂上驕下。積累些造孽錢。玉堂是某廳長的內親。恃寵而驕。無惡不作。腰包裏塞滿了中飽的公款。

嬌妻艷妾。都覺着膩煩。堂子的姐兒。多有髒症。便異想天開。要向醫院看護婦方面用功夫。他因常穿薄底鞋。兩隻脚都起汗疱。(俗稱脚氣)到夜裏奇癢難搔。買過某藥房的脚氣水脚氣粉。他們在報上登廣告。都說得活靈活現。待將眞藥買來。便是寸效毫無。玉堂氣極了。見匯川醫院門前。掛有專治奇疾怪症的牌子。唔想旁人得了脚氣。都是用開水燙上一燙。抹些藥粉。不日便好。怎麽一到我的身上。便似貼骨疔瘡擺脫不開呢。或者是一種怪症罷。心裏想着。順着脚步兒向裏面走進。見院內房屋湫隘。局勢卑陋。已經要中途折回了。驀然見五百年風流孽冤。觸起他新近打定的主義。便逕入診察室。說明求治脚氣的來意。匯川平日調治的患者。苦人居多。祝蔭萱而外。差不多沒很有衣服整齊的人了。忽然有貴客光臨。擧止闊綽。衣服華麗。自然要特別優待的。將前天往東昌公司出診帶回的那盒金馬香烟。令玉函從臥室取出。纖々素手。遞給玉堂。又自己划着一枝火柴。手擧着給玉堂將烟燃着。然後細問玉堂的症狀。這時玉函在一旁。又是洗茶碗。又是泡新茶。蹤來蹤去。顧影弄姿。玉堂祗知是看護婦身分。並沒料到就是院長夫人。不免稍涉妄念。對於匯川的問話。唯々諾々。耳朶裏。並沒聽得都是什麽話句啊。

小醫院恫嚇患者。本是一種慣技。有直接恫嚇的。有旁敲側擊的。目的却是一樣。這回匯川見玉堂那般闊人。不至於沒在風月場中消遣過。說他是染了梅毒。不比說是汗疱。可以多敲下幾十元錢麽。立定主意。又將玉堂胳膊變夾肢窩。按摩了一回。笑吟々的道。逢場作戲。誰也不能免俗。不怕老哥見怪。尊恙並非汗疱。原是梅毒呀。梅毒是最危最可怕的病症。輕則殘害肢體。重則絕嗣戕生。在舊醫分作楊梅升天楊梅落地種々。在新學理分作第一期梅毒。第二期梅毒。第三期梅毒三種。梅毒是萬能症。什麽症候。都可變出。尊恙叫做梅毒下陷。到了劇烈時。非換

義足不可。從前中醫治梅毒。多用七寶丹、紫金丹、威享丸、解毒湯、東山丸、一類的藥。西醫多用水銀軟膏、碘化鉀、撒兒沙根、癒瘡木脂一類的藥。現在却都用不着了。像閣下的症候。注射六零六、一針可以清血。二針可以減痛。三針可以去毒。四針便可斷根。若用九一四。或是一千二百零六。那便效力更大了。打一針六零六。在日本醫院。全是金票十二元或是十元。公民醫院也得現洋四元。敝院是濟世活人胞與爲懷的。說時。指一指他自己出資託朋友名義掛的那兩只金字匾額。接續道。祇收一個藥本和手術費。便算了事。所以僅定小洋六元。朋友沒有天生認識的。日後託庇老哥的地方。一定不少。今天給老哥注射一針。收下五元藥本就行啦。一邊說。一邊回頭吩咐玉函道。將注射針好好的消毒。季先生不是外人。不必細算賠本不賠本。注射二號的針罷。

實在說起來。六零六的號數、並不和盆兒碗兒一樣的論法。買盆買碗。都知是頭號大。二號小。三號更小。六零六的號數。却不然了。市上藥房出售六零六。槪是一號至六號。一號最小。六號最大。每大一號。藥量便多一倍。大醫院注射六零六。是按照病況分配。輕症注射小號。重症注射大號、注射費雖然一律。藥量並不相同。既以病況爲主體。將來結果。一定可以完善。至于拆白式的小醫院。便又不同。平常沒事的時候。在通衢要路。熱鬧場中。大貼報單。或是散放紅票。大書特書的。注射一針六零六。僅收小洋四元。或是五元。自己帶藥、手術兩元。一針保好。永不再犯。試想德國的新六零六。每號藥本。約值金票四角。日本的新六零六。每號藥本。約值金票七角。男子的適宜藥量。四號至五號。女子的適宜藥量。一號至二號。每次極量。男子可用六號。女子可用五號。若遇着重症的男子。注射一次日本新六零六。藥本便須金票四元二角。除掉他們原定的手術費。豈不要賠本了麼。那

麽。他們賺錢方法。全仗着注射小號藥。便可不問而知。患者的毒量。有輕重不同。重病也打小號針。怎會濟事呢。普通的梅毒。注射新六零六。用德國貨。輕症二針。重症三針。用日本貨。須由三針至四針。用法國貨。比用日貨還應多打一二次。纔能將梅毒掃除凈盡。至於極重的毒量。往々打至十針或是十數針、不在此例。拆白式西醫。用的不外這幾國貨品。怎能一經他們妙手。就會一針保好。永不再犯呢。匯川所以所要給玉堂注射二號針的。也有他的用意。第一。二號針的本錢輕微。可以多得幾分餘利。第二玉堂病症。沒經驗血。不敢斷定有無梅毒。只好注射小針騙他幾元罷了。

當庶務的。貪圖小便宜。那是他們天賦的特性。或是他們祖先的遺傳。玉堂所說匯川減收一元藥費。還要注射第二號針。以爲這種辦法。比着旁人花了六元錢。纔注射三號四號針的。便宜得多麽。遂也毫不遲疑。隨着匯川夫婦。到手術室裏即行注射。但是玉堂覺着花了五元錢。仍然不甚夠本。要趁勢調笑看護婦。佔些便宜。當向匯川道。我的梅毒。一定有的。兩個大腿夾縫。總覺着起了筋疙瘩。又痛又癢。趁着大夫沒行手術以前。給我看看怎樣。說着兩隻眼睛却一點不轉的釘在玉函臉上。玉函是以看護爲職業的。又是慣講解放的時髦女子。這些事怎能在意。遂不待院長吩咐。竟就代行職權了。匯川笑向玉函道。我的手已經消毒。不便沾汚。你看也好。到底是有無橫痃疙瘩呢。玉函道。過一會兒。院長再摸罷。我看是不定有的。接着幫同匯川給玉堂施行手術。

六零六是治梅毒的特效藥雖爲東西醫界所公認。但是遇着患者同時有旁的症候。像染患重症的血行障害咧。中樞神經的變質咧。惡臭性氣管支炎咧。重症的腎臟炎和目疾咧。都應停止注射。匯川的內科。本就稀鬆平常。又急於騙錢到手。那裏想到這位季玉堂。惡慣滿盈。要在他的手裏送命呢。玉堂

是著名的色中惡鬼。染患腎臟炎。已有二年多了。注射六零六後。回到家裏。便覺不甚舒服。以爲藥力行動。睡一會子。或者好了。不料越鬧越重。睡魔兒總也不肯光臨。到了晚十點鐘時分。略覺輕鬆些。不料睡到半夜忽然喘聲如牛。第三房姨太太正在當値。心中無主。竭聲呼喚起來。驚動家人。百分施救。全然無效。不到三個鐘頭。便送掉了性命。平時仗着長官威勢。覇佔良民故田街院。都沒得帶到泉臺。第二天。他各房姨太太收拾細軟。俱同情人潛逃了。祇有髮妻季劉氏。見沈寃莫雪。向法廳提起訴訟。古語道。福無雙至。禍不單行。眞是至理名言。季玉堂的命案。剛行成立。郭芷芬墮胎傷命案。也隨着發現。芷芬的丈夫奚靄湛。曾在交通大學畢業。現任某路局的技師。芷芬也受過中等教育。夫婦倆。自由結婚。你恩我愛。說不盡伉儷情深。芷芬正在妙年。容光艷冶。不願早育兒女。減卻了風姿。極力主張實行山額夫人節制生育的主義。靄湛更不願呱々在抱。分掉芷芬待他的愛情。遂力主實行避孕。可是避孕的法子雖多。能收良效的。實在無幾。除禁絕同房的義務外。幾乎沒有十分安全的了。靄湛懸心弔膽。謹敬奉行。不敢有一絲輕忽。不料盼到舊曆二十日。芷芬潮汛居期。弄潮兒居然爽約。急得靄湛像上熱鍋上螞蟻一般。向藥房醫院裏。分頭奔跑。在中醫方面。有主張用蟹爪散瀉鬼湯的。有主張用坐藥的。在西醫方面。有主張用埃克司光線照子宮的。有主張服用催人劑的。又有教他們再候六七個月。用人工流產的紛擾了好多日子。後因用埃克光線照子宮。時間太久。皮膚必受損傷。時間太短。胎胚未必致死。遂不成問題了。催人劑雖有這種處方。沒經醫生正式簽字。西藥房不肯出售。若用人工流產。芷芬又不願等待。只好用中醫的法子罷。不料蟹爪散瀉鬼湯。都吃過了。依舊是消息如故。就是一豆二紅湯。[illegible]盃加麝香。那個老方子。也試服一下。沒見什麼功效。不得已用皂椒紅娘子

麝香……等。製成坐劑。令芷芬帶在身旁。芷芬此時已成傀儡。毫無主見。惟有任人播弄了。豈知紛擾多時。絲毫無效。芷芬身體精神方面。百病俱起。輾轉臥床。萬分苦楚。伊既受了這次折磨。從此墮胎的念頭。便已打消。不料某局長的夫人。因爲身體瘦弱。兒女成行。現今又經受孕。怕將來難產。經某日醫用黃碘藥布流產法。十分順利。露湛夫婦。聽了這個消息。又躍々欲試。不知某日醫是產科唯一無二的能手。施行手術 自然穩重如山。露湛欣慕不迭。匯求試法。詎知該日醫因他們的墮胎理由。不甚充暢。當時謝絕了。遂不得不找着匯川來相計議。匯川平日騙取墮胎的醫藥費。不知已有多少。祇因墮胎的人們。多是男女從不正的結合。結下惡果。雖然受騙。至死也不敢聲張。匯川以爲得計。越發心粗膽大。這回露湛和他提議後。他先診察芷芬的脉象。說芷芬子宮轉位。將來臨盆。怕難順手。趁着病輕調治。倒是良策。不過墮胎這件事。於人道上法律上。都有妨碍。委實不便孟浪從事。露湛知道他是假惺惺。故作態。遂說了許多央懇的話。並許給酬金三百元。匯川略作沈吟道。嫂夫人的流產。是預防難產。和普通墮胎不同。雖然害了胎兒。比日後母子俱亡。還算便宜。只好遵命辦理了。口裡這般說。心裡想道。黃碘藥布是我們一刻不可離的東西。日醫能用。我們便不會用麽。這個動機一起。膽量登時加大。上午給玉堂注射六零六。下午便給芷芬流產。但是應用黃碘藥布的分量。和施用的時間。他却毫沒知曉。施行手術。足有一個鐘頭。也沒見有效驗。不知他又動了什麽器械。傷了子宮。血流不止。統共不到一整天。這位絕世美人。抛下如意郎。去殉山額夫人的主義了。

滙川醫院裡。一天出了兩樁命案。他們的醜事。怎生結束。那是題外文章。不必再表。在下所以急欲報告的。就是祝蔭萱投入公民醫院以後的情事。

（未完）

滑稽短篇

學究綺夢

賓鴻

作小說如同演影劇。演過幾幕堂皇正大的故事。必有一二幕滑稽劇夾雜着。纔可引起座客的興趣。在下本着這種意旨。現將邯鄲縣的老學究。當作買潑林。雖是給看官們作為取笑資料。也可藉着曉得現代人情了。

邯鄲縣裏。有一位老學究。性情古怪。不合時宜。滿肚皮古經古典。見了人必要幾分古皮氣。岸然道貌。像煞古時代的人物。但他有一種毛病。見了美婦人時。就想到詩經上的鄭風。要搖頭擺腦。作幾首最綺麗的詩詞。冀邀美人青睞。他窮得一身如洗。偏偏想發大財。但既不解賭錢的方法、更沒有搶錢的本事。後來看見某處賣彩票的只要花上一元錢。便可得款六萬元。老學究不勝美羨。果然在彩票代售處。七拚八拚。買了一條。跑到家中。對著朋友說道。我不久就是富翁了。別人以為他說瘋話。也沒去理他。他卻一個人暗地歡喜。只盼望開彩呢。可憐一晚睡不着。直到天將大明時。他彷彿中聽見吟詩的聲音。嬌如鶯囀。傾耳去聽。吟的是「渴病難消甘飲鴆。同心密約託征鴻。」足足念了十幾遍。他駭然半晌。自言自語道。這是古人的無題詩。我曾抄襲出來。署了己名。投諸某報。怎麼有女人念着。難道我還有個知己紅顏。這卻萬不可辜負了。立時便起來。尋聲覓影。越走越近。看見碧紗窗下坐着一位天仙的妙齡女郎。焚香細誦。老學究當他是觀音現世。便擁將進去。跪在伊的腳下。搗蒜似的叩頭。女子見他鹵莽粗率。不覺倒退了七八步。他就連忙牽住女子長裙。一面叩頭。一面述他的歷史。喘著說道天仙念的詩。是小生作的。曾經載諸某報。小生何福。幾句歪詩。足掛天仙齒頰。那女子仔細打量了他一番。搖頭道。看你這樣古怪形容。斷不

會有那樣的麗句。你休要說謊。打算來哄我。快些出去罷。我實在不敢領教你範了。老學究氣得有冤難伸。又沒個人前來作證。恨不得撞死在那女人脚下。可以表明他的冤枉。正鬧得不能開交。忽跑進一人。向老學究作揖道喜。說老先生的彩票。得中頭彩了。話巳說完。又來了一人。說某大老慕你老先生的文章。要請去作祕書長了。他一時身也起不得。話也說不出來。只呆呆的仰看着美人發笑。那美人聽說他旣有了錢。又得了祕書長。再看看他的面孔。就覺得不甚可憎了。又見他跪在地下。一味痴笑。實在可憐。便輕舒玉腕。扶他起來。請到深閨內。焚香煮茗。促膝譚心。正擬密訂鴛盟。共尋蝶夢。忽然一陣颶風。吹倒了屋角。打翻了牀板。把老學究翻將下來。定睛一看。那有什麼天仙美人不過抱着一捲敗絮在那裏呆睡呢。

關外幌子之種類

（稾　吾）

南方商店之招牌。關東槪謂之幌子。幌子之種類甚多。而以絲房（雜貨布疋綢緞幷作一起之商店）之幌子最爲華麗。其幌子之竿。或矗立於門前。或橫出於簷際。往往繞以虬螭。綴以雲物。塗飾丹青。煜耀金碧。一幌之値。恆數百金。甚者且逾千金。以售賣食物及小客店之幌子。最爲簡單。如饅首店之幌子。則懸蒸籠一截。以作饅首必用蒸籠也。售醋之店。則懸錫葫蘆一箇。以貯醋必用錫葫蘆也。惟茶水爐之幌子。則爲一尺餘之木製橫牌。下綴木製之秋葉四枚。而小客店之幌子。則於簷端斜矗一長竿。撮貯炭之空簍於竿端。殊不知其用意之所在矣。

詩壇

中秋虎灘觀月

關乙仙

於山雖仰嵩嶽高。於水雖驚黃河濤。洞庭瀟湘風雪夜。祝融峯上白髮搔。好山好水詩人性。徒水徒山々水病。登山觀海已暢懷。況又高懸千秋萬古大明鏡。夜闌萬籟寂無聲。忽然奇想胸中生。欲學常娥奔入月宮裏。回頭下視魑魅魍魎之縱橫。

中秋感懷

前人

流雲明月時吞吐。唧々蟲聲鬧庭宇。遙憐無知小兒孫。索果索瓜還索乳。

感時

黃偉伯

春秋無義戰。今日似其時。總坐人心壞。非關國運衰。蛇思吞碩象。鼠欲齧修狸。黑白俱顛倒。推翻一局棊。

北海滑冰歌并序

楊令弟

改元十六年二月朔。華民士女羣集西苑之太液池。競於氷上作天魔舞。予偕同邑曹慎予女史任女𢧐䨥游於漪瀾堂外。小立觀之。忽有海西二暴客毆一吾國儲者。血被裀楯。予等掩面不忍觀。相牽避於九龍碑下。日暮言歸。涉氷南渡。失足者三人。予傷左頰。爲長歌以記之。

洛宮日午霜風靜。碧海琉璃凝萬頃。嚴城車馬競嬉氷。闕塞蘼條陣雲冷。黔中易子析骸哀。畿外田盧雞劫灰。必有兒年天靳雪。荻中赤𧂐樹雀攢。丹青誰寫流民怨。朱門畫夢魂縈絆。青雀移來畫夢醒。五

陵兒女腰支健。漪瀾門外幕如雲。暖靄遲輝九陌晴。楚妃環佩遺圓嶠。玉砦透迤隔水晶。離宮弛禁供氷戲。沉寃當記遼宮鬬。同心院址玉勾斜。膩粉殘脂波底膩。我來太液問淩人。俛仰興亡曲水濱。九廟凄凉忘伏臘。白頭妃主泣風塵。（命瑨兩太妃住十剎海近北海後門）繁華重啓瓊華島。獵々霓旌臨輦道。狐兎棲遲數百年。離蘘豬瓦生衰草。忽然鶩集起氷池。越艷胡兒舞柘枝。十二年中新袞冕。行人倘說漢官儀。蝶衣別有蟬娟子。囓齒折腰馳遐邇。隋苑邱墟剪翠存。天厨蔬碧琅玕紫。未央班樂列華夷。暴客何來黃髮兒。飢鷹猛鷙儒冠辱。覩者如山盡裂眦。我聞此事心摧折。却顧朱欄餘碧血。依稀律呂變徵聲。天地陰々呈異色。遙知隔浦有招提。九子龍文鐩北斗。相率須臾避塵去。拂衣遠涉大隄西。惝怳不記臨淵厲。前者披靡後者繼。玉山頹兮迸臙脂。狐裘不暖紅氷細。玉樹歌殘倍愴神。臨深履薄謹書紳。魚龍晉護珊瑚屑。應有靈芝產海垠。

寶刀歌　　前人

丙寅夏正往賀（友梅 最蘇）二叔父友梅叔父以古撲刀賜之曰此百年以上物也懸之可以驅魑魅歸賦五言四十韵謝之

方春播微雪。萬物揚光輝。卜寅物交泰。止戈期在斯。作賦梁苑東。歡聲騰九逵。驅車出西陌。朔風吹我頤。東西拜諸父。言笑盡恩慈。京洛十五年。回溯少小時。挽弓索棲鶻。挾彈城南隅。八叉弄鐵丸。蟷臂當老夫。叔亦南方强。輸爾黃髮兒。顧盼得奇氣。異彼窈窕姝。謝庭莫專美。矜此英武姿。頻年國家患。哀樂與昔殊。眉宇結隱恨。文弱習禮儀。寒蟬噤不鳴。進退咸矜持。浮雲蔽白日。鵜鴂鳴何之。弱女異共叔。麈延戈未揮。奈何閉東閤。歧路使徘徊。左右閑兩廡。食客履珠璣。安得餕餘飯。療兒宛轉饑。八月居離宮。飢來食藿藜。感格

時未至。羅張烏遠飛。遠行得良輔。更挾七首隨。七首不剸人。倉卒備自裁。鑄石以見志。中生介之推。（蕪白鑄小印曰伯夷叔齊中生介之推後身）憂讒潘陽道。乞米遼海湄。歸來疑釋消。蜀道轉康夷。涕泣求啓關。厚幣所不辭。所憂流亡久。悠々貽衆譏。欲織於陵屨。彰兄不忍爲。至誠能格物。壎箎復循吹。同理名山業。校書付棗棃。從頭謁世父。世父釋憂疑。賜我以寶刀。命我懸床帷。縱非湛盧貴。斑駁土花滋。夜々匣中鳴。魑魅不敢窺。多難以成爾。毋爲薄祜悲。關山經險阻。居易戒足垂。殊鄉雖云樂。不如守中閨。努力崇明德。幽顯惟爾期。感此貽勉意。一一書衿禱。

題楊令弟畫蓮花博士圖

樊　樊　山

鏡湖千頃明如鏡。十萬蓮花無管領。紫阜下詔簡新官。鷺鷥不愁玉波冷。放翁故友名不傳。夢中交代陸家蓮（見杜詩）。窟氣定非考亭叟。風流應是石湖仙。（宋犖曾與蔡香）翁生常與花爲緣。守嚴衣染梅花煙。一樹一翁貌如鶴。家々閉扇春風頭。少年蜀游恣淸賞。芙蓉城闕爭雄長。參軍錦里海棠窠。家世朱樓荔支榜。（黃家有荔支樓）晚年落職爲南園。蕭然鑑曲泛酒船。醉來忽入邯鄲夢。不夢公侯四十年。夢中敎作蓮花主。都典畫船與煙浦。不隨仙吏依香案。較勝押衙居紫府。（東坡爲紫）（符押衙）月支官俸酒千壺。黃藤宜稱手紅酥。璇閨舊恨釵頭鳳。錦帶新恩腰際魚。惠山畫與南樓派。能貌大蓬醉眠態。風來四面臥中央。一片白荷花世界。君不見紅杏尙書春意鬧。牡丹狀元南海南。笑余三載金陵夢。也博紅梅布政衙。

丙寅三月五日與王秋湄鄺朗秋梁能一冒雨泛舟西湖舟艤劉園主人間𨒡丈沽酒賞雨淸談徐高歸途得詩分簡問丈毅

夫茂之秋湄崔君次君索和

胡子晉

煙雨占西湖。一望入蒼莽。摩詰本好游。此興逾慨慷。梁君亦不俗。欣然乃神往。買棹恣所徂。船矮未可仰。湖光湛深碧。山色失開朗。先訪素園主。雜坐叙疇曩。(素園主人李茂之都轉未晤已三年矣)座上得新雨。劉崔兩詞長。(劉毅夫及崔君均風雅中人)茅屋發狂嘯。柳稊饕清賞。李侯導看石。瘦透洗塵坱。移舟艤劉園。(劉園一名水竹居主人乃劉問芻觀察丈未晤又八年矣)摳衣謁鄉丈。更遇韓荊州。遊倦脫世網。(韓次君將軍世交也新居與水竹居比鄰)閒話雜野獲。古香快奇痒。(劉丈書畫精富陳設器具亦古香洋溢)劉侯性好客。杯酒侑疏敞。釣魚鮮絕倫。湖趣出盤盎。餘興及看竹。滴滴皆清響。詩婢供菓茗。黠稱抑無兩。(劉丈詩婢巧釵年十齡玲瓏嬌小余與秋湄均愛之)夜午美幽睡。早發病勉彊。雞鳴興已駕。僕僕又歸鞅。回首水竹居。曉煙增悵惘。持此贈諸公。賤子殆吾黨。風塵嗟久厭。湖山漫孤享。倡和敦情好。文字異標榜。

得胡子晉先生西湖賞雨之作回環諷誦如續舊游然屈指前塵已三十年矣口占一絕誌感

橐吾

小住湖濱五月天。蕉衫紈扇憶當年。欣看摩詰詩中畫。舊夢重溫卅載前。

七月五日晚病中偶成

吳宓

草草勞人可奈何。心灰志折病仍多。回天有願憐孤掌。醫國無方起衆痾。恩愛芳華空自惜。米鹽案牘慣銷磨。卅年影事從頭憶。明月懸窗蟬正歌。

荷花池即景 七月十日

前　人

密圓荷葉是新栽。冉冉鮮花帶露開。濃柳垂金隔岸拂。淡雲啣翠遠山來。眼前勝境足吟嘯。身外煩憂苦逼催。忽憶浮生十五載、風光不改舊池臺。

西直門車站候車眺望作 七月二十一日

前　人

夕陽麗景映晴天。遠樹青山分外妍。端整城樓疑鶴立。蜿蜒車室肖龍眠。蕉心蘭抱說難喻。綺恨詩情斬更牽。安得碧澄天上水。濯塵俗慮一齊湔。

懷楊豪吾夫子

孟伯蓀

瀋水當年負盛名。執經深喜賴陶成。風聲遐邇同欽仰。學問高低待品評。教肅鱣堂宏雅化。談盈虎觀握權衡。迢迢千里蒙青眼。時有南針引後生。

再贈詩史李笑雲先生

當年侍縱聖明朝。瞬息滄桑侵鬢毛。自識臨淮非國士。由來康節是人豪。（先生明哲保身精於易理）風雲雅會情無賴。詩酒狂吟興未消。一到佟江尋舊隱。生涯日日伴漁樵。

秋月登玉皇山遠眺

前　人

陶令歸來休便休。千金不換子陵裘。樽中美酒隨青眼。案上奇書伴白頭。三徑猶存新事業。一生未改舊風流。餘情時愛斜陽好。獨坐佟江理釣舟。

通化鎮江樓題壁

前　人

晴峰遙映鎮江樓。江色青蒼似畫浮。忠烈祠前雲滿樹。玉皇閣下水平流。礁聲迢遞斜陽暮。雁陣淒涼邊塞秋。萬里風光同咫尺。杜陵詩句與悠悠。

我愛河山好。登樓漫興臨。斜陽猶在樹。敗葦似鳴琴。蕩蕩佟江水。悠悠故國心。憑欄睇視久。冷露浸衣襟。

秋日偶感

前人

寂寂殊無賴。因人喚奈何。秋雲嫌夢遠。塞月照愁多。夜坐調琴懶。宵吟伴墨磨。一年花事了。我又負藤蘿。

涼雨竟霏霏。遊人尚未歸。情隨秋草去。夢與故鄉違。風靜泉聲細。月明星影稀。嗟嗟時已暮。惟看燕南飛。

乙丑十一月某日傍晚微有雪意黃昏欲作瀋陽之行毿毿者著帽簷能成白矣登南滿車西指愈進而雪愈大迨近遼陽雪乃晴霽作詩記之

橐吾

颷車何啍啍。戰雪夜行役。疑是銜燭龍。疾駛指天北。平原漫浩浩。雜樹連塍陌。長風撼交柯。著雪不能積。皚皚銀海中。顫動千軍黑。車中燠如暑。咫尺天淵隔。待曉屢窺窗。排悶復挾策。遙岑吐日輪。列峯現鳶色。如人擁地火。野飲啖鶉炙。何能分一卮。慰我南冠客。須臾曉色來。皓皓天山白。銜寒與自豪。狂笑歌敕勅。

大覺

橐吾

大地一囫圇。其廣九萬里。吾人決死囚。百歲刑期俟。清風如能言。鄙我形骸滓。白鷗如能言。笑我衿裾累。翳彼庸妄徒。逐利舐瘡痏。腐鼠驕嚇鶵。貉子一丘耳。不如暫飲酒。假寐隱棐几。空花眼底澄。收視見眞美。



雜錄

答高崇民見示近作「東洋政治之我見」書

楊明輝

奉書。知兄於攻讀之餘。復能發揮政見。宣我國光。甚善甚善。惟大作所謂自由相安二義。似不足以賅中西之根本主義。且道德政治。均建築於經濟之上。經濟變動。道德政治亦隨之變動。天下事大都相對。天文物理之定律。所謂天之經地之義者。且有時后來居上。爲人推翻。矧道德政治均屬人爲。焉有絕對不變之理。惟其地其人。不至其時。則不能變。變則不免於亂。故謂時地與人。非至某種程度。則某種主義難以適合則可。謂某々主義決難適於某地則不可。孟子曰。雖有鎡基。不如待時。雖有智慧。不如乘勢。資本主義之盛於歐美。社會主義之行於蘇俄。軍閥政客學生之搗亂於中國。要皆時會使之。然履霜堅冰。知非一朝一夕之故也。

原中國之所以亂者。蓋有二故。(一)自淸季以來。

落道德之藩籬既破。新信仰之基礎未堅。而新奇駭怪之物質文明。復踵事增華。以引誘鼓煽於其間。一般號稱士大夫者。外惑紛華。內喪所守。遂不畏清議。不顧廉恥。流而爲縱慾的樂天派。苟可以達其宮室之美妻妾之奉者雖鬻身賣國亦所不惜。（二）在昔專制時代。君主之偶像。深入人心。牢固而不可拔。故雖有大奸巨惡。彼焉思逞。而懾於名分。不敢動也。即動亦不旋踵而滅。蓋亂臣賊子。人々得而誅之。輿論之勢。固不可侮也。今則偶像已破。名分無存。雖悍賊劇盜。販夫走卒。苟夤緣得官。手提軍旅。即存大丈夫當如是也之心。實力稍充。輒興彼可取而代也之念。勝則恣睢跋扈。爲所欲爲。敗則有外人租界爲之逋逃藪。故以暴易暴。亂無已時。然則民國十四年以來爭城爭地禍國禍民者。胡匪式的軍閥。流氓式的政客。妓女式的官僚也。吾儕小民曾何與焉。

東洋民族無國家個人之觀念固也。但惟其視最高政權之移轉。無關輕重。故黠者利用其弱點而操縱之。專制也可。共和也可。委員制也可。迭克推多制也亦可。政客之自鬻其身不問也。官僚之大賣其國不問也。甚而群雄割據。列强共管。以異族而入主中原。亦熟視無睹。不聞不問也。夫以麻木無知之群衆而任無數虎狼磨牙礪齒以爭食於其間。而謂於民生之安寧幸福無關。其然豈其然乎。不然。試問今之大呼民權者。有無小民一人。非彼劣紳土痞以及高等流氓從而操縱壟斷之。藉以爲發財之秘訣升官之捷徑耶。且民國十餘年來。軍閥禍國。人民懾於暴力。不敢反抗。猶可說也。彼議員者。堂々然人民之代表也。乃見金夫。不有躬。以自鬻其身。而人民猶不知所以裁之。則其他更有何說。使在泰西。此種敗類。早爲社會所不容矣。故吾國今日所以紛亂如此其甚者。實因民權之不發達。非以民權之發達也。大論云云似乎因果倒置。

父慈子孝。出於天性。孟子就人性善的方面言之。

固亦有理。吾人亦極望其確能如此。但人類不齊。決不能爲吾人理想所期望。攷之實際。父不父子不子者更僕難數。其大逆不道者。法律且有時失其制裁。更何有於道德。此孟子所以就性之另一方面而斷定其爲惡也。蓋法律之定。本非偶然。必父有不慈。子有不孝。夫妻之間有乖戾。甚且亂倫悖理大逆不道者見諸實際。無容再諱。而後弒害蒸報等罪。應科何律。應處何刑之明文始生。不然。彼法家者流。豈無父母妻子。而必將人類之惡根性一一明白披露。使人耳可得而聞。口不可得而言耶。蓋人性雖不盡如荀子推定之惡。亦決不如孟子武斷之善。惟惡者多而善者少。故道德之範圍力小而法律之裁制功多。孔子所謂導之以德齊之以禮者。對於小國寡民老死不相往來之世。未嘗無效。若以之施於廣土衆民熙來攘往之今日。使孔子復生。恐亦無能爲役。不觀彼學校乎。學生不過數百或千餘人耳。爲之師者口講指畫。日以仁義道德強聒於其前。而又寬之以訓練。嚴之以管理。宜乎其無往而不善矣。而攷之實際。究何如者。夫謹之以庠序之教。臨之以師保之嚴。尚不能化民成俗。同歸於善。其他更有何說。故以法治者。後王之不得已也。

徒善不足以爲政。徒法不能以自行。法非神物。固必待人而後舉也。然天下之善人常少而惡人常多。故國家之亂時常多而治時常少。蓋人存政舉。人亡政息。苟非其人。道不虛行故也。重法治者。固亦不能無弊。但大法既立。人有所遵。非有大賢必不敢孤行己意以革命。非有大愁。必不敢顯冒不韙以毀法。使有庸人守而行之。固可少即於治平也。如謂法不足恃。惟在得人。人將從何而得耶。選舉耶。金錢可以購買。攷試耶。關節可以賄通。任何良法。不能無弊。利之所在。害亦隨之。善乎。莊生之言曰。將使孰正之耶。使同乎我與若者正之。既同乎我與若矣。又烏能正之。使異乎我與者者正之。既異乎我與若矣。又烏能正之。蓋無論同異。均不離

孚人類之我與若。此所以超以象外。得其寰中之為難也。

中國今日敗壞一至於此。固甚可痛。但此亦不過一時現象。將欲拯而救之。惟在發展民權。民權日伸。彼所以為民害者自然日退。蓋民衆與軍閥官僚政客相對待者也。君子道長。小人道消。小人道長。君子道消。剝復之義。易有明訓。平衡之功。端在自我。如仍持民可使由不可使知之義。而惟少數人是賴。是必仍為君主專制而後可。然已餓之鬼不靈。既鎩之羽難振。偶像既毀。信仰安存。亦徒見其亂而已。於民何益。於國何補哉。右所陳述。義多膚淺。猥承垂問。不敢自默。幸我兄有以教之。

行文之避忌

（橐吾）

昔人行文最講避忌。而以公文信札為甚。如察字本從宀從祭。則因祭字之不吉。而於察核台察之察作𡩋。伏字本從亻從犬。則因犬字之不恭。而於伏維伏以之伏皆作伏。（為大人字之合）此誠絕無道理者。又如電文日期。往々競用韻目。但拍發軍電者。適當三十日時。輒不用陷而用卅。以陷字。為軍中最不吉字也。又如頌人著述之佳者。謂為空前之作。則可。謂為絕後之作。則不可。緣國民心理。最重嗣續。以絕後二字為大不祥也。又如遇事之需人自定者。輒謂伏候鈞裁。或統祈自奪。而不作統祈自裁。緣自裁二字。為自殺之文言。古大臣有罪。國家以體制攸關。不可加以斧鉞。則賜之盤水牽纓。令其自裁。倘改自奪為自裁。受書者必深滋不悅矣。



馬來半島之猛獸狩（續前）

吉井信照 著

張鶴斌 譯

午後四點鐘。到了舊克爾安村々長的家中。承他的厚意。借一間對着河的小屋。給我們住宿。我們就把鋪蓋打開鋪好。這小屋四面開放。實在算不得房屋。僅能遮蔽風雨而已。不多時。村長來對我們說紐爾附近有野象出現。我聽見了就派莫紫前去偵察。（在大倉膠皮樹園附近）莫紫去後。我們在河中洗澡。看見有一隻極大的怪鳥飛來。歇在正當我頭頂的樹枝上。K氏趕快就拿出鎗來對準開了一鎗。應聲而落。乃是一隻犀鳥。此鳥頭上有一似樅的骨質隆起物。常在深山幽谷覓食。細看他的翅膀。有無數的小蟲附着。叫人難近。不多時。又看見一隻大水獺在河邊徘徊。未得開鎗機會。此時夕陽已經西下。暮色蒼然。就回到小屋。我們只有二人。在這未開化的僻地。睡覺時。就把鎗放在手邊。以備萬一。此時正是初秋時分。但聞四野蟲聲唧々。一直催人到了睡鄉纔止。二十五日 此日我們在小屋等莫紫的消息。想把紐爾附近的野象打死。八點鐘左右。莫紫忽然回來。說前天晚上到該處想偵察野

象的踪跡。那知河流當前。不易渡過。因而未能達到目的地。如從該處坐小船利用小河迂迴前進。或者能到該處。我們聽了他的話。就找了一隻獨木舟。另外雇了兩個船夫。預備下航聖蒲隆河。叫船夫把一切携帶品拿上船去。上去之後。總不見開船。問他何故不開。他說現在到克爾安車站去買米。此時已是午前十時。車站離該處約十二里。不知何時才能回來。馬來人的辦事因循。於此可見一斑。所以遇着有規律預定的事。要叫馬來人去做。實在有些靠不住。

午後四點鐘。米已經買來。就開船航此小河。々面雖狹。水流却是很急。兩岸樹木鬱蒼。枝幹縱橫突起。航行非常困難。薄暮到了拍洛河的台流點。我因爲野象對於該處一定捨不得他去、就想在此搜索。叫船上溯拍洛河。河中水深而急。白薩渥草很是繁茂。兩個船夫拼命搖着長櫓前進不多時。太陽已經沉下。四邊闃然。不辨黑白。單靠着小燈一盞。光如螢火。我們的小船深夜在這人跡稀少。百獸橫行的地帶航行。其危險可想而知。小船左衝右突的前進。河面愈走愈狹。屈曲亦愈甚。竟至不能辨認方向。不得已。就在一小支流叫做阿霞河的河邊。停了船。擧火做飯。恐怕有猛獸來襲。把船放在中流。晚飯後在船中露宿。夜中奇鳥怪獸的聲囂然並作。凉風過處木葉簌々作聲。俯視河中蔓生的白薩渥草。罩住水面。草葉被風所吹。閃々作動。光景很是凄凉。

二十六日　午前六時開船。船在進着河面的樹枝縱中穿梭的前進。進不多路。到了一個部落。是拍洛地方薩喀伊族的住家。河邊有小屋四五間有幾個薩喀伊跑來看見了我們異種人。面上多現着奇異的樣子。我向部落長詢問野象的踪跡。他說前二日的晚上曾有兩隻來此。蹧躅耕作物。其後即未見何等影響。我很悔此行失了時機。就在該部落吃了朝飯。九點鐘左右。開船。順流而下。仍舊經過昨晚搜索

野象的台流點。正午時分。到了康朋隆達。此處也是一個薩喀伊族的部落。有一家大草屋。屋的周圍滿種太僻渥喀。（菓名）高沒人身。我到屋內去看時。有十四五家的家族雜居在裏面。中間却用樹皮樹葉編製墻垣。各自間隔。男女多屬裸體。僅腰間圍一小布。他那醜惡不潔的狀態。眞是不堪言喻。但是比較從前我在彝阿地方看見的薩喀族。好像有幾分進步的樣子。這大概是因爲此地有河流的便利。和馬來人交通的機會很多所致。此時已是午飯時候。看見他們在地上各處團坐着。用木葉盛菜。椰子殼盛水。並無筷子。用黑炭般的手抓食。那生活狀態和猿猴無異。他們的常食是太僻渥喀擂碎。用芭蕉葉包做粽子式樣。我曾嚐他一個。風味甚佳。要是上面塗了白糖。當然更好。我曾向他們詢問野象的踪跡。他們說近來絕無影踪。我又不免有些失望。我們辭了土人的家。因爲天氣太熱。到河邊樹蔭下洗浴。此時覺得徹底爽颯。草靑樹綠。好像脫離世俗。在仙境似的。

浴後再坐船順流而下。沿岸在樹上嬉戲的黑猿群。被槍聲所驚。在樹枝間跳躍的狀態。很是有趣。又看見岸上有一條五六尺長的大蜥蜴。在呢拍（樹名）中間撞着那很可怕的頭。我就叫小船稍々後退。K氏用四號霰彈開了一鎗。就打死了。從此處起兩岸的伯薩渥落堂（籐）很是繁茂。河道彎々曲々。有時狹窄如小衖。水流湍急起渦。有時寬濶如湖沼。水面平靜若鏡。我們曾聽見一個薩喀伊人說。此處附近有野象渡河。就仔細察看兩岸。果然看見泥土中有巨大的足跡。從河登岸。我們就停船上岸。檢查足跡。雖不很舊。但是已經經過二十時間以上。沒有追及的希望。正想下船他去。忽然看見密林中有一野獸。我們就向前追躡細看時。乃是兩隻羚羊。我拿着鎗匐匍前進。他已搖着白色的短尾。向密林中逃走了。其中一隻在水塘旁邊略站一回。我一鎗把他打死。拿到船上。開船下航。到一處岸旁。林木很茂的地方停船。在此處做飯。把羚羊肉煮起。

大家飽餐一頓。再開船前進。不多時。日已西沒。燦爛的星光。和河邊的螢火同映着水面。船頭很靜的觸著金波前進。兩岸密林的樹影如妖魔伸手一般的遮住河面。夜間森林的淒涼景況。愈加濃厚。我們躺在船底。雜談。一個船夫說此處河水最深。約及六十尺。曾有一個土人因爲要禮拜在河邊沐浴。突然有一條大鰐魚。從水底鑽出。把他一口吞下。那鰐魚約有六丈多長。我想此話雖未免有些誇大。但是。那三丈多長的鰐魚。一定是有的。莫紫又說十幾年前。他父親在此附近看一條大白蛇。頭在此岸尾在彼岸。身體架在河中。河面的寬濶。最少也有十七八丈。這蛇的大小。可想而知。這是河神。遇著的人。很是吉利。我前天晚上曾做一夢。々見兩條白蛇。我打死一條。現在聽他說大蛇。心中不免有些奇異。我們冒着危險。又航了十幾里才停船過夜。停泊的地方。淒涼幽寂。船中一燈如豆。祗聽得四野猿啼鹿鳴。令我悲感不止。

二十七日　五時半醒來。掬河水洗臉。忽見對岸有一條六尺多長的黑色怪魚。在淺瀨浮游。我用蘭富爾鎗開了一鎗。因爲距離稍遠。又在水中。被他逃去。土人說恐怕是鰐魚。但是我的確看見是魚的一種。好像年老的鰻魚。我們的小船順流而下。朝霧靄々。凉風颯々。無半點暑氣。潑隆格婦和蒲奈（鳩類）成群飛舞。我打殺幾隻。又下航十幾里。到了史蘭伊河的合流點。停船上岸。吃了朝飯。此處野獸足跡甚多。其中有虎的足跡。心中不免有些警戒。史蘭伊河上流。也有一個蘇喀伊族部落。聽說附近野象野牛很多。但河面很狹。水淺而曲。岸旁倒下的樹木又很多。非到日落時分。不能到達。就斷了念頭。　又希望要打喀哈河上流的犀牛。就在此處吃了東西。開船下航。流急水淺。進行很是困難。到了一處。河水分向三方下流。我們就。還右面最深的那一條河前進。屈曲仍是很多。兩岸樹木鬱蒼。倒生的樹。隨處皆是。前進十幾里。三流復合而成

一汪洋大河。五點鐘左右。船到喀哈河口。就在此處停船吃晚飯。又洗了澡、日沒後。更向喀哈河上遡。水流雖急。而澄清如鏡。乘夜航行十幾里。十一點鐘。始停船過夜、

二十八日　午前六時開船。此時祇見茫々的青山、濕々的綠水。半被朝霧蒙籠着。情景如繪。八點鐘左右。到了喀哈地方的薩喀伊族部落。此時聽見對岸叢林中有山鷄亂叫。○氏立刻就同了一個土人。冒着小雨前去搜索。不多時看見他拿着兩隻山鷄回來。此山鷄有一部學者說是家鷄的祖先。形狀完全和家鷄一樣。當這清晨時分得這絕好的下酒物、實出意料之外。一同很是欣喜。此時看見對面斷崖上有小土屋一所。好像是馬來人所住。我們的船就在此處停泊。上岸後。走不到半里。就看見薩喀伊人的部落。我要想找一個打犀牛的嚮導。叫一個馬來人領路着濕地渡過一頂獨木橋。看見森林中有三四家汚穢的小屋。附近種有秦僻渥喀。(菓名)及蔬菜。有許多相貌醜陋的男子。多拿鎗和吹矢。聚集在戶外。婦女和小兒們。在屋內對着我們細看。現着很驚異的樣子。我不明白他們的用意。不免有些疑懼。上前仔細詢問。才知道他們是出去打豹。因爲近日有一巨豹出現。家畜頻々被害。我聽了就把來意告訴他們。他們大喜。願加入我們一隊。我就叫他們做嚮導向前出發。因爲大豹白晝多在秦僻渥喀田中睡覺。就叫兩三個薩喀伊人在前領路。進了一人多高的秦僻渥喀叢中。他們手中多拿着銳利而且塗毒的鎗。目光烱々的射着四邊。這樣子眞是壯絕。走了半里多路。果然聽見有可怕的唸聲。我從秦僻渥喀樹根間看時。有一隻黃豹張牙對我們看着。我拿起鎗來就打。打傷一足。他一聲怒吼。跛着脚向靠近的一個土人攻擊。土人就把毒鎗向前投擲。中在腹部。豹遂倒地。但是還對着我們怒吼。他那猙猛的態度。愈加利害。我上前又開了一鎗。把他頭部打個粉碎。此豹是一牝豹。並不很大。土人們說另外還有一隻大豹潛伏

在附近。我們搜索了一回。未見踪跡。僅獲得一豹而回。我曾打殺多許多猛獸。像這隻小豹那樣猛烈的抵抗。却是第一次看見。

據薩喀伊人說此處野象較少。豹類很多。再向上流前進少許。更有犀貘出現。我一心只希望着犀牛。一聞此語。不禁大喜。就叫部落長和另外一個土人做嚮導。十二點鐘左右。開船上遡喀哈河。約航一點多鐘。到了從克賓安車站到美賓斯的道路。此路目下正在施工。沿河的森林多已伐去。填高的路基很濶。此路完成後。汽車可以往來疾走。從事此路工作的勞働者。多爲中國人。他們在此等人跡稀少的僻地。從事勞働。他們的精力。他們的奮鬥。眞令人驚嘆不止。

我決定當日就在附近偵察。同K氏和兩個薩喀伊人上岸。踏着擴在正在工作的濕地上的木材前進。約三里多路。轉入森林。祇見大樹參天。暗黑不見日光。走不多時。看見地上有很新的虎足跡。和經過兩三日的野象足跡。我們裝上鎗彈警戒着前進。一個薩喀伊人拿毒鎗在前。其他的薩喀伊人拿毒鎗在後。靜悄々的前進。土人拿毒鎗的姿勢。是握着鎗尖的下部。鎗尖向前。鎗柄掮在肩上。這是預備萬一遇着猛獸。立刻就可以投出的姿勢。和從前日本武士掮槍時把槍尖高々擡起的樣子。完全不一樣。不多時。到了一塊濕地。朋排㮶、門拍控（葉似萬年青）很是繁茂。又剛格㮶（多刺植物的一種）洛泰（籐）等也是很多。左折右曲的通行困難。眞不堪言狀。野獸的足跡。縱橫狼藉。不多時。又到了一處平地。看見有新鮮的犀牛足跡。大槪是前夜所印的犀牛。喜歡吃薄安息坡的菓實。該處地上落菓很多。他一定是來找食的。我看了此情形。心中暗喜。就想一直向前追索。但是此時已三點多鐘。不能前追。不得已回船。預候明日再尋。路中看見有黑猿在樹跳躍啼叫。發躁。如狂風疾雨。我正在擡頭觀看時。忽然有一隻跌下樹來。我趕快上去捉住。乃是一隻可愛的小

猿。很像我從前捉到那隻木葉猿。我抱回薩喀伊部落。寄養在一個婦人處。這婦人看見了。很是愛他。把自已的奶頭給他含住。我們回船。洗了澡。就在船上睡覺。夜間聽得水聲滔々。怪鳥時々掠耳而過。

二十九日　七時半上岸。我們一隊是K氏莫紫薩喀伊二人和我共是五人。帶了兩三天的食料。和天幕寢具等。冒着朝霧先到前日發見犀牛足跡的地方去搜尋沿途所經的密林中。看見有足跡縱橫。不多時。到了一條小河旁邊。此河叫股密哥伊河。水清急而淺。河邊上印有今天拂曉渡河的兩個犀牛足跡。我們看見了。個々勇氣百倍。立刻向前追擊。但是此時天空忽然起了雲。繼而狂風怒號。豪雨傾盆。無法向前追擊。就拾些呢朋椰子等樹的葉子。做防雨的道具。此時看見一隻野象狂奔。未得射擊機會。約經三十分鐘。豪雨已止。天空豁然開朗。我們繼續前進搜索。可惜足跡被豪雨冲刷。不很看得清楚。費了不少的苦心。左折右轉。冒着樹葉的滴露。在密林中前進。十四五里。又遇見了一條小河。對岸密林中聽見有異樣的聲音。薩喀伊人說是犀牛。我們低頭躡足的向前接近。那知到了對岸。並無影踪。只有犀牛在此遊戲的形跡。據薩喀伊人說。依他從來的經驗。犀牛遇着人逃走後如不追趕。經半點鐘或一點鐘一定回到原處。現在與其向那多刺的密林中去追。還不如在此等候着。我們信他的話。就屏息在林中等着。等了一點鐘全無影響。心中有些焦急。想向前追趕。但是時候已是不早。天氣也不很好。還有一層。再向前進恐怕不容易得到飲水。不得已。就中止追擊。在小河邊張起天幕。預備過夜。

此時同行的莫紫。忽覺指甲疼痛。薩喀伊人也覺足痛。我問他們起因如何。他們說是觸着毒樹塞辣泰葉所致。我還記得前年在蝣阿地方打野牛的時候。同行友人的指甲。也觸着此毒樹。經過一個月後還覺疼痛。他那毒氣的利害。令人吃驚不止。要是手觸着了。腋下發痛。足觸着了。股際發癢。顏部觸着。

頸脖發痛。若是腹部觸着了。聽說要死。從前有一個妊娠的土人婦女。腹部觸此毒樹。不多時就斃命。薩喀伊人所用的長槍。槍頭上所塗的毒料的主要部分。就是這塞辣秦樹葉的液。再和以滑更（植物的）脂。伊紫樸喀渥（植物名）的根。他那酷毒。雖虎豹觸着了。也要立斃。婆羅洲島大伊耶克族土人。塗在箭頭上攻擊西洋人的。就是此種毒質。我把所帶的藥給他們敷上。痛還不止。此處附近還有一種蔓科植物。叫做脫排勃魯。投入水中。魚類立刻就死。但無害人類。薩喀伊族土人多用他在小河捉魚。

我們在小河淘米煮飯。打開幾個罐頭食物。吃過了夜飯。天幕中舖些木葉。和薩喀伊土人一塊睡覺。天幕外徹宵焚着燎火。以防猛獸來襲。夜半聽見天幕附近蛙叫。此蛙名叫勃薩。發音清脆如笙。我們閉目靜聽。覺得森林的情趣。更加濃厚。

三十日　清晨起身。此時朝霧還圍罩着森林。微風過處。葉上的宿露。淅々下墜。林間孔雀鳳凰高叫的聲音。遠々的破此寂寞。七點鐘左右。吃了朝飯。開始追蹤昨日的犀牛足跡。在密林中搜索多時。不知何故。踪跡全無。這大概是吃了我們的驚嚇逃往遠處去了。地上犀獏的足跡很多。盡是經過一兩日的舊足跡。沒有追擊的價值。我們斷了念頭決定先回船後。再向上流搜索。

我們因爲急於搜尋犀牛。不知不覺的竟入了深山。迷失方向了。薩喀伊山蠻領着我們沿小徑前行。在前面的一個薩喀伊人。忽然大驚不走。我上去看時。小徑旁邊朽木上。有一條一丈三四尺的大蛇。擋住我們的去路。搖頭吐舌。好像要想攻擊我們的樣子。鱗作金黃色。我叫薩喀伊人打殺他。那知他們非常恐懼。不敢接近。我不得已就開了一鎗。彈子貫通頭部。橫倒在地。忽然又起來逃入叢草中。我更向他腹開鎗。沒有命中。他那可怕的頭部。已從草中露出。口吐赤炎。要想攻擊我們。離我不過五六尺。我又對準頭部開了一鎗。他在地上轉了幾轉。就不動

了。據馬來土人說。此蛇非常之毒。喬爾政府對此毒蛇有獎勵殺蛇規則。每長一英尺。賞銀兩角五分。我將此蛇帶回天幕。將皮剝下豫備收藏。過了十二點鐘。收拾天幕回船。路中還捉到一隻一尺多長的山龜。在河中洗了澡。在船中過夜。

十月一日　黎明。吃了朝飯。更向上流進發。曙色清空。心神自爽。兩岸的密林被朝霧罩着。河面雖不很狹。水却很淺。船底常々擱在沙上。還有兩岸的倒樹橫在河上。航行非常困難。我們有時把倒樹砍斷。有時在倒樹下攢過去。所以船行很慢。從此處到上流。就是薩喀伊族的蠻人。差不多也沒有走過。僅走八九里路、竟費了七八點鐘的工夫。到下午兩點鐘左右　才到了豫定的地點。該處河中有一沙洲。我們就在上面張起天幕、豫備過夜。準備完畢。就同兩個薩喀伊人到右岸的密林中去搜索。並無犀牛足跡。我以爲此處野猪鹿族一定很多。尋了半天。也沒有發見足跡。在這人跡未到的大森林中。連野猪鹿族都沒遇着一隻。眞是奇怪得很。搜索了許久。一物未得。就回天幕過夜。夜半好幾次聽見猛虎的咆哮。我們膽戰心驚。通夜焚著　火。在嚴密的戒備中過了一夜。此處所以不見野猪和鹿族。大概是因爲有猛虎在此橫行所致。

二日　朝上我同莫紫和兩個薩喀伊人。到左岸森林中去搜索。除發見幾個經過數日的野象足跡外。並未見其他形跡。十點鐘左右。回到天幕。我們冒了種々困難搜索犀牛。已經三日。追到此處。還無影響。我不得不嘆我運氣的壞。只得斷了在此處搜索的念頭。決定到恩導河畔去搜索。倘使該處沒有犀牛。野牛是的確有的。就收拾開船下航。先到薩喀伊人的部落。和他們分手。把寄養的小猿取回。開船下航。船行如矢。日落時。已到了喀蘭河的合流點。我在幾天前。曾聽見一個薩喀伊人說他在喀蘭河的上流。遇着一隻巨犀。不過犀牛也和野象一樣。常々在密林徘徊。移動方向。所以我也沒有搜索。

就把船停在中流過夜。

三日 黎明。開船順流下船。約七八里。河幅漸闊約二三十丈。水流亦不甚急。河畔森林。多產良材。看見好幾處有中國勞働者在此從事伐木。不多時。又遇着一隻小輪船拖着幾隻中國大船上遡。豫備裝載木材。中國人的奮鬪。眞令人感服不止。午後遇着暴雨。傍晚天空放晴。鳩類成羣飛舞。我曾打得數隻。不多時。船到聖蒲隆河和恩導河的合流點。上岸後。先訪警察署長。告訴我們到此的目的。署長說幾天之內。喬爾國王將到恩導河畔來打野牛。現在一律禁止他人在此遊獵。我聽了大爲掃興。但是也沒有法子。蓋喬爾國王是一個好獵家。常々出來打獵。他所到的地方。就是御獵場。不許他人擱入。遊獵家所受的打擊眞是不小。聽說他將出來打獵之前。先命人偵察有無野獸存在。萬一出獵時。未得野獸。那當事者就要受罰的。所以偵察報告之後。監視人沒有不戰々兢々的保護野獸。防他逃逸。好比野象犀牛等常々移動地點的野獸。偵察時。就是有也不敢報告。僅把野牛虎鹿等比較不遠移的野獸報告上去。我所豫定恩導第一的好獵區。竟不能叫我動手。只得把船停在岸旁。自嘆運惡而已。

四日 拂曉。開船下航。兩岸很靜止的森林。好像還在睡着。沒有醒的樣子。山鷄的報曉聲。冲破了朝霧。傳到我耳朶裏來。此處河面很寬。約有六十丈乃至八十丈。河水洋々下流。馬來人的部落。星散各處。土人的獨木舟。也到處可見。午後到了剛達勃爾安。此處是同行馬來人莫柴的故鄉。我們上岸後。先訪老村長。他年近七旬。見了我們。非常喜歡。據他說前夜上流五六里地方的馬來人部落。有幾隻野象出現。踐蹋耕作物。吼聲遠聞。此時恰巧有土人將到彼處。我就託他。要是今夜再出現。明天一朝就來報告我。村長又說該處孔雀很多。擾害耕作物。土人所有的耕作物。多遭掘食。被害很重。每日傍晚一定要來。正在談話中。我到屋後水牛牧

場去看時。有幾隻大鳥在耕作地的外柵飛上飛下。有光澤的青色長尾。耀着日光。煞是好看。這一定是孔雀無疑。從來看慣養在檻中的孔雀的我們。不信他有這樣的暴狀。他們只管啄食田裏的東西。老村長看見了着實難忍。我們也不能坐視。就拿着鎗循匍前進。迨接近他時。正想開鎗。那知他們的警戒狠嚴。視力非常敏銳。已經看見我們。就飛進雜草。搖着尾巴向前疾走。動作非常敏捷。實難接近。但是孔雀在夜間一定在樹上棲息。我們想在夜間打他。就此時祇得先行回去。路中一個小孩。指着草間給我們看。僅隔七八丈的地方。孔雀正在那裏擡起長而青的頸脖。張望。我就用四號霰彈從正面擊去。未能命中。但見其揭起美麗之長尾。飛翔於夕照的中間。我覺得機會不可失。又對準目標。再發一彈。這回却是擊中了。只見這隻孔雀急轉直下。落在地面。豈知趕去一看。只有無數散亂之毛羽。並不見打死的孔雀。此蓋因孔雀身子很大。不像野鷄山鳥的一打便死。一定是帶了鎗傷鑽入叢林中去了。此時太陽已落。天色漸暗。可恨身邊並未帶有一頭獵犬。不能代我向叢林中搜索。祇有同伴的莫紫和我。一心一意的找尋。又幸他那美麗長尾。是很難遮掩的。所以終究被我們發見。拿起細認。則已氣絕。我得到這個孔雀。是非常歡喜。不料土人們向來對於雄的孔雀。以爲是森林之神。決不敢打他的。說是若要打死雄孔雀。他的本人。必定遭禍。所以只敢打取雌的。這却是一種迷信。或者欲保護美觀的禽鳥。所以撒這個謊。亦未可知。此夜因仗著莫紫的招呼。得在馬來人家中吃晚飯。嘗々馬來人的烹調。安然睡過一夜。

次晨。却又發見一種意外之事。即此部落中狠大的土人房屋。有五六所。住在此處的土人。不可數計。但除老村長一人是男子外。其餘的盡是婦女。幾幾乎教我看着有誤入女人島的感想。推原其故。蓋因此間的女子。獨立自營的精神。非常豐富。他們對於荒地的墾治。河川的漁釣。森林的採伐。並不用男子的周旋。簡直能自行執務。故此不見男子的片

影。乃係偶然的事。又馬來的婦人。對於室內操作。無論老幼。都非常勤敏。這是他處人所不能及的。

五日 早晨。K氏亦獲得孔雀一頭。我等原來的約定。本想在此等待野象的出現。不意接連兩日。並無野象的信息。却喜附近地方。野猪野鹿之類頗多。乃不得不改變目的。作打取猪鹿的計畫。吃了朝飯。便提著獵槍。站在牧場的一端。縱目眺望。只見廣野的上面。有人家放飼的水牛數十頭。散在各處覓食。一時又見有小牛數頭在牛羣中間各處行動。非常敏捷。豈料仔細看時。並非小牛。乃是野猪。我等就利用地形的遮蔽。伏在地下。擊殺二頭。無奈土人因宗教上的關繫。不肯替我搬運。並手亦不敢碰著。我只得用刀割取肉之一部。携之而返。土人又不教我拿進屋子。我等無奈。只得在戶外自行動手。並先前的孔雀俱做成了菜。以供咯食。我對孔雀的肉。是從未吃過的。不意非常鮮嫩。並無他種臭氣。髣髴野鷄肉鷄肉一樣。土人謂孔雀是森林之神。也是不敢吃的。但是對於野鹿。非常喜食。平日午後。我等走出約一英里之遠。希望在稻田之中打取野鹿。不料途中遇見野鹿雖有兩三次。都無射擊的機會。又看見孔雀山雞之屬。雖俱被我打傷。却未能打落。此處稻田。原係森林地帶。縱將樹木砍倒。便撒上稻種。現在稻長數尺。中間又隱埋著橫木。步行深感困難。結果祇打著斑鳩數頭。歸途又遇大雨。困苦是不堪言喻了。

歸後備受馬來人家之優待。非常愉快。日落時我和K氏出門。到附近溪流內洗澡。忽覺足踝被一蟲所嚙。疼痛竟透徹心骨。就覓取燈火來照。却是一箇黑蟻。記得我從前打虎的時候。曾經受過赤蟻襲擊的苦處。那知現在被黑蟻的蟻酸注射的那樣苦痛。眞覺得比赤蟻還要利害呢。從此洗澡也只洗了一半。便急急披了衣服。奔逃回到寓所了。

六日 此日。仍未得發見野象的報告。雖有一土人在昨夜夜半聽見對岸有野象咆哮之聲。但對岸係派哼州的境域。我這回的狩獵。未取得該州當局的許可證。所以聽到這信息後。也只是徒然。等到九點

鎗後。方才離了疑似的女人島。乘著小船。順流而下。途中遇着一位馬來人云。他數日前在他的住宅附近發現一隻猛虎。他就奮勇打了一鎗。誰知這猛虎雖受了重傷。仍舊被他逃跑。如今尚在近處叢林之中。希望我爲大家除了這虎。免却後害。我聽他的話。揣想地點也在派哼州。所以也只好辭謝土人不能著手。

計我等從新加坡出發以來。已經兩禮拜之久。朝夕和未開化的山民相友善。在密林裏面出入。在小河旁邊寢處。苦心孤詣。專想打取猛獸。祇因時機不利。看見犀牛。終究被他逃跑。野牛也未曾打着一隻。但是預定的日子。眼看是已經期滿。不得不速將狩獵的事。卽刻中止。同就歸途。待到恩導河口。再乘船順流而下了。

我們的船隻。行抵一處河岸。船夫忽然向我們請求道。此處向恩導河々口進發。水路非常屈曲。倘在此上岸。由陸路前進以達河口。不過數里之遠。倘乘着這小船迂迴屈曲以達河口。卽便費了兩點鐘的時間。未必能夠到著。我等一想不錯。就依著船夫上岸。並命土人挑運行李。午後二時頃。行抵河口之公揀恩特。此處係一漁村。爲本鎮之中心地點。人家二三百戶。具有相當之設備。河口附近之河面。廣約一英里。眞是絕好的眺望風景處所。但從此處到新加坡。非從美爾新地方乘船出航不可。而美爾新之定期出航船。恰於昨日已經開走。明日並沒有船。我等只得先找一箇警察所去問問從此間前往美爾新的陸路是怎麼走的。警察所便告訴我道。路程雖近。但是地形錯雜。盡是些高山峻阪。搬運行李。終是費勁。我們覺得無可奈何。決計仍舊僱用馬來的小船。連夜出發。以向美爾新航去。其時太陽雖下。西天猶帶著虹彩。迨天色全黑。我們的小船也就出了大海。繞岸航行。不多時。半圓的月亮。已升上天空。映照著海中的波浪。散做幾百道金銀的波紋。往來流動。原來這恩道河口。十二至五月六箇月間。是風浪最多之時。交通往々斷絕。却喜今夕是意外的風平浪靜。又河口附近。有所蒲萊派皮

島者。土人都說島上多生毒草。名叫紂辣呑。船隻要是在此島的下風通航。船上的人必定要打噴嚏呢。你想這毒草有多麽利害。

七日　午前六時。見美爾新附近不到一里之處。有一片溪流。平鋪如鏡。有無數小島。散在溪中。更有小帆片片。如輕鷗的翔集。在這平凡的境域內。却好算是絕好的風景了。逆流而上。走不幾里的遠。聽說該處於最近時日內。發見錫鑛一區。產錫非常良好。因此人家愈聚愈多。將來必有極盛的希望。我們日本人。上岸後。當然先問日本人的有無。一土人自願作我等引導。引我們到了一箇人家。恰有日本婦人二人。我心中非常欣喜。卽便向之說幾句相見套語。託他購買朝上吃的東西。及牛肉野菜等項。不料他竟一點不懂。不得已。仍用馬來語陳述我等希望他的意思。總能彼此意思了解。後來知道他們原來還是朝鮮人呢。因爲本日並無往新加坡的輪船。所以吃過朝飯以後。只得向中國人所經營的客店中去休息了。却喜這客店非常清潔。直同當地政府所設的宿泊所一樣。預料今晚可得安睡了。午後走出客店。至海中洗澡。水頗清潔。惟恨岩石甚多。午後八時。正擬就寢。突有一個中國人來。報告今晚有赴新加坡之輪船。我到此方恨先前告我今日不開新加坡輪船之撒謊。但又一轉念。畢竟係客店中想詐取旅客的店費呢。還是此間輪船之開行本無確定的日期呢。雖不敢斷定。總可見得來此旅行的人。對於輪船的發著鐘點。是要十分注意的了。一時手忙脚亂。準備乘坐輪船。迨到碼頭。見從遠方開來的那往來於得林瑤劣及新加坡間的一隻極汚穢的小火輪。恰々靠岸。船中並無房艙。與馬來人雜居一統艙之中。臭氣非常之重。多方設法。乃借得帆布製造之弔舖一張。倒下便睡。好在疲勞已極。不問好歹。一覺呼呼。直睡到天明。起而張望。知已靠近局奎爾河口。正傍著烹瑤倫東岸航行。中途遇著喬爾國王之狩獵小船。又次經過幾多日本人經營之喬爾河口。午前十時。已抵新加坡。然我等尙想等待時機。再到恩導地方去打犀牛呢。（完）

東北大學組織概況

洗塵

一 沿革

本校設立。醞釀已久。於民國六年教育部招集各省區代表教育會議時。曾計劃全國建設八大學區。各設一大學之議案中。即有籌設東北大學之議。案已成立。政府並亦許可。後以環境與需要關係。遂爾中輟。迨至民國十二年奉省代理省長王岷源氏。關心教育事業。鑒於東省中學畢業生徒。數率日日增多。其升學頗爲困難。在家境富庶者。固可負笈京師。或遠涉重洋。但家境寒微者。縱有深造之志終以環境關係。未克如願。蓋不知埋沒多少青年有志之士也。王省長有鑒於此。時招集各機關領袖人物。實行提議。決由東省自行設立。爰即開始籌備。先組織大學籌備委員會。以計劃進行事宜。並咨文江省徵求同意。而江省即允合立。所需款項。按成分攤。當於是年四月二十六日。正式成立。啓用校章。定名爲東北大學。暫設於奉天省城。七月開始招生。共收文法理工四科學生二百餘人。十月二十四日。開始授業。其校址佔用國立瀋陽高等師範校址。十三年夏瀋陽高師及文學專門學校學生均行畢業。校址遂儘爲大學佔用。更以校址狹小。不敷施展。將來難期擴充。於是在省城北郭遜清昭陵之前購置民地二百餘畝。而又佔用陵地三百有奇。所購民地需款五萬餘元。地購妥後。即行鳩工集材。大興土木。開始建築。直至十四年八月工程告竣。即將理工二科完全遷入新校舍。此本校成立之略史也。

二　校址

校址有二。南校襲藩陽高師舊址。在奉垣得勝門之外。相距二里許。北校位於省城北郊。滿清昭陵之前。距城五里許。故今日步出北郭門。不見前清昭陵之勝景。而先見東北大學堂皇壯麗之樓舍也。南校四周則圍以短牆。校之東則運動場在焉。北校則面積廣大。圍以鐵欄。校之南則新築馬路。是爲校中人往來之要道也。登樓遠眺。則奉天水利局所鑿運河。蜿蜒而西。課畢之後。垂釣河濱。誠樂事也。夫北校既位於鄉村。居民樸素。於學生生活最爲適宜。他如電燈電話等亦應有盡有。所佔地基五百餘畝。校舍則佔百有餘畝。樓舍之外則爲各種運動場所。校舍周圍。風景極佳。階路甬路。紆曲廻環。校之東南隅。闢菓園一處。蘋菓樹洋槐樹以及各種果樹等約數百株之多。每至風和日暖之時。天放麗晴。青抽嫩葉。碧草如茵。頗有天然公園之象。南校雖襲高師舊址。但經行政人員。一再擘畫。屢加修葺。並於校院之中。廣植花草。每至春風和煦之時。則風景之佳。與北校亦媲美焉。

三　樓舍

本校址既分爲南北。而學校樓舍亦當然分爲南北二處也。茲爲便利敘述起見。於下分段論之。

一南校　校之西北隅。樓房百餘間。以紅磚與石砌成之。高二三層不等。均爲學生之受課室也。另有辦公室。爲舊式房屋。總計百餘間。爲辦事人員辦事之所也。校院中部最著名而最壯觀瞻者。則爲新建之大禮堂。其四周壁成青灰色。其頂則蓋以洋瓦與色玻璃。其內則裝璜雅緻。一切設備。悉從新式佈置。面積之廣。可容千餘人。乃校院中之新建築物也。校之東新式洋房二百餘間。則學生之宿舍在焉。

一北校　校之中央共有兩座應用之樓。東西對峙。東則爲學生及職敎員宿舍。樓計二層。可容數百人。西則爲敎室樓房。而辦公室大禮堂宴客廳亦均在其

中。高三四層不等、而以石與紅磚及三台土築成之。垩壁用灰黃色。樓之頂。中央一部。最上層蓋以鐵絲玻璃。次層則敷安以花玻璃。蓋藉以透光線也。樓之式則做諸德國樓房式樣之建築。樓之前頂有圓形大時鳴鐘一座。樓之正門有大電燈兩盞。崇宏壯麗之中。寓以精雅純樸之態。爲奉省學校樓房之冠。乃最適於學生讀書之所也。而氣候之冷暖。冬有煖氣以調劑之。夏則電風扇尙付厥如耳。

四　校　產

本校固定之產業、有南北兩校校址全部及各種運動場等。此外則有田地二百餘畝。招租耕種。吉房數十間。亦均行招租。綜核每年地租房租等。收入之款。爲數頗屬不貲。但概未列入預算之內。經理田產房屋等事。則由庶務部負辦理之責。催繳之租金。按月送繳會計部案存。而會計部則存之於各銀行。以供臨時費用。如職教員出外調查或參觀等是也。

五　行政組織概況

本校行政。設校長一員。總轄全校學務。總事務長一員。學長三員。行政之組織。則分爲二大處。屬於教務方面者。有文。法。理。工四科學長。屬於事務方面者。有總事務長與庶務會計註册圖書儀器四部主任。各主持本處事務。且有分部研究會。討論一切進行及改革事宜。附列於後。茲將組織大綱立表如下。

- 校長
  - 總事務長
    - 庶務部主任…事務員…司事
    - 會計部主任…事務員…司事
    - 註册部主任…事務員…司事
    - 圖書儀器部主任…事務員…司事
    - 校醫部
  - 學長
    - 文科主任教授
    - 法科主任教授
    - 理科主任教授
    - 工科主任教授

上表所列。總事務長承校長之命。總理全校各項行政事宜。督率全校職員服務。各部主任乃掌管本部全體事宜。按事務之繁簡。各部各設事務員及司

事若干員。分任本部事宜。至於校醫部。以事務簡單。暫設校醫一員。掌管校醫部全體事宜。學長則襄助校長。計劃教務上各種事項。如聘請本科教授。編級試驗。整飭學校風紀等。主任教授。一爲專任本科主要科目。一爲贊襄學長辦理教授上各項事宜。

附最近各科編製一覽

最近各科編製一覽

- 文科
  - 預科
    - 預科第一年級
    - 國學系第二年級
  - 本科
    - 俄文系第一年級
    - 英語系第一年級
- 法科
  - 預科……預科第一年級
  - 本科
    - 法律系第一年級
    - 政治系第一年級
- 理科
  - 預科……預科第一年級
  - 本科
    - 數學系第一年級
    - 物理系第一年級
- 工科
  - 預科
    - 預科第一年級
    - 土木工學系第二年級
  - 本科
    - 電工系第一年級
    - 土木工學系第一年級
    - 機械系第一年級
- 商科
- 農科

右表所列六科。現已開班者僅文法理工四科。總計十五級。農商兩科尚未招生。原本校係屬初創。基金殊屬充裕。一時亦難顧周全。並且農商兩科。事體重大。須特別籌劃。方可收圓滿之結果。如創辦農業實習廠。商業實習場。關乎農業則須購置適宜田地(指位置)關乎商業。則須建築房舍。事々均須籌措。故暫未招生。俟諸事辦理就緒。即行招生矣。

附總務處會議規則

第一條 宗旨

本會議以集思廣益。謀總務處各部分事務。執行完善爲宗旨。

第二條 名稱

本會議定名爲總務會議。

第三條 組織

一 會員 總務處全體職員皆爲會員。會議時均須出席。但遇所議事項與各科或學監處有關係時得請有關係之學長或學監出席。

二 主席 本會議除遇特別重要事件須請校長蒞

會主席外。皆由總事務長主席。總事務長因事缺席時。由各部主任互推一人代理之。

三 記錄員 會議時設記錄員一員。記載會議情形及結果。即以文書股事務員充之。

四 委員會 本會議遇有特別事件。在會議時間不能得有結果者。公推委員若干人。組織委員會審查討論之。即以所得結果。提交會議公決。

第四條 會期

一 通常會議 每月開通常會議一次。即以每月第一星期六日下午爲會議時間。

二 臨時會議 遇有臨時發生事件。得由校長或總事務長招集之。

第五條 會議事項

一 校長交議者。

二 關於總事務處事務。由總事務長提議者。

三 關於總務處事務。由會員提議經二人以上之贊同者。

四 關於其他與總務處有關之事務。由學長或學監提議者。

第六條 開會及表決

一 本會議須有過半數會員之出席方得開會。

二 表決時須有出席會員三分之二以上之通過始爲有效。

第七條 執行

本會議議決事件。由總事務長分別情形。或逕交各部執行。或簽請校長核准後再爲執行。

「備考」 本規則有不適宜處。得由本會議討論修改之。

附教務處會議規則

第一條 本大學爲謀教務之改進。設教務會議。

第二條 教務會議以學長主任教授及教授講師助教學監爲會員。校長爲會長。會長有事故不能出席。由學長中互推一人代理。遇有必要時。得請總事務及各部主任列席。

第三條　本會議所議事項如左。
（甲）各學系之設立或廢止抑或變更。
（乙）學科課程。
（丙）學生試驗事項及成績標準。
（丁）獎勵懲戒事項。
（戊）學生風紀事項。
（己）校長諮詢事項。
（庚）會員建議事項。
（辛）其他關於教務上一切改進事宜。

第四條　本會議分通常臨時兩種。
（甲）通常會議。每學期兩次。在開學後十日內、及放假前十日內舉行之。
（乙）臨時會議得隨時召集之。

第五條　會議由會員共同討論意見。發表詳盡時。由會長宣告討論終止。

第六條　凡會議事項。應付表決者。以到會會員過半數爲可決。或否決之標準。

第七條　凡議決事件。由校長分別核定施行。

第八條　本會議之紀錄。由學校保存之。其應行紀錄事項如左。
（甲）開會之年月日時。
（乙）每次到會會員姓名。
（丙）交議提議事項。
（丁）議決之結果。

「備考」本細則如有未盡適宜。得隨時由本會議修改之。

六　學制概況

本大學分大學預科本科及大學院。所分之科。爲文。法。理。工。農。商各科。已如前表所列。一目即可瞭然。大學修業年限。預科二年。本科四年。但將來有新制高級中學畢業生時。得酌量縮減預科年限或廢止之。大學院修業年限不定。爲大學本科畢業學生與大學教授極深研幾之所。故年限不定。至大學所受學位。分下列二種。一凡大學本科學生

修業期滿。試驗及格。依所修之學科。授以畢業證書。與以學士稱號。二凡大學畢業生。在大學院研究二年以上者。提出論文。通過公開口試或筆試者。依所研究之學科。授以博士稱號。

七 入學資格概況

本校預科學生。收受舊制中學得有畢業證書者。或新制高級中學學生修業二年以上者。更或具有同等資格者。總之均須經入學試驗錄取者爲合格。至本科入學資格。以在本校得有預科修業證書者爲合格。其具同等資格。經試驗錄取者。亦得入本科肄業。入學試驗之手續。分下列二種。一體格查驗。二學科試驗。體格查驗在學科試驗前二日或三日舉行之。試驗合格者。得應學科試驗。至所試驗之科目。由各科隨時規定公布。玆將體格檢查表。附列於下。以餉閱者。

體格檢查表式

體格檢查表

總計		
體格	視力	左
		右
身長	眼疾	
體重	聽力	左
		右
胸圍	耳疾	
呼吸差	齒疾	
脊柱	鼻疾	
疾病		
備考		

凡經錄取之學生。其願入本校預科或本科肄業者。須先至本校註册部。領取入學志願書及入學保證書塡寫完竣。則仍送之於註册部。手續已畢。然後方得繳費入校矣。玆附入學志願書式及入學保證書式如左。

入學志願書式

入學志願書

具志願書學生　　年　　歲　　省　　縣

人現在住址　　通信處

曾祖　　祖　　父　　現在職業

今蒙

大學試驗合格准入　　科　　系　　班肄業、入學以後、確願專心求學、遵守校規、及臨時一切訓示、在學校外亦能潔身自愛、晉保本校名譽、除請保證人出具保證書外、特具志願書呈、

東北大學

學生本身四寸像片貼此

中華民國　　年　　月　　日

入學保證書式

入學保證書

(注意)一、正保證人以住瀋陽有職業者副保證人以在本校學生為合格 二、塡寫保證書時應蓋本人姓名章否則不收

具保證書人　　情願保證學生　　入

東北大學肄業切實遵守本校一切規章及臨時校訓並願擔保下列各條

(一)　該生如中途退學或被開除不能將應追各費繳還時統由保證人儘數代償

(二)　該生在校內所用學校物品或試驗器具如損壞不能賠償時應由保證人負責

(三)　該生倘患疾病應移居校外時卽由保證人領其出校所有費用並其他關係概由保證人負責

保證人姓名　　名章

籍貫　職業　住址　與該生之關係

副保證人姓名　　名章

籍貫　業系　學生　住址　與該生之關係

中華民國　　年　　月　　日

八 教育概況

按諸學校一覽表。本校有主任教授教授與講師等計四十餘人。多半爲外省留學歐美得有學位者。於國內皆負盛名。綜南北二校共有學生三百餘人。而教授之俸給頗爲優厚。主任教授年俸由四千元至六千元之譜。教授年俸由三千元至四千元不等。講師年俸由一千五百元至二千元之間。如係外省籍貫之教授（指內地各省）所得俸給。雖以奉洋單位。但按奉洋一元六角折合現洋一元。以示優遇。本校教授之俸給。較之京師國立各大學教授之俸給。有過之無不及。而又無有欠薪之弊。是以對於所授之課程。均能悉心研究。熱心教授。故學生成績進步之速。大有一日千里之勢。譬諸本科學生。所授教本。均用外國語言直接教授。由此觀之。則將來畢業之成績。定能超越京師國立各大學。可斷言也。至試驗方法。有臨時試驗學期試驗畢業試驗三種。臨時試驗之次數與日期。由教授自行認定。學期試驗至每學期畢舉行。畢業試驗即以本科第四學年最後之學期試驗爲畢業試驗也。

九 經費

本校經費。可分兩端。（甲）經常。（乙）臨時。

甲。經常費。在每學年開始。即起草造全年支付預算書。經由總務處總務長審核。編列其數目之鉅細。以本學年學生級數之多寡爲標準。編列完竣然後呈之於校長。經校長核奪均無疑異。即行蓋章。則新預算始成立。成立之後。再斟察本學年各月需費情形。填列隨月預算。茲就十四年度情形述之。本學年新舊學生計共十五級。全年經常費爲奉大洋三十二萬二千六百元云。

乙。臨時費。在東北大學成立之後。由奉天省署撥來奉大洋壹百萬元作爲基本金。儘數發商生息。每年可滋息奉大洋十五萬六千元之譜。作爲臨時費。凡校中一切臨時修繕。購置。化學葯品。旅行調查。書籍雜誌等項。不在經常預算內者。皆由臨時費開支

綜核以上經常臨時兩費數目。為數頗屬不貲。比於京師國立各專門以上學校。歷二十餘載慘淡經營者。其規模亦不能過此。而東北大學成立甫三載。南校文法兩科修葺高師舊址。營峙省垣東南隅。已洗刧往日荒穢矣。而理工兩科又建築新式樓舍於邃清昭陵之陽。諸所設施。無不完備。洵不僅為東北教育界闢一新紀元。實足為省垣北郭添一巨觀。著者不禁為東省學子慶升堂有道。踴躍起舞矣。

十 體育上概況

體育一事。亦分立一部。設部長一人以學長充之。總理本部一切事務。並設主任一人。而以體育教員充之。更有幹事若干人由學生選舉之。均從事於體育上之設施。及謀學生身心之發展。致體育之改進。茲將體育概況分述如左。

甲。體育部之組織。本部事務。則由部長主任總理大成。至關於款項之出納。則有會計員。器物之購備與保存。則有庶務員。發佈通告文牘等事則有文牘員。各有專責。均能熱心服務。而此項職員。則由幹事中選舉之。

乙。體育上之設施。體育上之設施。分三項說明之。述之如左。

一 運動 分田徑賽運動。游戲運動二種。田徑賽運動。分跳高。跳遠。擲鐵球。撐杆跳。跳欄。長短距離賽跑等。遊戲運動。分足球網球。棒球。籃球。隊球。手球。此外每星期各級學生尚有兩小時柔軟體操。藉以運動全身筋肉也。

二 體育比賽 本校每學年舉行大運動會一次或二次。以資比賽。其比賽之種類。個級與個級比。個人與個人比。其比賽之最優者。無論級或個人。則校中均備有優厚之獎品。贈與之。鼓勵之。

三 體格檢查 每學期檢查一次。由校醫及職員精密檢查。製為統計。以資比較。

十一 衛生概況

本校辦理各事。概有專責。而衛生事項純由庶務部辦事人員負完全責任、故綜覽南北兩校校院之內。任何處所。均甚清潔。加以南北兩校校址均位於居民鮮少之區。而近處無工廠。罕有煙囪。臭氣自無。空氣清新。概可想見。更因校舍寬敞。經費充裕。開校伊始。卽聘有校醫。時時到校治療疾病。考査體格。及注意其他衛生事項。凡教室辦公室宿舍及其他公共屋舍。均由庶務員隨時督促校役按日掃除。茲將平日之設施。列舉於後。

一 掃除之督率 教室實驗室會議室及各部辦公室校院等。每日由校役隨時掃除。並於每星期日行大掃除一次。拖抹地版。揩拭窗戶。均由庶務員按地巡視。察其勤惰。分別記載。以資懲奬。此外更由庶務員隨時督促校役。冲洗廁所便所溝渠浴室。掃除拉圾。澆灌滅臭藥水。並注意檢査各種清潔用具等是也。

一 飲食物之檢查 飲料菜蔬飯食及廚房用具。由庶務員會同學生。每日實行檢査其是否清潔。倘有不潔之食料與器具。卽時屏棄之或洗滌之。至夏秋之間。並竭力設法消滅蚊蠅等物。

一 疾病之預防 每逢寒暑假時。除將校舍牆壁粉刷與夫一切器具整理外。凡爲宿舍各部。均封閉窗戶。用硫磺粉置入瓦鉢燃熏之。屋內外所用痰盂。平日加以石炭酸。牆陰及卑濕之處。概用石灰撒布。以防微生物之發生。爲疾疫之媒介。玆更於南北兩校各闢調養室一所。學生遇有尋常疾病。經校醫之診斷後。卽令遷入調養室。如屬傳染等症。當令遷出校外。入醫院療治。以預防傳染病之發生。與學校衛生前途。有莫大之利益焉。

結論

綜上諸端。不過就現在之設施概況言之。倘有規則及其他瑣屑事項。一則限於篇。一則此稿成於倉卒之間。不及備載。未能滿足閱者諸君之希望。殊深歉仄也。

餘興

諧談

橐吾

最老實的人亦靠不住

有某鄉人冬日入城辦事。其妻原係城中人。告之曰。城市中人心險詐。汝初到城。凡一切說話做事。須與老實人相共。方能免得上當。鄉人問其妻曰。何以見得便是老實人。其妻曰。汝但觀其口不多言。足不妄動者。卽係老實人。鄉人諾諾而出。至城內過一土地祠。忽欲如廁。因行路急。汗出甚多。熱不可耐。不得已。乃將其羊皮馬褂解下。顧遍處積雪。無地可置。視土地祠大門內。有馬一匹。馬夫一名。矗立馬旁。狀頗謹厚。乃以馬褂置之馬背。而諄囑馬夫曰。請大哥替我暫時一看。言畢如廁。未幾卽返。索取馬褂。業已不見。始以詰問。繼以責讓。馬夫俱不之答。悵悵而返。其妻問馬褂何往。鄉人曰。我欲如廁。託一最老實人爲我看守。不意竟靠不住。迨我由廁所回來。向之索取。而馬褂已不知去向。其妻詰以馬夫所在地點。及各種狀態。知爲土地祠前之土偶人云。乃喟然長嘆。以後城市中有事。決不再令其夫往矣。

拆字先生之大談國事

有某敎員下鄉辦事。中途疲倦。就一財神廟中憩息。與某拆字先生大談時政。歸述如下。先生之言曰。欲知目下時局。但就中華民國四字體驗之可矣。溯自民國發生。元年至十年俱走中字運。中字以一直貫口。一直者。形似大砲。以一直貫口。猶言大砲出於口中也。革字去頭尾則爲中。加一口便爲串。言革命事業。不能徹頭徹尾。有似乎串戲之事也。

自十一年起至二十年止。則交華字運。華與革命之革仍復相似。旁加一言字則爲譁。故此十年中革命運動。仍不斷的蹶起。而復雜多端。譁變時聞焉。自二十一年起至三十年。則交民字運。民者。泯也。至於彼時。猜嫌悉泯。而統一之治。於以告成。迨至三十一年以後。則交國字運。國去或加古則爲固。國去口加土則爲域。至彼其時。禹域之內。兵戎不興。國基鞏固。太平之象。其庶幾乎。

强迫說謊

鄉有某甲。性詼諧善謔。人皆呼之曰謊語簍子。每過人前。人輒挽留談笑。藉消沈寂。一日自外歸家。途遇鄉人。成群耘田。正小憩於道左。衆挽其說一謊言消悶。甲不肯。衆逼迫之。曰。不然。不令汝歸。甲大窘。曰吾非不肯。奈村西大坑突然現出白魚甚多。用網一撈。可數十斤。是以不敢停留。急欲歸家撈魚耳。蓋該村西窪有一大坑。或三五年不定。必出魚一次。至是衆信其言。各歸家取網罟。爭往撈魚。及至坑所。並無一尾。個々掃興而返。群往責甲失信。甲曰。非君等强迫。教吾說謊語耶。衆各無言而退。

麒麟獻壽

某富兒爲母祝壽。賀客滿庭。母忽大哭。闔坐皆驚。兒叩其故。母曰。吾隨汝父吃盡奇羞珍味。穿盡錦繡羅綺。惟平生未覩麒麟爲大憾耳。兒果能致麒麟於母前。母死無恨矣。兒大窘。遍訪諸客。麒麟所在。一人應聲曰。麒麟神物。安能致乎。不如以繩貫錢。被牛以進。詭曰麒麟。塞責而已。兒然其言。以錢被牛以進。詭言曰麒麟至矣。母故瞽者。不能看。以手捫之。自首至尾。摸索殆遍。嘆曰。吾素以麒麟爲出類拔粹之物。乃今捫之。不過有錢。其實與牛無異耳。

謎語

上士將軍抽車上左砲下左相　字一

蛟龍失水　古詩八姓名一

＝　四書一句

聯語徵對

脚掌皮背心

前號謎語揭曉

某學堂大門之北爲號房。又北爲接待室。又北爲職敎員室。又北爲禮堂。又北爲講堂。又北爲宿舍。又北爲厨房。又北爲厠所。又北爲操場。又北爲養病室。解鈴格　校長

還家已是掌燈時　前代古文家姓名一　歸有光

七八月之間旱則苗稿矣　字一　火

放棹營川槳蔵闌　說文部首一　夂

中鵠者芳名及酬品

燕都申浦消兵氣　鐵道名二　京綏滬寧

大連伏見臺公學堂尹十八君

寬甸太平哨儒仙主李季君

以上各酬滿蒙寫眞帖一冊

黑龍江省敎育會杜樾青君

寬甸縣立初級中學校原永中君

營口審判廳北街劉頌懃君

吉林高等檢察廳陳筱帆君

以上各酬旅順風景郵片一組

黑龍江省長公署胡斗南君

奉天綏中第二小學劉希孟君

鄭家屯滿鐵試作農場苗季良君

京奉路高橋站省立四師周春如君

四洮鐵路衙門臺站鄭洮第二工區工程處姚繼崇君

大連海關陳子勳君

大連海關郭銘三君
奉天大東門裡南華行胡同號關毓秀君
復縣縣立師範學校張允君
校中第二區公所郭連純君
復縣師範學校許文貴君
西豐縣教育公所邵茂文君
鐵嶺縣南關縣立中學校許瑞璜君
以上各酬本月分本誌二冊
營口遼瀋道尹公署王鎮堂君
黑龍江省立第一中學校石振山君
鐵嶺東關高臺廟東王挹清君

營口肇興公司周易詳君
大連監部通源發盛錢莊王景秋君
岫巖縣立中學校王文奇君
大連伊勢町福順義代理店李雲超君
大連寶町和生祥油坊鹿沛恩君
普蘭店亮甲店會學務所王紹樸君
營口興懋行于壽泉君
大連伊勢町福順義曲仙居君
海城站滿洲報分社林化齊君
洮安縣教育公所李玉華君
以上各酬本月份本誌一冊

本報改版後編輯略例

一　插畫　圖畫文字。相輔而行。俱足以傳導知識。故本月報特注意於插畫。每期搜集關於東北方面有價值。或有趣味之寫眞圖畫。隨時披露。或插中。或卷首封面。各隨其宜。不拘定所。每期自二幀以上至五幀爲度。

二　言論　宣傳文化。鼓吹和平。言論實有先聲之助。惟本報發言。義取渾括。辭求簡當。凡谿刻對人之談。寬漫寡要之論。與夫論旨褊狹。足滋流弊者。俱勿取焉。每期自一篇以上至三篇爲度。

三　專載　凡一般專家最新調查研究之所得。先擇其與東北方面有關係者登載之。其次乃及於普通著述。每期自二件以上至五件爲度。

四　稗乘　稗官小說。流傳最易。入人尤深。本報所登。務擇文辭斐亹。足以怡情悅性。而又不涉卑陋。意旨純正。足以移風善俗。而又不隣枯槁者。白話文言。兼收並蓄。不偏一派。每期自二篇以上至五篇爲度。

五　時聞　撮取近事之與文化運動和平鼓吹有關繫者。或材料新穎。於知識學術有裨益者。每期自五則以上至十則爲度。

六　詩苑　先儘東北方面諸詩家近作揭載。其次乃及於海內外名人作品。每期自十首以上至五十首爲度。

七　文藪　先儘東北方面諸文家近作揭載。其次乃及於海內外名家作品。而學校高材國文成績。亦所歡迎。

八　雜錄　凡一切作品有登載本月報之價值。而又非上列諸門類所能統屬者。胥隸此欄。

九　漫筆　一承往例。臨時視各篇文字末尾空白餘紙。如其幅之廣狹。隨意補充之。其內容由本報編輯棗吾氏。就生平踪跡所經。耳目所及。或臨時方寸所感者。拉雜書之。

十　餘興　或諸文趣語。志在諷世。或詩鐘文虎。揭題徵答。以益讀者神思。業務疲勞。旅行寂寞之際。可以資消遣也。

十一　協會記事　記錄本期月報發刊前一月內協會近事。披露之。藉以報告會內外諸君。期於雲通消息。輔助書札之所不及。

十二　其他　本月報編輯門類。大槪定爲右之十一欄但視材料分配上之便宜。略有伸縮。或竟暫缺一二欄。以符取精之旨。而杜冒濫充之弊。

本報改訂投稿簡章



一、投寄之稿、或自撰、或由歐文翻譯。或介紹外國學說而附加意見、但須與本報宗旨符合者均所歡迎。

二、投寄之稿、望繕寫眞書。以免錯誤、能依本月報行格繕寫者尤佳。如係白話亦可。但須力求簡當。

三、投寄譯稿、並請附寄原本。

四、稿末請注明姓名住址、以便通信、至揭載時如何署名、聽投稿者自定。

五、投寄之稿。揭載與否。本會不能豫行聲明奉覆、原稿亦概不退還。倘欲寄還原稿。須同時寄到應須之郵票若干分。但已登之件。原稿概不發還。

六、投寄之稿、俟揭載後。酌致薄酬如下。

（甲）每篇酬洋二圓至五十元。其貨幣之種類依滙兌之便利。由本會酌定。

（乙）酌酬本雜誌一冊以上

（丙）如願受酬之稿、須於稿末粘貼投稿符記二枚

七、如有以詩古文辭投稿者。雖經登載。恕不酬謝。但學校學生之國文成績、則酬本月刊一冊以上。或郵票三十分以上、以資鼓勵。

八、投稿揭載後。其如何酬報。由本會酌定。不豫先函商、若投稿人欲自定所酬者。請於寄稿時同時聲明。

九、投寄之稿、經揭載後、其著作權爲本會所有、若本月報已經揭載、又在他印刷品上發見者。卽停止酬報。

十、投寄之稿。本會得酌量增删之。但投稿不願他人增删者。可於投稿時豫先聲明。

十一、本月報自三週年紀念號起改頁內容以後。添設餘興一欄、其中附載有畫謎燈虎之類。所有酬報、俱於題下隨時註明。不在此規定之內。

十二、投稿者請逕寄大連市紀伊町滿蒙文化協會收。

東北文化月報

民國十四年六月十三日印刷
民國十四年六月十五日發行

編輯者	大連市	楊成能
發行者	大連市	張鶴斌
印刷所	大連市東公園町二十一號地	滿洲日日新聞社
印刷人		吾妻力松
發行所	大連市紀伊町南端	滿蒙文化協會
分派所	奉天省城鼓樓北	奉天紙業公司
	北京琉璃廠廠甸迤西路南一八三號	萃文商行

定價

一冊	三角
半年六冊	一圓八角
一年十二冊	三圓六角

（郵費在內）

注意（現大洋金票奉大洋票正金鈔票均可交付且不必照行核價中國郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者爲限）

滿蒙文化協會事業及會員規則摘要

一、事業。（甲）本於人類共存共榮之宗旨。為文化開發上和平促進上必要之各種文字宣傳。（乙）為謀滿蒙地方各國國民間意志的疏通為必要之施設。（丙）於滿蒙及東俄地方殖產興業及其他文化開發上為必要之調查研究。由協會會報公表之俾供一般之資料。本會會報分日文（滿蒙）漢文（東北文化月報）兩種。（丁）為關滿蒙西伯利亞朝鮮中國日本等互相旅行之便宜。致確實無誤之考察。（戊）為發表關於滿蒙及東俄現狀之正確事實。講各種必要之手段。更進而開催研究會講演會及博覽會等。以努力關於此等地方事情之宣傳（己）編製滿蒙東俄關係之書籍販賣並分布之。（庚）其他關於滿蒙文化開發上必要之各種事項

二、會員。會員分普通會員贊助會員。及名譽會員之三種。普通會員。以一期繳足年金三圓之會費者充之。贊助會員。於一時捐金五十圓以上者。由理事會推薦之。以為終身會員。（以上所記金額就各人所在地之便利上任憑交付現大洋華大洋票或鈔票金票俱可且無須照行核價倘用中華郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者為限）。名譽會員。就對於本會有特別之功勞者中。由理事會推定之。中華民國人加入本會充任會員者每月贈閱漢文會報一冊。年中并附送相當之書籍。並享受會員應享之一切權利。其願兼閱日文會報者。應按日文會員規則另納會費一份。

賛成入會書（入會者每月贈閱本報一份不須另付報資）

鄙人願自　年　月　日起加入
貴會充任　會員茲將姓名年齡及住所附後
（姓名）　（年齡）　（住所）

滿蒙文化協會台鑒　　姓名

中華民國　年　月　日

會費具載規則中各就滙兌之便利交大連紀伊町本部及奉天彌生町支部暨本會及奉天分派處（奉天紙業公司）轉交均可

定報單

茲擬定閱東北文化月報自　年　月　起至　年
月止另附報費　元收到後即希按期發寄是册

滿蒙文化協會台鑒　　姓名　　住址

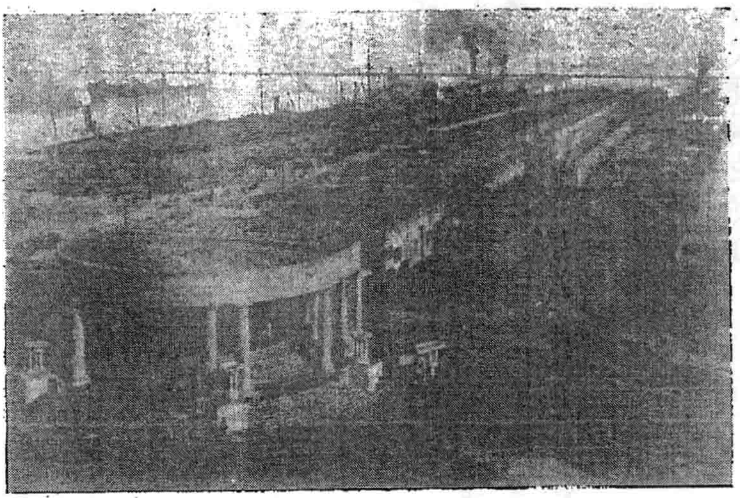
中華民國　年　月　日

報費規則具載卷末直接向本會定閱或由各分派所定閱俱聽尊便如滙兌不便即以郵票代用
（中日郵票均可但以一分及三分者爲限）

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十五年五月十五日發行（每月一回十五日發行）

本公司之使命

依增進人類福祉之大綱本中日共存共榮之主義設施全備營業公正並分利益之一部以資滿蒙文化之開發期成為東洋之模範郷極樂土



滿鐵之施設（5）　大連埠頭

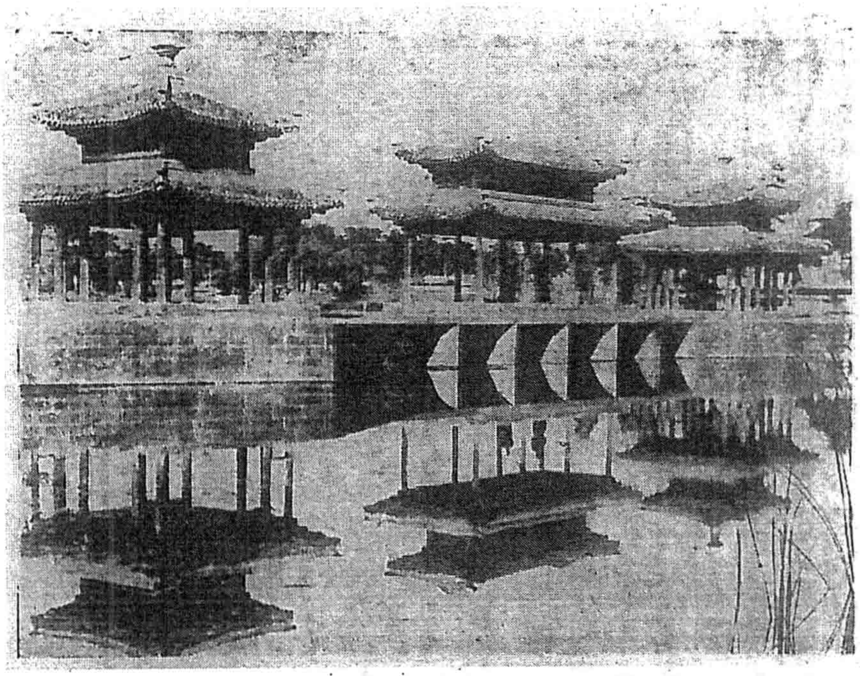
南滿洲鐵路公司

原刊缺5卷6期

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十五年七月十五日發行(每月一回十五日發行)

THE LIGHT OF NORTH EAST.

東北文化月報



熱河之如意湖及雲泳亭(亞東印畫協會撮影)

第五卷 第七號

民國十五年七月號

資本金　一億萬圓

公積金　八千六百五十萬圓

本店　橫濱

大連市大山通二番地　電話代表三六一一番

橫濱正金銀行大連支店

支店

日本
中國
南洋
歐美
東俄

東京、名古屋、大阪、神戶、下關、長崎、青島、濟南、
天津、北京、漢口、上海、香港、廣東、牛莊、奉大、開
原、長春、哈爾濱、海參威、西貢、新嘉坡、蘭貢、卡路
恩達、卡拉智、馬尼拉、士烏拉巴亞、士馬拉、孟買、巴
達比亞　西挑尼亞、倫敦、里昂、漢堡、布哇、桑港　勞
士咧、恩哉路士、西亞桃路、紐育、雷對知、亞內伊勞、
步易諾士咧、伊列士

◉本協會最近計畫之新施設◉

北京同學會學生講演會

自七月下旬起在大連遼陽奉天撫順長春等開會

洮昂鐵道並北滿視察旅行

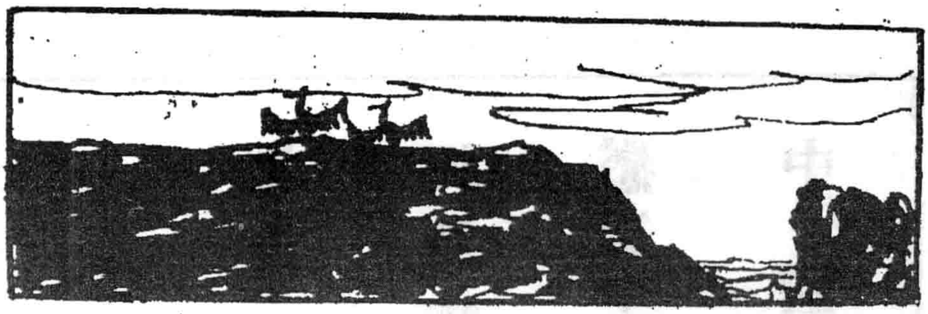
八月上旬舉行

慰安中國方面職工之活動寫眞

地點沿線各工場

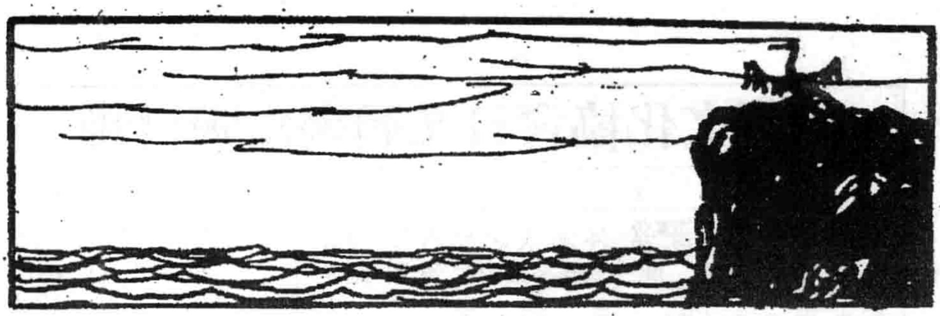
中國戲劇研究會

每星期土曜日午後七時有志者隨意參加



東北文化月報　第五卷第七號

目次



稗乘

詩壇

雜錄

餘興

漫筆

滿蒙文化協會日文圖書出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調查課	在農勞俄圖 外國人之法律的地位	円 600	040
滿鐵調查課	同 私營事業及私有財產權	500	040
滿鐵調查課	大連港勢一班	3.000	120
滿鐵調查課	在滿洲製粉業	2.000	1.000
滿鐵調查課	黑龍江省（上•下）	5.000	400
滿鐵調查課	滿洲輸出入商品之取引與建値	1.200	080
滿鐵文書課	滿蒙寫眞帖	2.500	120
滿鐵旅客課	南滿洲鐵道旅行案內	2.000	080
滿蒙文化協會	讀史年號對照表	200	020
滿鐵農事試驗場	滿洲在來農業	1.500	100
滿鐵地質課查所	南滿洲鑛產分布圖	1.000	040
陶昌善著田中作譯	吉林省之鑛產	特 2.00 並 2.05	10 10
滿鐵調查課	滿洲之紡績業	1.80	4
滿洲蠶業研究會	滿洲之蠶絲業 附桑園及桑樹	80	沿線 36 日本 65
滿鐵調查課	北滿洲與中東鐵道 上•下兩卷	8.00	沿線 54 日本 85
關東廳臨時土地調查部	關東州事情 上•下兩卷	14.00	6
長春地方事務所	長春沿革史	60	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖裱裝	8.00	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖折本	5.00	15
滿鐵商工課	滿蒙特產物交易指針	2.50	14
滿鐵調查課	最新滿蒙地圖裱裝	3.00	沿線 18 日本 45
滿鐵調查課	民國財政史（上•下）	8.00	60
滿鐵調查課	最近中國主要商港之移授貿易與大連港	1.00	6
滿鐵調查課	以察哈爾為中心之漢蒙兩族爭鬪史	1.50	6
笠原博	滿洲之金融機關與通貨	2.00	6
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 上編	2.50	10
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 下編	2.50	10
滿鐵農務課	山東省詳密地圖	10.00	70
久間猛	北滿洲之政治經濟的價値	4.60	沿線 27 日本 55
滿鐵農務課	滿洲之水田	80	4
滿鐵調查課	黑龍江省 其三•黑河道	1.50	6
滿鐵調查課	關東州土地制度論	1.50	6
滿鐵調查課	中華民國第十年史	2.50	12
滿鐵調查課	中華民國第十一年史	1.80	10
滿鐵調查課	滿洲之玻璃工業	1.20	10
滿鐵調查課	上海港	1.20	4
滿鐵地質調查所	大連圖幅地圖	2.00	6
滿鐵調查課	最近漢口港之港勢	1.00	6

滿蒙文化協會日文圖書出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿蒙文化協會	滿蒙之情勢	円 1.50	6
滿蒙文化協會	滿洲之話（附送最新滿蒙地圖）	1.00	6
滿鐵農務課	大豆之加工	2.50	14
滿鐵農務課	大豆之栽培	2.50	16
滿鐵調査課	滿洲舊蹟志上編	2.50	16
滿鐵調査課	國際市場之俄國合作制	1.50	6
佐藤四郎	在滿洲之日本及日本人	.50	4
高柳保太郎	滿蒙觀	.50	4
住田正一	海事大辭書	75.00	2.25
高柳保太郎	煎茶物語 中國時局隨筆	1.50	6
森田重次郎	海運實務之指針	5.00	.20
滿鐵調査課	朝鮮之私設鐵道	2.50	.10
地質調査所	營口圖幅地圖附說明	2.50	4
地質調査所	大孤山圖幅地圖附說明	2.50	6
地質調査所	在滿洲產業組合	2.50	14
川村宗嗣	支那現行民事法法則	3.00	16
滿鐵農務課	滿洲之果樹園經營	1.50	8
滿鐵調査課	關於滿洲高粱之調査	1.00	6
滿鐵調査課	美國之大豆與豆油	1.20	6
滿鐵調査課	在滿洲燐寸工業	1.80	10
滿鐵農務課	滿蒙之農業	.50	6
滿鐵農務課	滿洲之棉花	1.30	6
滿鐵農務課	滿蒙之皮革	3.00	20
滿蒙文化協會	滿鮮各地視察便覽	.20	2
滿蒙文化協會	大連要覽	.80	4
關東廳	英文關東州紀要	2.00	8
野元純彦	商業信用狀精義	2.80	10
住田正一	運賃論	1.80	8
中谷鹿二	旅行用中語會話	.60	4
棟尾松治	滿洲見物支那紀行	2.00	8
岩間德也	元寇史實 元張百戶墓碑帖	3.50	10
森永泰士	石炭及石油	6.00	27
福永忠雄	燃油學	5.00	27
滿鐵線路課	米突法換算表	.50	2
滿鐵商工課	滿蒙主要物產解說	.20	2
滿鐵農務課	滿蒙農業經營之研究	1.50	10
滿鐵調査課	中國祕密社會史	1.00	4
滿鐵調査課	外人在中國之商標權	.30	4

大正十五年度

滿蒙年鑑

定價日金一圓五十錢
郵費十錢

大正十四年度

北支那貿易年報

上下二編

定價日金五圓
郵費三十二錢

滿洲舊蹟志

上編

定價日金二圓五十錢
郵費十六錢

發行所 滿蒙文化協會出版部

滿蒙寫眞帖

定價日金二圓五十錢
郵費十二錢

滿蒙之風景

定價日金五十錢
郵費六錢

旅順風景郵片

定價日金二十五錢
郵費二錢

發行所 滿蒙文化協會出版部



言論

論行使策略講求利用之不足恃

豪吾

書有之。「作德心逸日休。作僞心勞日拙」。其策略與誠意之謂乎。予於前月滬報得讀粵中某要人之宣言矣。曰「民黨與軍閥。到底不能合作。惟因進行之策略上。有時不得不利用之者。即總理在日。亦所不免」云云。噫嘻。即此寥寥數語中。

而民黨人物之聲情。俱豁露無遺矣。而民黨積年之病根。亦表襮甚顯矣。同居五色國徽之下。軍閥固爲同一國籍之人民。民黨亦非得天獨厚之驕子。使軍閥而不可合作。則薰蕕異臭。屏不與齒可也。使軍閥而可合作。則破除芥蔕。引與同舟可也。見惡而不能遠。是謂不智。交友而不能終。是爲不信。不知不信。將以維一時之暫局。保偏隅之苟安。猶不可得。而欲以之當奠安天下之大任。鮮有不至覆餗者。良以今之天下。學術演進。知識開啓。人類心思謀慮。大致齊等。我有策畧。人亦有策畧。我欲利用他人。他人亦欲利用我。我謂我之智慮突過他人。而幸他人爲我所利用。而不之覺。他人亦未始不謂彼之智慮突過乎我。而幸我爲彼所利用而不知覺。互相利用。斯互相詐虞。卒之利用無效。損害共擔。天下洶洶。頻年多事。而人民之受患者。其分量固什佰倍於當局也。

夫古今異勢。王霸異趨。史之所載。固有然矣。然欲舉非常之功績。要必有一貫之精誠。魏晉六朝。號稱擾亂。道德淩遲。仁義滅絕。然而石勒猶言。大丈夫行事當磊々落々。如日月之皎然。終不能如曹孟德司馬仲達欺他孤兒寡婦。狐媚以取

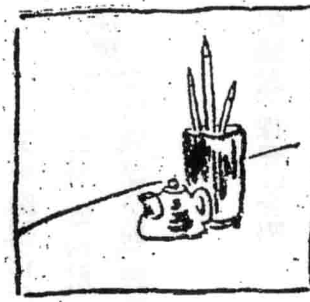
天下。則可知其時綱紀雖極紊亂。人心猶能不失正直也。乃自辛亥革命。民黨以躁進圖功之故。利用權奸如項城袁氏者。潛移清祚。以圖徼幸之功。利用之効。由茲而著。利用之漸。由茲而開。利用之禍。亦由茲而始。其後袁氏驕盈。背叛民國。利用疆吏以奸民意。中國至今於是乎有軍閥專橫之禍。曹氏當國。覬覦大寶。利用議員以包辦賄選。中國至今於是乎有議員錮政之憂。始而片面利用。迨被利用者徐悟作人傀儡之不免大愚也。於是乃思交互利用。始而心照利用。迨利用人者往往俟目的已達。將棄信不顧也。於是乃有條件利用。仍歲以來。軍閥利用政客。政客亦利用軍閥。官僚利用民衆。民衆亦利用官僚。延至於今。利用之心。人人同具。利用之術。人人皆操。思利用人者愈積愈多。而能被人所利用者。愈減愈少。求過於供。利用之途遂日趨逼仄。而利用之計窮。環顧社會之間。惟學生工人。心地較爲純樸。游民盜賊。頭腦較爲簡單也。於是乃思利用學生。利用工人。況而愈下。乃至利用游民。利用盜賊。然而學生工人。既不盡屬耑愚。游民盜賊。亦非全同木石。矛盾相攻。尾大不掉。亦屢有之事。而利用之計又窮。處窮無復之之境。又固執其怙終遂過之心。於是利用之條件愈

訂愈密。利用之界線愈畫愈嚴。利用之時間愈縮愈短。以至於今。盈朝盈野。無非皆思利用他人之人。而無能被他人利用之人。而天下之患不可復遏。天下之事不可復爲矣。曠觀中國之現狀。詎不朗然可見哉。

夫天下之事。其膏沃者其光燿。賚之深者居之安。積一分功候。卽得一分酬報。有一分巧倖。必有一分損失。錘之輕可以起重物。則桿之長以損之。此槓杆之理也。力之小可以升巨懸。時之遲以損之。此輪軸之理也。

況乎人世之間。倫理道德。固有其天然之結合。爲至性所彌綸。有不可稍以報酬計較之心攙雜於其間者。倘弟對於師乃曰。吾將利用其學問以益我之知識也。婦對於夫。亦曰吾將利用其能力以給吾之生活也。乃至兄之於弟。弟之於兄。子之於父。父之於子。而亦云然。尙復成何人世哉。

故依余所見。策畧者。不祥之名也。利用者。不祥之事也。家庭行之而家庭索。國家行之而國家敗。國際行之而國際之糾紛以滋。憂世之士。苟欲躋國家於承平。致社會於寧謐。企世界於和平。於何爲始。始之於屏斥此不祥之名。斷止此不祥之事斯已耳。吾願袞袞諸公。以奠安天下爲已任者知之哉。



專載

大連無線電話局對於中國特別放送記實

橐吾

大連日本無線電話局。爲引起中國方面對於無線電話之興味起見。爰於前月十五日下午七時起。從事於中國意趣之特別放送。本會以此事於宣傳文化之宗旨有所合也。特居主催之列。而於當晚放送之際。會中全體職員俱行出動。以襄理其事。茲將當時實況分項記錄於左。

甲　放送之場所

大廣場遞信局內無線電話局

乙　接受之場所

1　大連市內　敷島廣場　寺兒溝碧山莊　電氣遊園音樂堂　土佐町公學堂　西崗子公學堂　沙河口公學堂

2　大連市外　奉天　吉林　營口　安東　長春　哈爾賓　天津　北京　上海　青島

3 日本 東京 大阪 名古屋

丙 放送之項目

一、「對於中國方面放送之意義」

滿蒙文化協會書記長 石田貞藏先生

二、唱歌{甲、「靜寂」／乙、「舞踏」} 大連伏見臺公學堂高等科女生

三、講演「中日國交之民衆化」

滿蒙文化協會專務理事 高柳保太郎先生

四、講演「我們的交際」

南滿洲教科書編輯部 馬冠標先生

五、講話「無線電話」

關東廳遞信局技師 高橋鎗之助先生

六、洋樂{甲、二簧「空城計」／乙、歌戲序曲「輕騎兵」}

大和旅館管絃樂團部員

七、中國戲「探母」合唱{紫玉校書／秋葵校書}

八、日本樂長唄「賤機帶」

唱 小林夫人
同 高尾清子女士
同 中村精子女士
三絃 替手 析屋六歌先生
同 本手 高尾夫人
同 同 橫山夫人
同 同 名越夫人
笛 橫山正男先生
洋琴 村岡樂童先生

九、中國戲「烏龍院」{名角 蔡劍芬／坤角 金牡丹}

介紹者 大連放送局部員

繙譯者 滿蒙文化協會 楊成能先生
李文權先生
傅立魚先生

此外更有奉天督辦公署之無線電顧問吳梯青君。因公來連。偕其夫人翩然蒞止。同人就便請其講演。當

蒙卽時慨允。講題爲「對於無線電之感想及經驗」云

丁、當時之氣候及聽衆之狀況

其日天氣晴朗。風勢恬靜。故成績良好。頗博一時之歡迎。除市外各處實際情狀。未經詳悉外。市內如西崗公學堂。則聽衆共八百餘人。電氣遊園。聽衆共六百餘人。沙河口公學堂。聽衆共一千餘人。土佐町公學堂。聽衆七百餘人。敷島廣場。聽衆七百餘人。寺兒溝碧山莊。聽衆達萬餘人。蓋該處爲中國勞働界之集合地。人煙最爲稠密故也。

茲將當晚各人演說筆錄如下

深願中日國交之趨於民衆化

高柳保太郎

凡國與國間之交際。皆依國際條約爲基礎。惟此種國際條約。並非永遠固定的。因時代之更遞國情之變遷。於是有從新訂立之舉。此固爲理所當然。但證之事實。每見條約之改訂。輒不在普通時期中。而多在戰爭結果之際。此則深堪抱憾者也。依吾論之。素稱愛好和平之中日兩國人民。吾知自今以後。無論至於何時。終當確保其和平。則其條約之改訂。當在和平進行之時間中迨可確定者。但欲令國際條約在和平中之時間進行中改訂。則不可不先謀兩國民間相互聯絡。有斷然者。此余所以就今日兩國間情勢而言。覺「中日國交之民衆化」。爲不可緩圖之事也。中日國交何以便云民衆化。卽中日兩國民間。日進於親密之接觸而已。欲進於親密的接觸。其手段與方法。固有多端。其最便捷者。則在促進生活狀態之一致。籌畫經濟組織之結合。更進言之。卽圖文化的融和。尤爲良善也。如此更進。便可漸謀民

族之提携焉。現在之中國政局紛亂。中心主權所屬。迄未有定。斯固爲可憾之事。但東洋和平問題。一日不可疏忽。則在今日先行圖謀兩國民間之親密接觸。以保持兩國間平和之基礎。以俟中國政局之大定。即以此張本。進而謀兩國間條約之圓滿改訂。甚關緊要。所幸中國關外三省中。中日兩國民之關係。至爲密切。其謀生活之一致與經濟之結合之機會頗多。著手亦較爲方便。此予所以極端提倡中日國交之須力圖民衆化也。滿洲之中日國交。果能達到民衆化之實現地步。則予敢斷定從此推擴。及於兩方全國民間之民衆化。決非困難之事。務望中日兩國民中之熱心於東亞和平者之努力焉。

我們的交際

馬冠標

衆位。我今天得着和衆位說幾句話的機會。我覺着很高興很光彩。

我今天是要和衆位談談「交際」。這交際就是俗話所說的「交朋友」。可是我今天要說的這「交朋友」。和尋常所說的有兩樣不同的地方。第一、就是朋友是甚麼。第二是朋友怎麼交。

第一、我常想人生在世上。原來和牛豹牛羊差不多。可是惟獨我們人一天比一天多。而且活着的方法。(就是生活的樣子)。比虎豹牛羊等類的都複雜巧妙。再看我們人既沒有虎豹那樣的爪牙。也沒有牛那樣的犄角。也不及羊跑的那樣快。人好像是最乏不過的。那末最乏的人能比利害的虎豹牛羊。反到做了巧妙複雜的生活。究竟是甚麼緣故呢。人都說是因爲人的腦子好的緣故。我想這固然不錯。可是

這腦子好的人。究竟用甚麼方法。才能做出這樣好生活呢。這些方法雖然很多。可是總不外乎是懂得「互相幫助」的一件事。這「互相幫助」。並不和機器上的輪子在一塊兒動轉一樣。是各人的腦子。就是俗話所說的心。互相接觸。互相聯合。才能行的。所以中國自古以來。常說人要曉得五倫。這五倫就是君臣。父子。夫婦。兄弟。朋友。這五倫的關係。其實都應當在乎心和心的接觸。心和心的聯合的。可是把朋友不過當做五倫之一。這個「朋友」的意思。就是表示在君臣。父子。夫婦。兄弟以外的。這固然也未嘗不可。可是我今天所說的朋友、單是表示人和人的關係。那末。君臣。父子。夫婦。兄弟。其實也都算是一種朋友。我今天所說的朋友。就是這種朋友的交際。往下偕們再說這朋友是怎麼交。

第二、尋常所說的交朋友。或者先要想和這個人接觸有甚麼用處。甚至於從前的君臣也要說君是要臣盡忠才養活他。父親也要說養兒子為養老。女子出閣也要說為吃飯。他們接觸的方法。不是說些應酬式的假話。就是把東西給吃給喝。我們並不是說人不應當互相幫忙。也不是說。人和人接觸。不應當說應酬話。或是把東西給吃喝。但是真正的有益的「互相幫助」。不論見面多少。總要互相的心相接融相聯合。才能做成的。決不能靠着算盤上打算。或是面子上的關係。要是不然。一定是不上算的時候就不幫了。面子敷演過去就不管了。不但不幫不管。昨天還講交際。今天就許衝突起來。若是人的交際。不過是這個樣子。那末不但是我們的生活沒趣味。恐怕慢慢的也就要自相殘害到不了敵不過虎豹牛羊的程度。也就該自己滅亡了。總而言之。我們所說的交朋友。就是人和人的交際。不應當先圖有甚麼作用。或是專用說應酬話。把東西給吃喝那些方法。是要人的心和人的心相接觸相聯合的。

最後還要說幾句話。我們說的這種交際。不但是同國的人應當如此。就是不同國的人也應當如此。因

爲現在以至於將來。不同國的人關係也要非常密切起來。要是做眞正的交際。生活就能更好。要是不做眞正的交際。恐怕大家都不能生活了。

譬如我們大連地方。中日兩國的人最多。其餘別的國的朋友也不少。我們要是和同國的人。或是單對不同國的人。做些不純正的交際。必定不是互相利用。就是虛情假意。這種生活不但沒有意思。而且還保不住時常搗亂。那還了得。

我們大概早都做了。前頭所說的那樣的純正的交際。可是還盼望大家。更要做的熱心。而且還要推廣範圍。對於地球上的不論甚麼人。都這樣的交朋友都做這種交際。那才眞算是我們的交際。

這些話雖然太沒有意思。我和衆位雖然互相不見。可是由眞心裏發生出來的。我們由今天這個機會。就算做了心和心接觸聯合的純正交際。這無線電話能使我們這許多的人。都做了純正的交際。我們對着放送局。和文化協會感激的了不得。我們還盼望放送局。以後多給我們這種交際的機會。說的甚不好。對不起。再談罷。

我對於無線電之感想及經驗

吳焍靑

我對於無線電之知識。雖不甚豐富。然已積有十一年之研究。惟就無線電之實際應用言之。卽在美國。亦不過六年以內之事。在美國實施無線電事業之初。中國亦未始無與美國同時舉行之計畫。但因頻年政局無定。交通事業不能進行。故未能如願。今以美國無線電發達之情狀而言。全國所設無線電臺已有

五百餘處。私家之有無線電裝置者三百萬家。日本之於無線電。雖創立未久。然其實際。確甚發達也。奉天省當局現亦正從事於無線電話之設備。再閱兩三個月工事。大約就可以完成。彼時可先向大連通電。依次及於北京等處。現在則尚未成功。然而我却能在此利用全完精美之無線電話設備。從事演講。詎非最可欣幸之事耶。惟余之私見。以爲放送二字。不如廣播二字之妥適。因放送二字。其意義限於片面的。放罷送出。則其責已盡。廣播二字。似有播揚吾之目的宗旨使對方收納之意。故中國方面。現在用語爲廣播二字。余以爲較之放送爲妥洽也。

今日之會。爲大連電話局及滿蒙文化協會所主催。夫無線電話。固爲新發明之文明利器。倘能用此以宣傳文化。固屬極佳之事。但諸君須知聽無線電話。不專在聽取歌樂如傳新聞。報行市。凡商業上之競爭。在有無線電話之處。比較無無線電話之處發展必多也。又在中國之無線電話。有一種特別效用。中國是言語不能統一之國。同國之人。語言隔核。於政教展布上。頗多窒碍。倘無線電話事業發達。使各地之人常常通話。萬里之遙。儼如晤對一室。全國語言或能由此統一。亦未可知。由語言統一而漸臻文化統一。比之武力統一。有幾分希望。亦未可知。

哈爾濱本會支部發會式紀實

記者

哈爾濱支部。於本年六月一日開始辦事。十八日午後五時。假座傳家甸新世界學行發會式。中日官民蒞會者共有百四十名。中國方面如張特別區行政長官。張金高各警察廳長。趙護路軍參謀長。金高等審判。朱地方審判廳長。呂劉郭東鐵理事。譚知事張商務總會長。伍連德博士。及其他教育言論機關代表九十餘名。日本方面及其他官民代表約五十餘名。會序開始。卽由岩永創立委員長起立致周旋之詞復由小此木氏報告經過之情形。其次則張長官蔡道尹天羽總領事高柳常務理事等次第起立致其頌祝與勉勵之辭。并對於本會前途之希望。其後又將本會總裁後藤氏以及黑龍江督辦。吉林省長關東廳長官滿鐵社長頒到之祝詞祝電。當衆披露。直至下午九時始各盡歡而散。

茲將各人祝詞擇錄如左

東北奧壤。文物琳琅。貴部繼設。論著才長。品彙庶彙。聲聞日彰。臨風致頌。彌切揄揚。

吉林督軍兼省長張作相篠印

頌奉快郵。敬悉貴會於本月十八日擧行支部成立式。發揚文化。振導人群。兩國福利。胥此是賴。謹電馳賀。聊表微忱。

吉林教育廳長　于源浦鏡

中日文化協會支部鑒。大部開幕。文明互啓。親善益臻。謹賀。

黑龍江軍務督辦　吳俊陞
于泗興
程廷恒等

今日爲滿蒙文化協會哈爾濱支部開幕良辰。凡中日人民。莫不欣賀。鄙人深幸貴會日益發展。助長滿蒙文化之設施。特此電賀。

吉長鐵路局局長兼吉敦鐵路工程局長魏武英

今日爲滿蒙文化協會哈爾濱支部開會之日。鄙人得覩佳況。不勝榮幸。謹代表哈爾濱報界公會敬致祝詞。以表賀忱。詞曰

顧我滿蒙。地處北邊。爰講文化。進步是艱。維彼東鄰。獨占優先。來組斯會。兩國聯歡。真誠內具。非飾外觀。不分畛域。教惠同沾。報界天職。無黨無偏。極端贊助。遐邇播宣。凡我人士永篩良緣。敬祝貴會。億萬斯年。

哈爾濱報界公會

今天是文化協會哈爾濱支部開幕紀念日。鄙人亦得躬逢盛典。與各位同祝本會的成立。實在是榮幸的很。本來開發文化。享受文化的利益。是人類的特權和義務。而且發揚文化。並無國家的境界。人類的差別。但是人力有限。不可不由近以及遠方。所以我們希望東亞地方發揚文化。漸謀貢献世界的文化。據此說來。此次本協會哈爾濱支部設立。是適逢其會。且很有意義的。鄙人很盼望跟衆位共同援助本協會的事業達到成功。今將舉杯祝賀本協會的事業發達無量。及各位健康。

天羽總領事

文化事業。萬事之母。智恃以啓。識恃以足。人禽攸分。文野斯判。一薰一蕕。良莠立見。縣維滿蒙。開闢較晚。先覺先知。宜爲推挽。促進提倡。伊誰之任。貴會成立。實爲先進。搜羅裒集。不沒前賢。近世文明。分途輸灌。蓬蓬勃勃。精進不已。展輪發軔。當從比始。敬祝貴會前途昌明。並祝同仁。身體健康。

蔡運升 贈

中日兩國。夙本同文。自唐以來。文人之交際往來者。見於史。著於詩。今則交通益便。交際益夥。文化協進。有自然之趨勢。重以兩國達官貴士之提倡。其進步當有倍蓰從前者。茲逢舉行成立會。僅貢數言。以爲祝。

吉林省長 王樹翰

神洲茫茫。東海蒼蒼。文化協進。歷整堂堂。齊驅共駕。道在自強。親鄰實善。來日方長。

哈爾濱特別區行政長官 張煥相

今日哈爾濱文化協會支部。經各方有志者之努力已漸臻成立之機運矣。夫以多年企圖之事業。一日之間。居然實現。此時之協會從事員。代表者。及會員全體。其欣喜爲何如耶。然試撫今追昔。當夫西力東漸。侵略橫施。東亞文明。處遭蹂躪。設非中日兩國同心抵禦。則極東之現狀。恐不能如今日之維持。今現狀雖獲維持。侵略雖已幸免。然未來之艱鉅。仍不可忽忘。欲謀永久善全之策。舍中日兩國同心一意。謀文化之結合。以保障和平。別無他道。文化協會之使命。卽在於此。今日到會之各位。乃至文化協會全體會員。其贊同此宗旨而同心協力。以求無負此使命也。固不待贅言。此外無論何國之人。但使能贊同此旨者。俱可隨意參加。本會極端歡迎也。茲當支部成立之際。爰貢一言。以當頌祝。惟諸君之見致焉。

金福鐵道及其經濟狀況

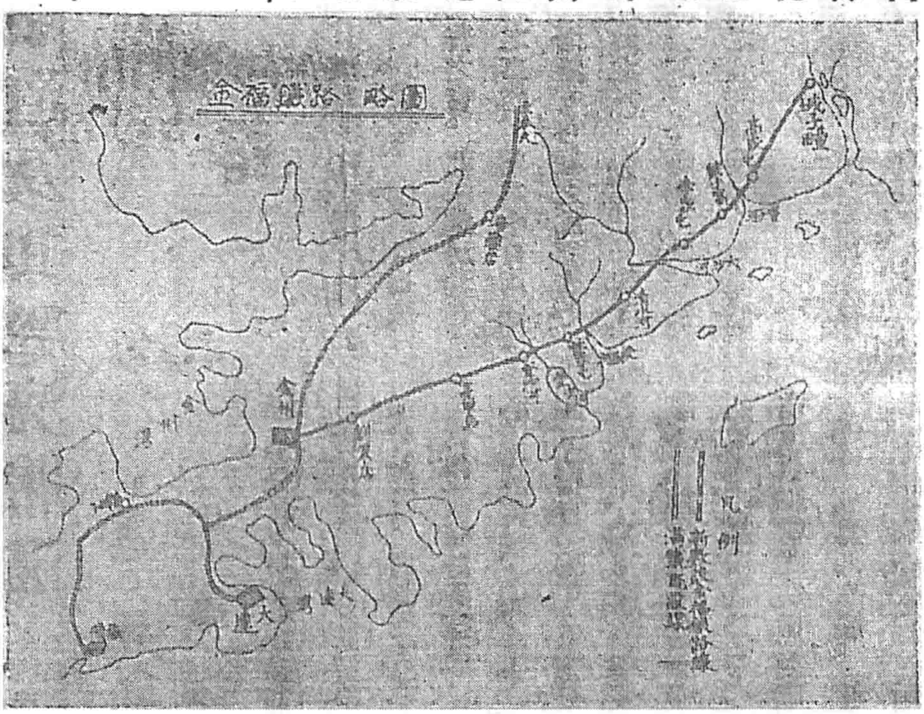
奥村義信 撰
内藤亥三郎 譯

夫欲求兩國之親善。必先謀兩國經濟之提携。此一定不易之理也。以中日兩國地形密接。關係深切觀之。則兩國民間。尤宜早舉親善之實。而漸進於共存共榮之途矣。然試周覽一般之事業。其爲中日兩國民所合辦者。雖不少概見。而能有可觀之成績者。則不過一二。是蓋因長短互助之理。未能互相了解。故而提携之與歸未由闡發耳。今苟認兩國經濟提携之爲必要。則交通機關之宜先謀發達。有斷然者。

金福鐵路者。卽從金州起至碧流河（河之西岸卽城子疃）間應議敷設之鐵路。負有遼東半島交通上唯一之責任。亦即前所標揭問題中之前提也。前數年來中日兩國之有識人士對於此路。提唱甚盛。而其籌劃進行計畫。與調查百般事項。由關東廳及南滿鐵路公司得有特許與援助。迄至其實現。雖費莫大之苦心。卒於民國十四年十一月。果然成立金福鐵路公司創立總會。就中有多數之中國人士充當股東。而日本人中。國內資本家之投資爲多。此不可不記矣。該公司總行地址在大連。而其主要目的。(一)在金州與貔子窩間各地方之鐵道裝運及倉庫業。(二)與前項相關聯之一切業務。其資本爲日金四百萬圓。而總股數爲八萬股。該公司將其實地測量事務。委託南滿鐵路公司。早已完畢。而其工程當分爲二

區。維程並進。第一區由金州起。至亮甲店止。歸榊谷組承辦。第二區由亮甲店起。至城子疃止。歸大倉組承辦。所有工程均將次第着手進行。該公司已於六月念三日。在金州南金書院校庭。舉行盛大之開工典禮。到會者有兒玉關東長官。安廣滿鐵社長。各民政署長。奉天王前省長等。及旅大金貔普中日官紳。而其告竣之期。以一年半爲預定云。

本鐵路線之延長。目下豫定雖不過六十英里。不數年後能達到將來預定實



現延長之一百十四英里之長度亦未可知。如此則該路實爲遼東半島東海岸之重要路線。於地方上。或世界上成爲有望之一大幹線亦未可知。故其前途。實爲內外所囑目。即本鐵路延長至安東縣。而連絡朝鮮線之時。大連與日本下關之旱路里程。較現時經由奉天能減縮二百二十一英里。時間又減八小時。且以目下時値運賃計之。車費亦減省五圓五十五錢矣。

二　事業上所得之特典及其經營方針

本線所經之區域多爲邊僻之地。故實地測量有種種之困難。而於建設上最感困難者。莫甚於金州大和尚山附近。至於其他各處工程險阻尚少。故其工事進行。前途當極順利也。

今當記述該公司計畫之建設費預算。及開辦後經營方針等事之前。先將該公司所有事業上之特典略述之。即關東廳及南滿鐵路公司。對於該鐵路建設上所需之器具材料。均與以通融並爲之運送。及於金州連絡等事。甘心供給其便利是也。而減價買得滿鐵公司之六十磅或六十五磅之舊鐵軌。尤能節減莫大之建設費。且告竣後南滿鐵路公司。依實費計算。包辦其運轉。因之不惟不需機關車。及其他車輛等件之資本。而南滿鐵路公司對該公司之入股者。又爲之保證其年年所得股利準夠一成上下。如有不足。則由南滿鐵路公司補給之。但此款最多限度。爲日金五拾五萬九千圓。其付款之時期及方法。則須視營業狀態如何酌定之。此外尚有將南滿鐵路公司因金福鐵路公司開通之關係。所得一部分純利增加額之全數付回該公司之特典。且對於經過本鐵路裝運出口之鹽。滿鐵公司將其金州與大連間車費減價等等。凡此皆該公司之莫大後援也。

該公司鐵道建設費之總預算。爲日金三百七拾五萬圓（即建設六十英里鐵路費也）每一英里之概算爲日金六萬一千五百圓。茲將其內容詳錄於左。

費目概算	內容	金額
軌道費	一英里一萬八千圓	一〇八〇〇〇〇圓
土工費	一英里一萬五千圓	一〇三三五〇〇
橋梁費	一英尺六十圓	三六〇〇〇〇
用地費	平均每坪三十錢 車站地同五十錢	一三五五〇〇
電信及電話費	一英里一千圓	六〇〇〇〇
營造房屋費	一所一千圓	六〇〇〇〇
埋通水管費	一處五百圓	三五〇〇〇
運轉費	一英里四百五十圓	二七〇〇〇
機械場費	暫用板屋	三〇〇〇〇
測量費	一英里三百圓	一八〇〇〇

境界標柱費	一英里一百五十圓	九、〇〇〇
補充費	對各費目約百分之五	一七八、〇〇〇
車站費	十　站	一六〇、〇〇〇
輸送費	一英里二千圓	一三〇、〇〇〇
小橋費	一英里二處	九〇、〇〇〇
豫備費		一三三、〇〇〇
車輛費	因借自滿鐵公司乃實費支付故不能預料	
計		三、七四〇、〇〇〇
創業費		一〇、〇〇〇
共計		三、七五〇、〇〇〇
通融資金		二五〇、〇〇〇
累計		四、〇〇〇、〇〇〇

備考　一、本鐵路自金州起點。經行劉家店。亮甲店。登沙河、林家屯。鶴子窩。而抵碧流河爲止。

一、建設費繳納股金之半額後。其餘以外債支援之。所用鋼軌。有由本國鐵道省或南滿鐵路公司。有讓購六十磅或六十五磅舊物之協定。

收支概算表

開辦第一年之收入概算金六十五萬二千七百圓。而其支出概算金四十二萬七千五百圓。收支相抵純利金計有二十二萬五千二百圓。

收入大別

旅客收入	二六五、六八〇圓
各樣貨物收入	一九〇、二四〇
貨物(鹽)收入	九五、四〇〇
滿鐵同付金	一六、三八〇
滿鐵補助金	八五、〇〇〇
共計	六五二、七〇〇

支出大別

支付利息	一七六、〇〇〇
支付滿鐵運輸實費	六三、〇〇〇
薪俸及諸給與	八八、〇四〇
鐵路常年修理費	五六、二五〇
旅費	六、〇〇〇
顧問費	五、八〇〇
諸稅	二二、〇〇〇
印刷費、通信費、雜費	三、八〇〇
準備款	六、六一〇
共計	四二七、五〇〇
收支相抵純利金	二二五、二〇〇

前項純利金處分。卽法定公積款一萬五千圓。職員賞與八千圓。股東紅利(一年一成)計二十萬圓。

將其餘剩額貯作後期挪補之需。前記鐵路概算之根據。係滿鐵公司調查以普蘭店與貔子窩間之搭客。及往返貨物並依海運之數量計算。更以滿鐵本線金州二十里堡。石河。普蘭店等車站。最近年度之旅客貨物升降數。按照本鐵路沿線各站地方之面積人口等。推測其旅客人數及出進貨物之數量而得。運費率本貔子窩現在之船費。搭客每一人一英里爲日金六錢。貨物每一噸爲日金八錢。鹽。石材。煤炭等姑以每噸日金三錢計算之。由滿鐵公司應囘付之因本鐵路開車後該公司增收計算。在開辦初一年卽日金一萬六千三百八十圓。其內容卽將金州與大連間貨物增加數。二萬五千噸之利益金一萬五千五百圓(但除鹽)。金州與大連間往返旅客增加數。二萬八之利益金八百八十圓概算所得也。貨物收入從來依划子輸入之出於貔子窩各地方者。及因本鐵路開車後。城子疃方面輸出之貨物可望增加。一方因顧念普蘭店與金州間貨物之幾何減少。金州與大連間實際增加貨物。爲二萬五千噸。旅客爲二萬八計算之。而貨物運費率由金州與大連間運費。每噸金一圓三十三錢扣除實費金六十三錢。每噸之純利金爲七十錢。旅客車費金州與大連間。每人金九十五錢扣除實費金五十錢零六分。其純利金每人爲金四錢概算者也。而於開辦第一年旅客運輸收入預想。是每一人一英里爲金六錢。査本鐵路效力所及範圍內人口約有三十六萬六千人。而與此有關係之現在滿鐵本線內。普蘭店與金州間所在各車站最近搭客總數。一年平均二十八萬三千五百人。而前揭收支概算表中之旅客收入。日金二十六萬五千六百八十圓。卽預料爲二十萬零七千八算者也。

其次各貨物收入金十九萬零二百四十圓。其貨物數目。爲五萬八千五百噸。本每一噸一英里以金八錢預計之。

在本鐵路勢力所及地帶內農產額約五萬噸。其中預料落花生約占二萬噸。加以應入本勢力地帶內之

莊河復州方面農產餘剩額。約有四萬噸上下。依划子輸入於貔子窩方面之煤炭。麵粉類約有一萬四千噸云。又前揭收支概算表中、鹽之收入約金九萬五千四百圓。其重量爲六萬噸。每噸一英里姑照金三錢計算。而在貔子窩方面鹽田面積。現在現在達八千三百三十三日而有餘。其所產之鹽爲十萬噸上下。將來之產額可預料二十萬噸以上。日本專賣局之半島產鹽購買額。民國十年以降每年九萬乃至十三萬噸。其中貔子窩地方產鹽之向日本輸出數目。居五萬乃至六萬噸矣。

分年度收支一覽表

年度	收入					支出	折息	純利金處分	
	旅客貨物收入	滿鐵付同金	滿鐵補助金	雜收入	合計	路經費	純利金	股利年一成	公積金其他
	円	円	円	円	円	円	円	円	円
開工一年度	—	—	一五〇,〇〇〇	一五〇,〇〇〇	一五〇,〇〇〇	—	一五〇,〇〇〇	一四〇,〇〇〇	一〇,〇〇〇
同二年度	—	—	二六三,七〇〇	二一〇,〇〇〇	二八三,七〇〇	六八,七五〇	二一四,九五〇	二〇〇,〇〇〇	一四,九五〇
開車一年度	五五一,三三〇	一八三,八三〇	八五,〇〇〇	—	六七〇,七〇〇	四三七,五〇〇	二三三,二〇〇	二一〇,〇〇〇	二三,二〇〇
同二年度	六二四,八二〇	一八六,九〇〇	四一〇,〇〇〇	—	六八六,二〇〇	四四八,五〇〇	二三七,七〇〇	二〇〇,〇〇〇	三七,七〇〇
同三年度	六七六,七九〇	二一,四〇〇	三五〇,〇〇〇	—	七三〇,四九〇	四六一,五〇〇	二六八,九九〇	二〇〇,〇〇〇	六八,九九〇
同四年度	七三八,七五五	三三,四二〇	—	—	七六一,一七五	四七三,五〇〇	二八七,六七五	二〇〇,〇〇〇	八七,六七五
同五年度	八〇八,七四〇	—	—	—	八〇〇,七四〇	四八一,四〇〇	三二七,二四〇	二〇〇,〇〇〇	一二七,二四〇
計	—	—	一五五八,〇〇〇	—	—	—	—	—	—

自開工第一年度。至開車第五年度。七年間之各年度收支略如前表。本公司於開工時繳納股金之四分之一。半年後又繳納四分之一。於第二年度將所需工費之不足額。以年利八厘八毛。分期借用外債。而前表中之雜收入。卽將已繳納之股金存放銀行。第一年度平均五拾萬圓。第二年度平均參拾萬圓。

以年利七厘核收之利息也。至於第二年度各樣經費。即外債之利息。而其上半期之利息五萬五千圓。下半期利息壹萬參千七百五拾圓。因其借來期之關係。上半期作全利息之三分之二計算。下半期作三分之一計算也。加而開辦後五年度之統計。在旅客較第一年度作爲增加十分之四。在貨物（鹽亦在內）約增十分之五。而第一年度與第五年度之中間各年度、旅客及貨物之增加率。亦照此比例而計算也。

三　物資之集散狀況並及于南滿鐵道之影響

自金州至貔子窩方面之遼東半島東海岸地方。丘陵起伏。土性磽确。其產物僅以亮甲店附近爲中心出產額祇有拾萬石內外之落花生耳。一切雜糧幾乎無可居指。其他由粉皮墻附近所產之花崗石。及螢石。其質雖極良 因交通不便故尙未達十分利用之程度矣。

其次就將來可爲本鐵路勢力範圍之莊河縣方面。農業狀況觀之。其土性至不肥沃。又少開墾之餘地。且因人口近乎充滿。實亦難望農產物之增加。然而由亮甲店附近。可移出之落花生約有壹萬五千噸。由貔子窩。及其他各處輸出之雜糧約有壹萬噸。其他輸進貨物（即雜貨其他種々）約五千噸。共計參萬噸。此則爲本鐵路開車當時十分可望之貨物也。由是觀之。該路經過地帶之農業狀況頗爲貧弱。惟在將來則該地之物資未始全無希。言其大宗即由海岸各地生產之鹽是也。從來貔子窩東北方面之製鹽者。（見後章所述）雖頗有名聲。然後金州至貔子窩海岸。在細腰子其他一二處。製鹽場。則規模極小且猶用土法經營耳。要之在本鐵路經過地帶物資可望者。厥推貔子窩東北海岸鹽田所產之鹽。現在正屬施工中之登沙河所產之鹽。及將來擬開拓之大沙河與貔子窩間之鹽田所產之鹽。加以亮甲店附近爲中心所產落花生。亦屬一部出口物資。而貔子窩東北鹽田所產之鹽。若利用現在於該鹽田一帶敷設之人力小軌道車。本線路運輸力。即可展長迄至夾心子

鹽田附近。將見該地方產鹽之搬出上。格外便利矣。

一、可充鐵路貨物之物資預料數目

品名	數量	輸送平均里程	對每一噸里數
落花生	一五,〇〇〇噸	四五·八五里	六八七,七五〇噸
雜糧	一〇,〇〇〇	八四·〇六	八四〇,六〇〇
輸入雜貨	五,〇〇〇	一〇四·六二	五二三,一〇〇
貔子窩產鹽	四〇,〇〇〇	一二九·九〇	五,一九六,〇〇〇
登沙河產鹽	一〇,〇〇〇	五八·〇七	五一九,六〇〇
計	八〇,〇〇〇	—	七,八一七,〇五〇

前述之外。由本鐵路沿線各所。必有硅石（玻璃原料）及花崗石材等貨物之輸出。依本鐵路線之布設。綜考及滿鐵之影響。對一般物資不作格外增加之期望。在未開此路之前。如普蘭店。三十里堡等。輸出於金州以北。而南至大連之貨物。本路線竣工後。必移後金州輸出。在金州北方固當呈收入減額之現象。然開通而後。金州方面。却有約達五萬噸貨物之希望。則以其中之二萬噸抵補前述貨物之減收。餘剩三萬噸卽可為實際之收入增加矣。總而言之因本鐵路敷設。滿鐵公司所享利益蓋不鮮也。

四 由日本工業用鹽之需要上觀察本鐵路之將來

日本國內每年需要鹽額。約計十五六億斤。而日本本國所產之額。止十億斤耳。每年不足額數。約五六億斤。除仰給於國外之輸入外別無他道。又加以國內人口之日以滋多其每年所需加增之鹽額。約在三十萬斤之譜。而將來鹼類工業之勃興。需要原料用鹽。其勢亦不得不逐年遞進。則所需於國外供給之鹽額。必當逐年增高。可無疑義。但觀從來之形勢。其與遼東半島同立於補給日本需要不足額地位之青島商埠。業已交還中國。縱令該地。鹽產與日本本國需要上並未斷絕關係。但觀本年二月十二日兩國政府調印之協定。每年輸入日本之鹽。須由日本鹽產專賣局與青島之鹽商先事協商。將所需分量及價格。通知中國北京之鹽務署。始準出口。其限制非常嚴厲。則可推知半島所產之鹽。實獨佔有運銷

日本之優勢。然欲運銷日本。非先經過鐵路之運輸不可。而本鐵路沿線所產之玻璃原料如矽砂之類爲數亦甚多。此種工業。將來正方興未艾。則益可信本鐵路於開通之後。貨物一層。必甚可觀無疑。但現在尚有一事。認爲可慮者。現在日本之鹽專賣局。其計畫非常堅決外鹽不得任便入境。須視其意嚮以決從違。則欲使半島所產之鹽之盡量輸入日本。其勢亦不能自由。況乎玻璃工業之發展。雖極有望。究屬將來之事業。目下固不能確實預算。此則不可不稍爲躊躇者。但亦無須短氣。謂余不信。更將日本國內關於鹽政之情形述之如左。以備參考。據民國十五年二月之抄。日本專賣局之發表。當時儲存國內之現貨中。本國產鹽爲六億一千八百萬斤。船來品一億四百四十萬斤。合計七億六千二百萬斤。民間工業家存儲之工業用鹽三千萬斤。差幸本年度日本鹽甚爲豐收。比之往年定額之九億三千萬斤實增二億一千萬斤。即十一億四千萬斤可爲豫料者。本年度外來之鹽。大約可達二億萬斤。而青島鹽本年輸入。已預定最低額一億萬斤。其不敷之額。除向臺灣及遼東半島設法外。別無他道。則聞日本政府方面已有由臺灣及遼東半島兩處運入二億五千萬斤或三億萬斤之計畫。而半島境內之鹼類工業。在滿鐵會社及關東廳方面。曾爲種種之企畫。而於其實行上。在兩大機關間。已成立具體之計議。反觀日本國內。對於此種工業。實有不易發達之原因。列之如左。

(1)原料用鹽之價格昂貴。(2)工業技術幼稚。(3)業已有英美二國設立之工廠。其資本鉅大。信用已著。

有以上三種原因。則在日本國內經營鹼類工業。當然不易發達。故當局磋商之結果咸以爲除在遼東半島內使用天然之晒鹽以企圖此項工業之發達外別無二法。但欲在半島境內企圖此項工業之發達。應有數箇前提。舉之如下。

（1）日本進口稅之徹廢。（2）外來低價品輸入防止策之解決。

茲幸一部分關稅撤廢。而特惠關稅施行法亦已解決。所餘之外來低價品防止策問題。即將提出議會。最近時期內。當有相當之有利解決。則於本工業之前途。益爲有光明之希望矣。

況在半島境內對於本工業之經營。更有特別有利諸點。並列如次。

1原料用鹽及其他原料之供給甚便。（2）半島所產鹽質却適於曹達之製造。其改良亦頗容易（3）依特惠關稅之例輸入日本之碱類。可邀免稅之寬典（4）須受保護之程度有限

更從日本方面之需要碱類而言。欲達於完全給足之程度。每年須有六百五十三萬八千零三十九餘斤。此種材料。不能不求之於半島境內。而按之製造狀態而言。欲製造六百五十三萬八千零三十九斤之純碱。非得有一億三千零七十五萬一千五百十餘斤之原料鹽不可。況乎近年日本國內碱類工業之趨勢。年有擴展。一二年內非再加二億五千萬片之消費額不止。欲供給二億五千萬斤之製造場。非另闢有六千六百七十餘日之鹽田不可。且因欲令成本低賤起見。其所需鹽田。尤非能出天然之晒鹽者不可。而能出天然晒鹽之鹽田。除求之於半島地方。又何從而得乎。目下半島境內能出天然晒鹽之鹽田。大約尚有一萬三千八百九十餘日。可以增闢之餘地。而其適宜之地不過五千五百五十六日上下。然對右述之供給上已十分敷用。而東洋拓殖會社銳意籌劃鹽田之增設。已非自今日始。在雞子窩有四千一百六十七日之準備地外。加旣以已經闢之登沙河地方之一千六百六十七天鹽田。其面積合計已超過五千五百五十六日之多。且各處尚有優良未闢之地方。故關東州碱類工業之前途。在此時期大有可以矚目之價値矣。而本路貨物之前途。益可見有恃而無恐矣。

五　金福沿線主要各地方景況

本路線車站預定地。即金州(滿鐵車站)。金州東門。劉家店。亮甲店。登沙河。林家屯。清水河。李家屯。雞子窩。夾心子。城子疃之十站也。爰略述沿鐵路主要各地方之景況於下。

1. 金州現況

金州在關東州內爲有最古歷史之名勝地。但其經濟的發達似初無進步之可言。幾有使人忘記之觀。實不能與商埠地之大連比固已。顧於州內爲中國村落。屬於第一之都邑。而成大連及附近有事業者之當地出身家眷之集合地。儼然一平和之鄉。雖迄近不待溯其繁華。至民國八九年市況盛隆時代後。爲人稠地狹之大連所支配。有使金州成第二工場區域之勢。金州之產業發達。近時見非常起色。金州車站所在地其戶口。達一千三百戶。人口約七千六百。金州民政支署直轄管內。戶口有一千七百戶。人口達九千五百餘口。當局亦圖產業獎勵。除隨人口增加。道路之修繕。上水道之敷設。教育。衛生等種種市街設備之完成。將舊日之面目一新外。又爲助長產業起見。圖農事試驗場之獨立等。與社會施設共登舉其實績。

自圍繞金州市街之南山麓。向金州東門外展開一帶之地域。除有果樹園。蔬菜園。及其他一般工業地之外。且有可充紡績。油房。織機廠等之建築適用地。

金州地之特宜於工業者。即在附近有水質良好之水源。而其周圍又有農產地是也。現在於金州工業上。成中樞之代表者。實爲內外棉會社金州分工場也。

內外棉花會社如是世人周知。不惟在日本爲數一數二之紡績業。即中國全土中。亦當首屈一指。在上海。青島。天津等所。各有工場。民國十年十月。依該社董事佐佐木國造君。成立金州工場之籌畫。十一年五月購取地址。而發表工場設置。繼之引入

工場院內之鐵路工程告竣。十二年六月開工。按置英國曼切斯答最新式機械。自十三年十月開始作業。現在製產每月十六番手線壹千七百梱。即一年達貳萬梱。其價格六百萬圓工役壹千六百人。而現在該公司製產品之大部。儘可銷於滿洲附近。該社初期之計畫貳拾萬綿錠。其地址面積壹千畝。四十年可設備八大工場完成之計劃。迨其完竣時。金州城外定可呈一大偉觀。且為金州產業上之動脈之福鐵路告竣後。更足使該地臻於繁盛之境矣。

2. 劉家店景況

劉家店在金州之北二十四里。二十里臺之東十五里。均通車道。物資之搬運極為便利。劉家店會環擁。金州東方約九里之石門子之東北十八里。而至衣家店。金州與碰子窩間幹線道路兩側之一地域也。而其東以一小流。鄰接玉皇頂會。南以大和尚山及連此一帶之丘陵。接觸董家溝會及馬家屯會。東部李家屯發源之金州河之上流。會合許多之小流。縱斷本會地域之中央。又發源於衣家店附近之河流。向西流至二十堡會此二小河之流域地雖平坦然頗高燥。為金州管內分水嶺。劉家店會由劉家屯。初家屯。三臺屯姜家屯。鐘家屯及夏家屯之七屯而成。而合有舊屯三十五小屯組織而成。現在有戶數約七百戶。人口約七千。劉家屯在會地域之中央。次劉家店。老劉家店。李家屯。三臺子及花鼓溝之五舊屯而成。古來為碰子窩官道之驛站。交通甚頻繁之處也。

略述其附近交通狀況。自金州通碰子窩之幹線道路。縱貫會之中央略為東西二部。且有自老劉家店至二十里堡。自劉家店至山咀及董家溝。自劉家店之北三里之地點。至上江家屯之支線道路。雖均可車行。通四鄰之里道。惟因多有河流且無搭橋。故除冬期外交通未免稍感不便。

至言劉家店會之土地畝數。據稱為官有地三十畝。本會民作業地。壹萬七千零十五畝。他會民作

業地。貳千八百八拾九畝。共計壹萬九千九百叄拾四畝。然據實測耕地面積。菜園七畝四分。旱田六萬二千零零五畝。而爲主之農作物。爲包米。高粱。落花生。秫子。穀子。稗子。及蔬菜等。其平年收穫槪爲六七成。

東北一帶因砂地爲多。其農作物僅包米。高粱等而已。雖不可謂爲沃土。然近年因民政署之奬勵。栽植落花生者漸增。此貨專依三十里堡商家經手發售。其品質較好者裝麻袋。劣者剝皮後均運至二十里臺車站。而其大部被運出於大連。

3. 亮甲店景況

亮甲店會在距普蘭店南方三十里許。東以河川及丘陵。接華家屯會及姜家堡子會。西據大王山一帶之山脈。地勢短於東西。長於南北。槪平坦無山嶽。惟西北隅有小黑山。雖熟地較多。然大部爲沙土。故不足言肥膏地。住民之大部。仍多從事於農耕。而其耕地亦以栽植落花生大宗。

青雲河由四道河子會之境界山脈發源。會合許多之枝流。注入於海。自金州通至貔子窩之官道。貫通會之東南。其他亦有通隣接各會之小道。地均平坦故車馬來往甚便捷。然距南滿鐵路較遠。故交通亦不免不便。雖然亮甲店。石拉子。李家屯之各部落。在通劉家店會道傍。而亮甲店戶口爲尤衆。土廣民庶。其會之総戶數約有七百三十戶。人口六千四百口。而其中從事農事者。專業兼業合計約有六百戶。其人口達約一千八百口 該地方耕地筆數六千二百零一筆。面積有八萬五千九百九十一畝。全本會民耕種。無他會民作佃者。

其分別爲菜園一千零五十三畝。旱田八萬四千九百二十九畝。水田十九畝。而農作物則以包米。青豆綠豆。高粱。穀子秫子及蔬菜等爲主也。就中除栽種甚盛之包米一萬七千八百畝外。蔬菜之栽培。至二萬四千八百畝之多。其中落花生之栽培面積有二萬三千畝云。

4. 登沙河景況

登沙河發源於小黑山、蓮花山、二龍山等諸山脈。本流。自土城子會中央向南。會合數十之枝流而流入華家會。値常水涸。雖本流亦可揚裳蹈石而徒涉焉。河畔之地。雖概爲荒蕪砂崗。然一帶冲積層中間。多肥沃之良土。東洋拓殖會社民國十二年。在登沙河起修鹽田。同年竣事其籌劃之二分之一。自民國十三年遂行採鹽。其成績頗爲良善。較預料數量多收八十萬斤。即總收量達九百八十萬斤之多。而其籌劃餘剩之九百十七天地。現在正在工程進行之中。迄至民國十五年春雨期。使完竣內部一切之設備。自本年秋期着手採鹽之預定。而在第一年度至少約八百萬斤之製鹽希望。從來關東州所在各鹽田。率以製鹽開始後。過四年始成熟田。每二日七八分地。平均得七萬斤爲例。獨雙頭灣（旅順管內）鹽田爲土質良善。其生產能率居最上成績。而東洋拓殖會社所經營之登沙河鹽田。其土質既不遜於雙島灣。其構造亦復佳良。故將來成熟田時。每二日七八分地。預料可得十萬斤。並非奢望云。（備考二日七八分地即當日本一町步）此外於貔子窩管內清水河與大沙河間。計劃梯形之鹽田一千五百二十七日地。現下正在採石中。而此實施設計之調查測量。擬自十五年春季解凍後。愈設置開工事務所。倘此鹽田成爲熟田。平年生產額可得約五千四百斤之製鹽。其他於一年乃至五年以內。於貔子窩與貲子河間。亦有約二千七百七十八日地之鹽田計畫。以前所述之鹽田告竣時。每年殆可得二萬萬斤之生產。今際敷設金福鐵路。若此路竣工。東洋拓殖會社於鹽田管理上。獲有不尠之利便固不待言。向後事業之蒸日上可言更不卜而知矣。

5. 清水河景況

清水河會位於貔子窩西南。東西十五里南北九里。其面積達二十四方里。北以道路及河。分界於楊樹房會及唐家房會。西南隔大沙河。接普蘭店管

內之粉皮墻及臥龍屯之二會。東則隔清水河接宋家屯會。南面大海。南面一帶之海岸全爲淺砂灘。離不適繫巨船。然頗適於漁撈。地勢長於東西。北部丘陵起伏。距大沙河三里之地點。而高崗蜿蜒於南北。對河成自然之大堤塲。河沿之大部地勢低濕。而南之海岸一廣闊之荒蕪斥滷地也。其土性北部及中央背部之高岡地。多砂礫而地瘠。而河沿之砂土及沿海之鹹土均不適耕種。然惟環擁是等荒地外之一帶。則平坦而肥沃地不鮮。其附近之爲主村莊。即趙家屯。戰家屯。唐家屯。沙包子屯。吳家屯。廣文屯。毫子屯等是。本會戶數八百叁拾戶。人口約六千六百口。大部皆中國人也。

金州官道自西方粉皮墻會。橫斷大沙河。入吳家屯。而東貫清水河會中央。經毫子屯。成與趙家屯及楊樹房屯之天然界綫。過清水河之枝流向李家窩窪。自官道之南方。臥龍屯會及劉家屯。越過大沙河。入吳家屯南部之一線。併入金州官道而通過清水河之南邊矣。

本會管內將來可望之耕地。耕種地貳萬四千六百七十九畝菜園二百零七畝。水田六十九畝。共有二萬四千九百五十五畝。而其爲主農作物之收獲數目。五穀約壹萬叁千石。其百分比例。則包米占百分之七十。高粱。穀子。各百分十。秘子。青豆百分之三。江豆百分之二。綠豆百分之一。平年收獲居七成。其次蔬菜之收獲約拾五萬斤云。

6. 碧流河景況

碧流河會僻處貔子窩管內東端。東西十八里南北九里。面積約六方里。西接城子疃東老灘二會。北隔碧流河。與莊河管內遙々對峙。東臨海隅。

土性在禹貢九等中上之位。惟東西二極邊半屬瘠壤。於瀕水諸塘。植栽葦子或行耕種。其耕種者蓋肥膏之冲積層也。本會管內將來可望之耕地。陸田壹萬叁千八百畝菜園四百貳拾畝。水田壹百壹拾畝。共計達壹萬四千三百三十畝。東南一帶利用之。

可以成鹽田。船舶亦多。大半往於大連、安東、莊河及其他諸碼頭。且因鄰接州界船運業甚隆盛。在本年會內出產之五穀。略可充其需求。本會戶數五百七十六戶。人口約四千五百。其大部亦皆為中國人。

東碧流河屯。突出於會東端。略成小半島形。地多磔石磽薄之田。住民多從事於農。漁。製鹽。船舶諸業。西碧流屯為會區域之中腹。地概平坦而肥沃。僅南部低濕耳。附近村鄉有隨家屯、大龐家屯、呂家屯、宮家屯、孫家屯等。碧流河發源於復州管內萬福庄及龍王廟。成城子疃。碧流河二會與莊河管內之境界。趨向東南。遶流本會東端突角。注入於海。其河口水深可容數百石之帆船。而本之鹽田。其灘數有二十八。面積七千畝。製鹽數目約達四十萬石云。

本管內主要農作物之收穫額。五穀五千三百石。其百分比。包米約百分之五十。穀子百分之二十。高粱百分之十、稗子百分之六。秘子青豆各百分之五大麥百分之四。平年收穫為七成乃至八成。其次蔬菜之收穫額。一百三十萬斤。其主為白菜。蘿蔔、葱。黃瓜等。而其種栽面積。則四百七十一畝也。

7. 貔子窩景況

貔子窩者鼎立普大之一偏。而為大連內港灣之次其市場區域達長山列島。全貔管內及復州莊河之一部。號稱一百五十里。日本接租後。賴農產物之增加。製鹽業之擴充。油房之發展等事。輸出貨物漸增。且因管內人口之增加。生活程度之向上。輸入貨物亦益浩繁。儼然地方之重鎮。會之區域位於西街。西南一帶之海濱。貫通東西之街衢。尤為商業繁盛之中心。在海岸常停泊數十隻之划子。現在戶口約一千一百戶。人口六千八百口。街衢一帶之地層。為黃白色粘土結成。其質鬆軟而易崩。在街西部之粘土。可為窯業原料。十數年前曾經日本人採掘輸往大連。然現下已停工矣。而本街北部之小衢。

爲油房或宅地尤爲適當。現在油房數有十三家。其生產額年約豆油二百六十萬斤。豆餅約五十三萬片云。貔子窩街南距海岸約六里。爲帆船之停泊地。潮滿時可容數百石之划子。然潮旱時顯出約亙十八里之斥滷地。故船舶在潮滿時始可出進。在潮旱時裝卸貨物。爲小船之出入不至於感不便。然不能容火輪船來往。故輪船多拋錨距岸約五海里之洋中。帆船自本地往返大連。營口。上海。莊河。大孤山安東。新義州。鎮南浦及長山列島之間。除貔子窩與大連間。有大連汽船會社之定期航路外。每月且數回巡航長山列島。但在冬期三個月（臘正、二）間。因沿海凍結。海上交通一時爲之杜絕。雖不足爲良好港灣。然其東南岸一帶海塘大可爲製鹽之利用。本地操製鹽業之覇权者有二家。其灘數一百六十六。面積達五百五十日地有奇。而其一年製鹽額約十七萬石。價格達日金五十萬圓之鉅矣。

貔子窩陸上交通。西至普蘭店幹線道路外。有經北方宋家屯。通賛子河會西境。而至復州管內之道路。又有貫通東北賛子河會。至崔家屯會之道路。及經東方東街及龍王廟屯。通於夾心子會之道路。其他至各會及各鄉村大小道路時加修理。故交通上非常便利也。

貔普合乘汽車之道路。從來除凍氷期外。雖微雨尙易崩壞。近自大改修周道如砥。汽車開往車站可計時。而到甚爲正確。全會將來可望之耕種地。旱田五千三百七十七畝。菜園一百八十三畝。共五千五百六十畝也。

管內主要農物產之收獲額三千五百石。其分比如下。

包米占百分之八十。青豆百分之八。高粱百分之五。穀子百分之四。秘子百分之三。平年收糧額爲七成。其次蔬菜收獲額九十萬斤。其大宗白菜。蘿蔔。黃瓜等也。

其耕種面積二千九百九十七畝。而其最近全管內

漁業所獲額約有九十萬斤。其價格五十餘萬圓云。

5. 夾心子景況

夾心子會在貔子窩之東六里餘。西隔河與贊子河會爲隣。北接崔家屯會。東以潮溝河及鹽田之通水溝。隣接東老灘。南面於海。東西綜計東西六里。南北六里。面積約二十四方里。全會戶數四百五十六戶。人口約有三千六百口。殆皆中國人也。會地域之南部。有廣闊之鹽田。耕種地已盡開墾無餘。惟東隅之濕地及鹹土。尚有未被犁鋤者。南方一帶之鹽田。近來逐年擴充。生產額亦漸增加。坐此會民收益增高。而稱素封者不少。夾心子屯幾佔本會之南一半。北隅稍爲高燥而富耕地。有坎子下。西山頭。于家屯。許家屯等大小鄉屯。南方均平坦寬闊之鹽田。一望水溝縱橫畦畔整齊。許多之昇水車張白帆而綏轉。在本會地域內鹽田灘數一百四十六之多。其面積約有三千九百五十三日地。生產製鹽至十五萬六千石。試言警官派出所轄地。則以坎子下爲起點之道路。雖有西南至貔子窩。西北至贊子河。北至崔家屯。東至東老灘等諸路。然路政不可言良善也。該會將東可望耕地。旱田一萬五千七百畝。菜園四百四十畝。水田二十八畝。其他雜地一百零二畝。共一萬五千五百七十畝也。本會管內主要農作物之收穫額。歲可七千五百石。其百分比即包米佔百分之七十四。穀子百分之八。秫子百分之五。高粱百分之四。稗子百分之三。青豆百分之一而强。平年收穫額。在平地八成。在低地七成。其次蔬菜之收穫額約一百萬斤。其爲主者蘿蔔白菜。葱。黃瓜等。其耕種面積號五千二百六十五畝云。

6. 城子疃景況

城子疃會在貔子窩之東北三十里。會區域內多耕種地。土性在肥瘠之中。其農作物充會內之需求。尚有餘剩。且於碧流河之水渚地出產五穀及葦子。在會東部出產善質之花崗石。惜其礦脈過於菲薄。

無可望大規模之採掘。本會戶口一千二百戶。人口八千五百人。全屬中國人。

碧流河岸卽繫船場。復州莊河及貔子河以東。五會之農產物偶有不足。均仰給於本地向外輸出。故於每年初冬。時見一百石內外之帆船數十隻。在此地徘徊停泊。城子疃屯位在會地域之中心。沿碧流河。地土肥膏之鄉也。其北部河岸因爲裝貨。故每年自十月初旬。至冬月中旬之一月半。划子麕集於此。停船所係枝流滙成爲溝渠之形。河幅不過六十尺餘。潮滿可出入。容百石之船。然二船並則狹不能容矣。輸出品以包米及大豆爲大宗。柞蠶次之。農產物雖因年之豐凶不可定。平均六千石。糧食中。包米壹千五百石。大豆四千五百石之譜。其需求方面。卽州內二千石。復州貳千五百石。莊河壹千五百石左右也。

本會將來可望耕地畝數。旱田叁萬四千六百畝。菜園七百五十畝。水田貳百九十二畝。其他雜地八畝。合計叁萬五千六百五十畝也。

本會主要農產物收獲額。糧食五千三百石。其百分比如下。包米占分之六十。高粱百分之十七。穀子。稗子。青豆各百分之五。秘子百分之四。陸稻百分之三。大麥百分之一。而其平年收獲爲八成。次之蔬菜之收獲約達壹百貳十餘萬斤。其主要者。白菜。蘿蔔。甜瓜。菜豆等。而其耕種面積八百零叁畝云。

其他城子疃約有六百日地大之葦塘。每日地在平年收獲約有五百捆。用途不甚詳。大槪爲建築材料銷路甚寬。若以此充屋瓦下棚等所。可耐四十年之久云。

新築滿鐵醫院之管見

記者

芳春三月。萬物維新。巍然莊嚴華麗之滿鐵醫院。新築落成式。適於是時舉行。旅大官民數百名。應該院之招集集於大連市南山麓之神明町。而拜觀此東洋首屈一指大建築物之竣工。仰睹規模之宏大。莫不讚嘆。記者爰藉此機會將其外表內容。就管見所及援筆記之。以介紹於讀者諸君。但記者既非建築專家。亦非醫界人士。其中關於專門學識之事。恐不備錄。以免貽笑大方焉。

大連醫院之在山城町也。一仍俄國時代病院之舊。因陋就簡。保持其原狀而已。其設備殊多缺略。僅恃此缺略不完之醫院。其不適於實用又何待言。故在民國二三年之間。其時已早有編造二三百萬圓之豫算。擇地另行建築之計畫。其年三月卽將小兒科及傳染病二室 移屬於神明町分院。至民國四年卽行動工建此二項病棟。其間工事曾經一次之中止。直至民國六年始克竣工。至民國九年豫算成立乃經始本館之新築。其經營工事一破從前之習慣。於民國十年六月 將其本院建築上之設計。託諸東洋富拉公司。而採用建築界最新趨勢之實費計算包工法。同年設計始行着手。翌年三月執行鎮地祭。依照該公司之工程表。至五月間方正式動土開工。富拉公司於七八月間。派來工場總監督及監督員七八名着手進行工事。就其工作情形而言。其間有與滿洲建築界以激刺之種種事實。當十二月間氣候嚴寒。在寒暑表零下十幾度之時。使用能防禦寒冷之馬司太米賚枯司(洋灰急硬劑)以建築墻垣。故自始至終未嘗一日輟工。以如此巨大建築就本館本屋言之。已達三萬平方米突之面積。而用最新之垂架法直捷從事。竝不見從前之搭架。此於滿洲建築事業

上均極塔師法者也。

十三年十月富拉公司因營業上之事故。與滿鐵公司解除包工之約。十二月交代完畢後。又將建築工程。與長谷川高岡共同組。附屬工程與上海亞細亞機器公司(Asia Engineering Corporation)衛生工程與勝本機械事務所。電氣工程與青木電業社。北川工務所。東京電氣公司等。分訂契約繼續開工。而此廣袤四萬五千壹百三十五平方米突之本館。分館。附屬建築物等。迄民國十五年二月下旬告厥成功矣。

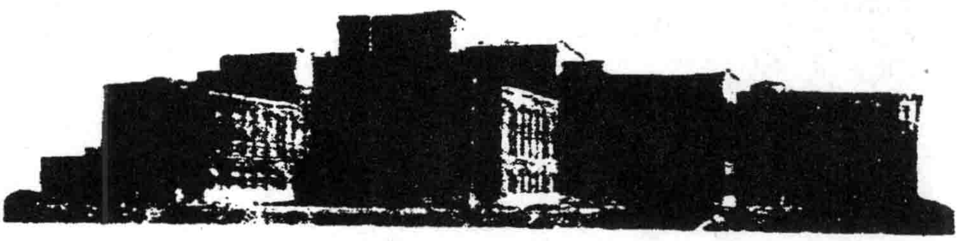
其樣式爲近世羅馬內斯庫鐵筋混泥土之建造法。更用磚磚砌飾墻外表。其建造之內容如左。

本　館　四層樓而有地下室。中央部爲六層樓

共各層面積三萬零三百九十平方米突

分　館　三層樓而有地下室

共各層面積。四千七百三十六平方米突



新設滿鐵大連醫院前景

附屬建物　厨房。動力室。動物室。屍室

面積共。三千八百零二平方米突

舊　館　看護婦宿舍。三層樓房。二　棟

共各層面積。五千七百八十五平方米突

地　下　道　連絡各建築物

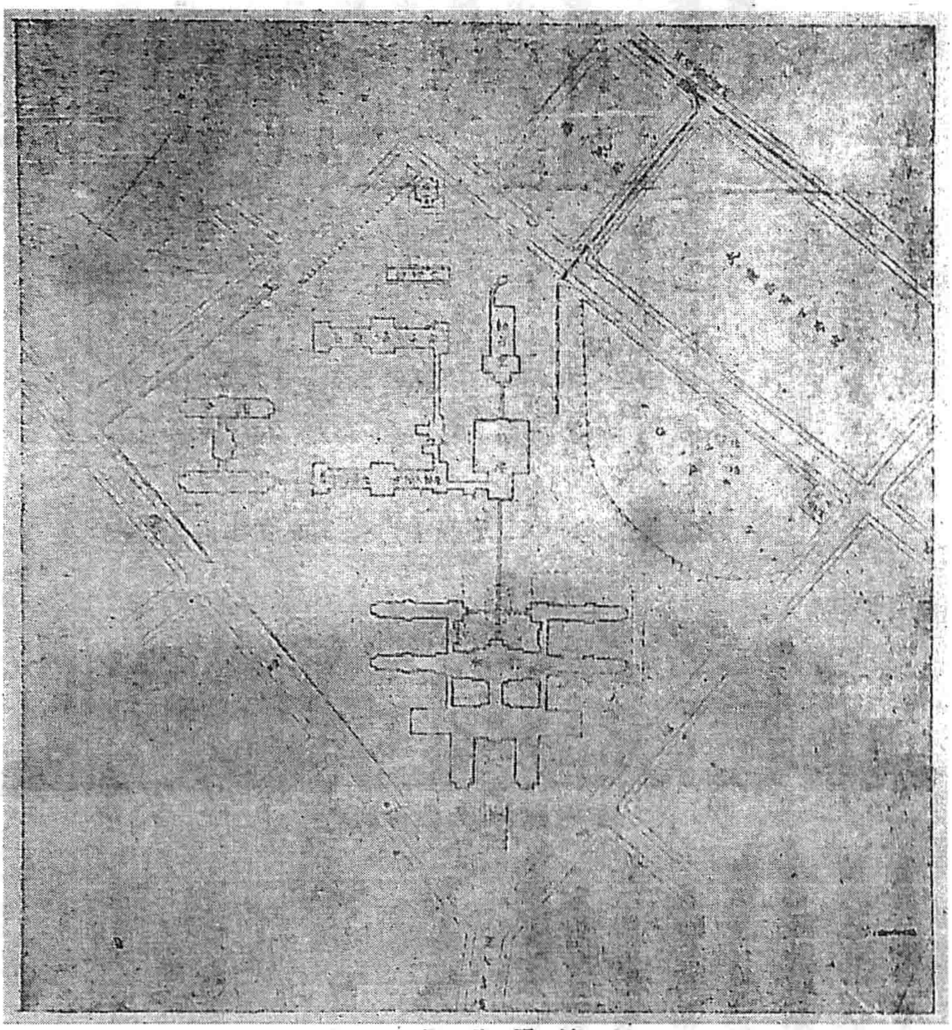
總面積　四百二十二平方米突

供　水　塔　水槽總容量六萬英升(卽約壹千五百石)塔高一百三十七英尺

建築物總面積　四萬五千壹百三十五平方米突

本醫院連庭園在內其全院面積。爲九萬九千平方米突

試略言其位置。則背負南山。西南爲大連高等女學校及商工學校。西接神明町。西北經神明町通衢。步行歷三四分鐘。卽可直達全市中心之大廣場。北俯薩摩町。東連南山麓之本社各宿舍。其交通之便利固



大連醫院配置圖

不待言。卽次觀覽形勝言之。居高臨下睥睨四方通。大連市內之各建築。無有能出其右者。次略舉其各室之配置如下。

（甲）本館

地下室：倉庫。換氣室。消毒室。發電室。蓄電池室。製劑室。冷藏室。病人用洗衣室。浴室。暫存靴鞋所。

第一層：內科外來受診室。內科第一第二病室。外科外來受診室。外科第一第二病室。

第二層：小兒科外來受診室。同科病室。產婦人科。外來受診室。耳咽喉科外來受診室。同科病室。外科第三病室。藥局試驗室。院長室。事務局長室。會議室。職員食室。

第三層	眼科外來受診室、同科病室、皮膚泌尿器科外來受診室、同科病室、中央病室、內科第三、四病室、講室、圖書室、標本室、教室、
第四層	齒科診療室、中央X光線室（深達治療室、診斷室、照相室、理學的治療室（水治浴室、蒸氣浴室、按摩室、光線室、運動室、減壓室）分娩室、產科病室、婦人科病室、婦人科病室、外科第四病室、
第五層	外科大手術室、婦人科手術室、日光浴室、小舖、食室、理髮室、屋頂花園
第六層	濾過水室、中央機械室、

（乙）分　　館（隔離病室）

地下室	換氣室、消毒室、洗衣室、倉庫、變電室。
自第一層至第三層樓、	內科病室、小兒科病室、
屋　頂	日光浴室。

（丙）動　力　室

汽罐室	配電室。製冰室。鄉貨室。洗衣室、
構　造	鐵筋混泥土造、內徑八英尺。高一百四十三英尺

依右表觀之卽知從底層平屋起。無論何層樓房。其樣門向側俱爲外來診病室。此診病室之二側爲養病室。各層布置俱是一例無稍差異。唯地下室則除充暫存屍骸所。變電室。守衞室。換氣室之外。又設有郵便所焉。第二層樓上爲小兒診病室。與小兒診病室比連者爲研究室。中央有院長室。事務局長室　會議室。第三層樓則皮膚科外來診病室。而與圖書室相對峙。此外則有約可容四百人之大講堂與中央病室。教室。第四層樓設置理學的治療室。X電光治療室。講室上部。第五層樓置外科手術室及婦人科手術室。日光浴室。理髮室。茶室。備易食堂　散步場。更於第六層樓設置屋頂花園。以便隨時觀賞。而病床在本館有特等七。頭等十六。二等八十。三等二百八十八。分館無特等頭等。惟二等六十。三等九十。華人病室四十。合計病床總數五百八十一具。至於各種機械之設備其大略如左。

動力設備：汽罐拔海查枯水管式	三百馬力	二基
	四百馬力	二基
自動給炭給水送風裝置俱全		
真空式蒸汽煖房設備	放熱面五萬平方英尺	

各室備蒸孫式溫度調節裝置

換氣設備。洗滌空氣。給溫裝置

冷卻裝置 { 約克製安母尼亞冷卻鹽水逆流裝置。十二噸能力。冷藏庫。製氷能力半噸。

真空掃除設備　中央式機械三基　器具嵌入口百二十所。

污物塵埃瀉出管。本館各六筒。分館二筒

電氣動力 { 直流。二百二十。一百一十瓩兒篤
交流。二百二十。一百一十瓩兒篤
電動機。五十七基。馬力。六百

照明設備。燈數五千個

瓦斯設備。二百所

電氣鐘設備。德國系面斯製。五十二架

强電式電話九十二。醫生信號裝置美國鋪來安篤公司型四十四所。看護婦信號裝置鋪來安篤公司製二十三套

自働昇降機 { 俄漆斯公司製。本館六基。分館三基
段委答式。本館四基。分館三基
廚房三基。

消毒器設備 { 滅菌水裝置。蒸餾水裝置。機械消毒器
器皿消毒器。大型滅菌裝置
以上均係大連島松商店製

給排冷水溫水設備。壓力式

飲料水設備　循環式濾過冷却裝置俱全

痰壺設備　水洗式

衛生器具設備　美國枯些公司製品俱全

滿鐵公司不惜重大犧牲。對此醫院爲極完密之設備。如溫度調節裝置。冷却裝置。眞空掃除設備。污物塵埃瀉出管子。衛生器具等應有盡有。已見右表。玆將其中尤爲巧妙者略述一二。以資讀者之參考。第一。醫生信號。看護婦信號等裝置。能使病者直接感受其便利。此設備之用。蓋恐防病者在病室調養中。或忽値病症變動加劇等事。欲請醫生或看護婦時。可一捻床頭紐子。則其病室門上之赤燈。卽便發光。同時。醫生或看護婦當直室。揭明其病室號碼之赤燈亦同時發光。當局人卽立時馳至其病室。施適宜之處置。若當局者不至病室。則此燈終不能滅。可免當局託辭推委之弊。第二。表示醫生居所之裝置。院內元來甚爲廣濶。醫生究在何處。實難推知。故有此設備。卽各科醫長均有定號。而走廊各所設有長方燈。此燈卽顯示何號醫長在何處。

誠極便利之裝置也。第三。換氣裝置。此乃排除汚染空氣更換新鮮空氣之設備。在夏季因常常開窓之故。室中空氣固不至十分汚穢。然在冬季。各室緊閉尚恐寒氣侵襲。不知不覺之間而室中空氣。已逼染汚穢。此在普通健康人猶感不良之影響。而在病者則貽害更多。或竟能致莫大之危險亦未可知。爲除斃害計。始設此換氣裝置。試略述其構造。則地下室有一大機器。以電力運轉。由外界常吸入新鮮空氣。先使此空氣通過淨水。以淸除塵埃及不純之物並與以適宜之水分。而後送至溫暖室。使之溫和。再送至各室。其各室已汚染之空氣。樓頂另有機器吸收之。而放出於外界。賴此設備 各室空氣常得保新鮮及相當濕度溫度。而病者可免爲汚穢空氣之所襲。或感不快而致危險。第四X光線治療裝置。亦有特別新式機械。蓋從前該光線治療機。其效力不能深入身體內部。故每值欲射內臟時。非加電力不可。然電力過於加重。則有危及皮膜之險。因此欲用光線作深部治療。甚爲困難。本院之設置。已將此困難完全除去。此器係德國系面斯公司製造。其種類有二、一薄利得兒。二爲斯答畢利薄兒篤。此機專用於深部之治療。可發生二十八萬薄兒篤之電力。但所用電力雖如此強大。皮膜部不受若何危險。而能達身體內部以奏優秀之効力、可見此機之完善矣。其他種種設備。罔弗善美。其美點不勝枚舉。

工程費按預算雖準備五百九拾五萬餘圓。顧其實則不過五百七拾萬圓。此外有醫療機器費需五六拾萬圓云。米國羅枯肥拉氏在北京三條衚衕建築之協和醫學校附屬醫院。一般識者羣以最有價值之建築物相許。不謂新築之大連醫院其巍峩輪奐之狀。視使協和醫院乃更上一層也。是固不僅在東洋之醫院中可稱首屈一指、要歐美有名醫院相頡頏矣。

大連醫院之新築規模旣如是其宏大。且再一觀其左列之國手職員。

院長兼內科醫長　醫學博士　戸谷銀三郎

副院長兼眼科醫長	醫學博士 慈 莪之助
內科醫長	醫學博士 村上純‥
外科醫長	醫學博士 近森正基
同	醫學博士 伊藤肇
小兒科醫長	醫學博士 浮田友宏
產婦人科醫長	醫學博士 原正平（出洋留學中）
同	醫學士 眞鍋緒一
耳鼻咽喉科醫長	醫學博士 和田由常
皮膚泌尿科醫長	醫學博士 柳原英
齒科醫長	醫學博士 田中貫一
細菌部醫長	醫學博士 江口忠六
病理部醫長	醫學士 今井實
藥劑長	醫學士 吉富英助
事務局長	三宅亮三郎
事務長	廣崎浩一

如右所揭皆爲代表職員。統職員之全額計之。醫員凡四十七名、藥劑員凡拾貳名。事務員二十一名。技術員十七名。職員待遇看護婦九名。看護婦一百五十名。同實習生五十名。尚加傭人。共計六百名。朝夕孜孜各勤其職。由此觀之。該公司之素以「劃分利益以資滿蒙文化之開發」自命者。證以今日規模宏大之新建築物可爲言副其實矣。

附言

院長戶谷博士關於本院經營。曾作左之聲明。

本院素以南滿鐵路公司宗旨。依增進人類福祉之大綱。本中日共存共榮之主義。劃分公司利益之一部。以資滿蒙文化之開發。期爲東洋模範樂鄉而設立。以博愛及衆爲本旨。徹底的廢止差別的觀念。故本院不惟對於日人並希望華人方面。亦知利用此文明利器。東洋唯一之整齊醫療機關。以共享健康之幸福。始足以副設立此醫院之本意也。然華人方面利用者現在頗佔少數。亦吾等當局者。誠爲遺憾之至。試細審其理由。或者謂院內景況及其手續等事。其實似帶官氣。不易進門。是不過未曾深知之故。其實決無官場之臭味、或者又謂因畏受診百般手續過於煩累。此亦有不得已之理由。蓋來受診者既多。苟對各種手續不按照規矩。則秩序恐難整理。然均有適當之機關。略一留意。即無何等煩累。現在小學

校之一二年學童。即有能獨自來院受診者。此可證見絕無何等障害矣。又謂事務員指引人等。對待華人多有不遜。或受診或入院時。職員看護婦其他每多傲慢不屑等情。然此事敝院常戒勸若輩。使勿或爾。現時似無蹈此弊者。總而言之。對華人方面不便之事。均由意思不能疏通。不諳華人之風俗習慣。加之言語隔閡爲最大原因。吾儕固亦知此消息。奈因本院新遷。不得不先趨重於醫院本務之治療設施。勢難兼顧先急後緩。亦事理之常。然亦未嘗不考慮及此。故院內各所。正擬多派嫻於中語之職員。便可與華人隨時接洽。但以現在狀況觀之。華人受診或入院者極少。爲此少數華人。而各科各所配置相當之職員。是誠一難問題。雖然。根本方針如此。不難漸次實現。惟盼中華各界人士。利用本院。至利用者多時。爲必要起見。本院當急物色嫻習中語之人爲職員。以副華人方面之囑望。本院病室中尙設有華人病室。驟視之似乎差別待遇。不知此乃專備滿鐵公司傭人方面之用。決無何等用意。切望不可誤會。至華人方面有欲參觀本院者。本院任歡迎之至。至事務所接洽。使引領人帶導。切勿客氣。請隨時隨便前來參觀。是爲切盼云。

指導中等學生考試之我見

邊樹藩

一　指導中等學生考試之必要

學校風潮之起因雖多。而因考試以釀成之者。所在恒有。始則某級對某科教員。因考試要挾不遂。而有憤怨不滿之表現。或以監試者。監視之甚嚴。而有反對之露骨。繼則某數級對某某科教員。因考試要挾未准。而設詞以攻擊之。或對某某監視者。監視防範甚嚴。而造謠以毀謗之。終則校長與職員。或以學生要挾爲無理之舉動。而出以高壓之手段。或因疑教員之不稱職。而即辭謝之。以免日後之紛亂。因是學生中眞能勤苦向學。視考試監視之寬嚴。試驗規則之嚴密。與試題之難易等。爲無關係者。亦因平素不用心。臨考而畏難者之少數不良分子之行動。致不得不參加。因此考試所發生之問題。解決愈困難矣。教員中眞能熱心盡職不肯狗情者。反因是而被擯以去。其平時敷衍不盡責者。反因之而安然留校。教員之優秀分子既去。而濫竽充數者繼進。學校無優良教師。學生自難有優良成績。迨夫在校學生。鑒於畢業之出校者。任事者以學力不足而失敗、升學者以學力不足而落第。於是恍然覺悟曩日之敷衍求學爲非計。而對於在校教師。覺其學力不足難稱厥職。於是立即要求校長更換。而校長一時又難於羅致多數之優良教師。學生遂以校長辦事不負責。或無能力。而頓時大波以起。至此而問題之解決。愈益困難矣。學校多事。任職者無長久之計。則教育進步不可期。求學者無安心之時。欲學業有進境則不可得。如是學校教育。尚堪問乎。

因推究學生對於考試種種之不滿意。實由於不明考試之種種理由。遂致誤解叢生。問題以起。而校長職教員等。對於考試問題。平素無訓練之功。亦不得辭其咎。每以學校考試。爲學校行政要事之一。爲預防因考試而起風潮。則對於考試問題。自應事先加以懇切之解釋。理由既已洞悉。問題即無從發生。辦學者少一困難問題之解決。求學者亦可無時間精力之虛擲。茲就管見所及。對於考試應指導釋明各事項。分述如左。冀當世教育者。加以指正焉。

二 指導中等學生考試之種種

甲 中等學生反對考試之理由

今日中等學校學生。尙有倡言廢止考試者。以爲教師若眞能循循善誘。教授有方。則學生學業自日進步。徒拘於形式考驗無益也。其反對考試之理由如次。

(1) 妨碍身心之健康。每屆學期學年試驗。各科同時舉行。其平素對於功課能隨時復習者。屆試驗時。猶當努力用功。俾免考試失敗。若平時優遊歲月。對於功課不知留意者。迨考期將臨。恐失敗而留級。於是孜孜不息。夜以繼日。欲將數月所習之各種課程。於最短時間預備純熟。因之身心之健康。不遑顧及。至有預備考試。用功過度。神經昏迷而致死者。此應廢止考試之理由一。

(2) 因碍學業之進步。每屆學期學年試驗前。則停止教學一二日。以溫習舊課。試驗期間。則須五六日。試驗後。則須休息一二日。故每舉行一次試驗。則須停學十日左右。以最可寶貴之光陰。而虛擲於試驗。實足阻碍學業之進步。且既爲定期試驗。則在試期前。必將一學年或一學期之課程。總複習數次。而人之腦力。吸收知識之容量。有一定之限度。平時未能記憶。而欲一時吸收多量之知識。勢難印入腦中。即或憑一時强記。亦不能永久保留。於學業之進步。殊屬有礙。此應廢止考試之理由二。

3 有損道德之修養。學生中平日不用功者。及考試將臨。懼成績之不佳。受留級之痛苦。遂欲於最短時期內。預備多量之功課。然一時雖灌入腦中。仍恐其移時輒忘。於是種種不正當之行爲。如挾帶小抄。偷閱課本。傳遞草稿。搶替試卷等。種種弊端。緣之而起。此所得之成績。不特不足以見出修學之眞成績。且以養成學生作僞欺騙之惡行。此應廢止考試之理由三。

玆更將右所述中等學生反對考試之三種理由。分釋如次。

(1) 由妨碍身心之健康言之。學者於學習之先。若立程限。依所定程限。而進行學習。抱定今日事今日畢之決心。每值日曜日及假期暇日。則加以注意之復習。平時則準時休作。授課時。則竭盡能力。奮勉演習之。休息時。則疏暢精神。以恢復疲勞。朝夕如斯。勞逸有定。能如是。則蓄養精神。鍛鍊體力。不惟不能妨碍身心之健康。且將使心身益臻於健康矣。

(2) 由阻碍學業之進步言之。試驗時停學。原爲使學生發表其所學。以求學習之效果。教師閱試卷。正爲考查學生發表學習之所得。以覘教學之效果。試驗前之停學。使對各科收總複習之效益。試驗後之停學。爲恢復心身之疲勞。且試驗前後。教者之命題閱卷。學校之準備結束。較平時更爲勤勞。而教者學者因試驗而費去之時間與精力。皆有相當之代價。非無益而又害之也。

(3) 由有損道德之修養言之。學者爲學無濃厚之與趣。與修學之良習慣。故其平時學習不熱心。即不希望其得有較優成績。甘心墮落。不圖學業之進境。消極度日。爲貪平時之安逸。迨屆試驗時。而始覺悟其學業之低劣。不足達成績最低之限度。爲免留級之難堪。而違反試驗規則之非行。明知而故犯之矣。此其好逸惡勞。不肯用心學習之結果。及其無進德功夫所致。與有損於道德之修養

無關也。

乙　中等學生必須考試之理由

(甲)　學生方面

1　可促進對於修學有濃厚之興趣。與良好之習慣。求學而欲得完備之知能。必賴自動獨立之研究。然好逸惡勞。人之恒情。而中等學生。其年齡在十歲至二十歲左右。其求學之態度。常爲外力所支配。對於求學興趣。尙屬薄弱。欲其自動努力潛心學業。得有完美之效果。此斷言必無之事也。考試一方則比較個人學力之優劣。以激勵其優者益求精深。劣者力求進境之念。蓋有比較。斯有競爭。以有競爭。斯有進步。一方則使學者之惰性泯滅。以鼓勵其勵學不倦。存日知所亡。月無忘所能之心。蓋由一己發勁。努力學習。斯能與時俱進。研精學問。故考試足使學者。增加學習興趣。、與養成修學良好習慣。此可促進學業之進步者一。

2　可自知學業程度如何以定求學之標準。學者於所學之各種課程。其程度之優劣。一己固可知其梗概。惟與他人相較。究屬何科成績最優最劣。必經試驗而可確知者也。某科成績優。則當益求其進步。某科成績劣。則努力求其進境。其各科成績優良者。欲保持其聲譽。必奮勉力學。期獲佳果。其成績低劣者。欲增高其地位。必專心勤讀。而免失敗。故考試足使學者。以已往成績之優劣。作將來求學之標準。此可促進學業之進步者二。

3　可整理知識發揮思想以增加修學之效能。人固貴有豐富之知識。與純熟之技能。然有知識。而不能運用，有技能而不克發表。則其所得知能之價值甚微。必具有運用發表之能力。而以其知能用之於處理一切問題之工具。則其知能乃愈可貴。考試由教師方面言之。既可知學生知能程度之高下。更可知學生運用知能程度之優劣。以使具應用之

技能。由學生方面言之。既可將其所得片段之知能。組織歸納而整理之。又可磨練思慮。發展思想。俾知能易於領受。而便於運用發表。此可促進學業之進步者三。

(乙) 教師方面

1 可考知學生學業進步如何以指導督促之。學生學業有優劣。為學勤惰亦各殊。若無互相觀摩之方。與比較考核之法。成績優良者。無從表見。成績不良者。轉可藏拙。學生之學業優劣不知。曷從督促指導其向學。優等生如何獎勵。以發展其能力。劣等生如何誘掖。以使其進步益速。必經考驗之後。乃可確知其學力。而定指導之方針。其平素為學之勤惰。由其學業進步之遲速。即可考見其努力程度之大小。而加以相當之輔導。此為確知學生學業優劣。與進步遲速應考試者也。

2 可考知學生學習能力如何以定教學標準。欲謀教學效率之增大。當先知學者所具學習之能力。然後關於教材之分量。宜增宜減。有適宜之分配。教材之難易。宜淺宜深。有一定之準則。教材分量與難易。皆得其宜矣。而學生學業之進步猶遲。則教法之不善歟。抑或學生不肯用心歟。由於前者。教法當如何改進。以利學生之學習。由於後者。當如何鼓勵。使熱心勤讀。此為考察學生學業能力。與教學效果應考試者也。

(丙) 學校方面

1 可考知學生各科學業成績、以覘知教育之效率。學者學習之時期同。所學之課程同。所具學習之能力亦同。而學習效果。有大小之別。同一學校。同一時期。並同一課程。而教育上所顯效果。有大小之分。此何由知之。由於考試而得知也。學者繼續學習。而其效果。當與時日俱進。昔日中等畢業生之學力。是否遜於今日。今後畢業生之學力。是否勝於今日。學校教育。賡續辦理。而教育效果。當隨時俱進。曩日某種課程。其成績勝

於今日。今日某種課程。其成績遜於從前。此何由知之。由於考試而得見也。其在學校。某科成績優於前者。當何以再使之進步。其成績不如前者。當用何法以改進之。其在學生。今日畢業生之學力。不逮昔日歟。宜用如何之良策。促進其能力。若勝於昔日歟。宜用如何之設計。以增進其效能。此爲覘知教育之效率應考試者也。

2 可考知教師教學之進程以定課程進行之標準。學校教學之進行。已製有教科課程表。則教學之際。當遵此規定。惟教科課程表所載。僅示教學理想之進行。當實行之際。或以教材關係。教科之性質不一。其難易各殊。其分量不同。或以教員關係。教者教學技能。有巧妙拙劣之分。教科知識。有純熟生疏之別。教學時間。有或多或少之異。(因鐘點分配與偶發事項關係)。或以學習關係。學者學習能力有大小。學習進行有難易。學習興趣有厚薄。因此三種關係。卽不免與理想標準齟齬。故當就試驗之機會。隨時考核教學之進程。記錄其實際教學結果。某期某課程。實授至某階段。以便與標準相較量。其至期未竣或早授完者。察其原因之所在。以定日後教學進行之遲速。且籌教學上之改進。以謀課程與時間之適合。而期教者學者時間與精力之經濟。此爲定課程進行標準應考試者也。

右所述中等學生必須考試之理由。不論由學生教師及學校何方推論。理由均極充足。各方均獲利益。然則倡言廢止考試者。自勿庸堅持反對與懷有疑惑者也。

丙 留級問題

考試問題中之最易引起糾紛而最難解決者。莫如留級問題。各校學生對於留級之熱烈反對。幾乎全體一致。而同事中對留級之主張。亦多分歧不一。欲除去反對與疑惑。則必考究留級之利弊安在。而後於斯種問題。始有所準據焉。

（甲）留級之弊點

1 經濟方面。邇來物價逐漸增高。個人生活程度。亦日漸增加。非中產之家。不能供給一中等學生求學費用。在有定之年限中。供給無定限之所需。倘與中途有難於繼續之情勢。若於求學中間被留級。則家庭之供給。勢必增加。萬一家庭無力出支費用。勢必中途輟學。致爲山九仞。功虧一簣。家庭供給子弟求學之經濟。全已虛擲。而公家經濟之消耗。亦無所取償矣。

2 品性方面。學生求學中。倘不幸而被留級。則甚覺其學業低劣。足以毀傷其自信力。而繼續求學之精神沮喪。在年齡較小。意志堅決。無其他阻礙者。尚能努力求之。其年齡較大。意志薄弱。而記憶力衰退者。則已無再向學之意。故學生經留級之後。則其學業劃然中止。已無求進步之希望。又以被留級之後。視爲莫大之恥辱。自覺不齒於師長同學。不齒於父兄親戚。因而多一蹶不振。性狡者以既爲人所輕視。遂放辟邪侈。行爲出乎正軌之外。而爲一中等無職業之游民。性懦者意志灰退。不知振拔。而消極之思想以生。有至羞愧難堪。而最悲慘之自盡。或竟由此釀成者。是以學生多視留級爲無異勒令退學之先聲。就實際考之。設一校於一學期中。有十人留級。其能繼續回校者。亦不過十之二三耳。事實如此。又何怪乎。

3 課程方面。按部令中等學生學業成績考查規程。凡學年或學期試驗。各學科中有一二科不及格者。准下屆開學時補試。其仍不及格者留級。三科不及格者即行留級。由教育方面言之。中等學生學習十餘科目。其學業成績不良之學科。不盡爲重要之學科。即或爲重要之學科。而其餘各學科若有專長。則專長之學科。不足以補短之學科。學生爲恐有留級之憂慮。於是對於素所樂於研究擅長之學科。勢不得不拋棄。而用力於所短之學科。

惟求修學期間無留級之事。則屆修業期滿。卽可得畢業證書。汩沒天才。阻碍學術之發明。藝術之創作。莫此爲甚。由學生方面言之。其不及格之學科。固可藉復習以求進益。其能及格與所擅長之各學科。授課之際。仍須聽講。雖能收復習之效果。而精力與時間之虛耗。亦以多矣。其在學級較少之學校。每年招新生一級。其被留級之期限。率爲一年。精力時間與經濟之損失。則更大矣。

4 學校方面。學校爲教育機關。學生爲求學而來。爲父兄者令子弟入學讀書。卽希望其準期畢業。一方則負擔在學之用費。至畢業而免除。一方則在學所費去之金錢。冀畢業後有所補償。若其子弟於修業中間有留級之事。則認其在校不能勤苦向學。遂覺其無成就之希望。而學費之供給於以中止。雖其子弟仍欲奮免前進。亦不得不中途輟棄。此就已入校者言之也。又父兄送子弟入校讀書。對於其子弟學業造詣所至。原無自信力。其入校後能否準時畢業。因亦無一定之把握。懲於入校者之半途而廢。遂亦不敢令其子弟入校。謂子弟求學之能成功者幸也。大多數中途失敗。旣不能爲工商。又不能躬耕南畝。游手好閒。坐食山空。此就未入校者言之也。留級之舉。本期學生得眞正之能力。促學校教育之進步。今若此。是普及教育之實效未收。而摧殘教育之事實立見矣。

(乙) 留級之利益

前所述者。爲留級之弊害。亦卽學生反對留級之最大理由。此種理由。固有可注意之價値。而學校留級制度之不能廢者。則亦有充足之理由。特分釋如次。

1 由經濟方面言之。凡人爲一事。其經濟之虛擲與否。宜視其所得效果之大小而分。不能依其消費之多寡而定。學生求學費去之金錢。是否虛牝。

當視其所得之知能。能否應付出校之運用。若專爲節省金錢。一經留級。即行停學。則所得之知能。不足以供出校實際生活之所需。即其耗去之金錢。所收之效果小。或且擲於無用之地。則何如多費少許金錢。學得完全知能。經濟之消費量雖增。而所得之效果更大。俾作日後立身之基礎乎。

2 由品性方面言之。嘗考學生被留級之原因。雖非一端。而其躐等急求速成。與不肯專心勤讀。乃其最大原因。自入小學初級二三年。即轉學高級矣。高級未畢業。而又轉入中等學校矣。既未依學校畢業年限。而受完全教育。則其所學自必偏而不全。迨至中等學校。所習科目。驟行增加。教材分量。又倍於前。其授完全教育者。猶當孜孜勤學。而後可準期畢業。若所學不完全。則其程度低劣之學科。即爲其留級之原因。始基不固。焉有佳果。學業成績既已不佳。若其能專心勤讀猶可補救以求進益。無如學業成績之低劣者。其操行成績每多不良。雖時加督責指導。費盡心力。已至無可教誨之時。而仍存教誨之意。惟是言之者諄諄。聽之者藐藐。學者不肯用心。教者更何望乎。

3 由課程方面言之。學生之被留級者其主要原因。即以其某某主要學科成績最劣。而其餘各科成績亦復不佳。若所謂對於某科有專長者。實十無一二焉。如其有之。則當議留級之先。校長與職教員。必有妥愼辦法。決不能暴其所短。掩其所長。以汩沒人才也。若爲學生計。雖對某科有心得。而自願留級。其益實大。蓋凡人求學。必以達到成功爲鵠。而欲達到成功之地步。必先具有完備之知能。以吾人後半生成就之事業如何。其根源全在半生所積蓄知能之完全與否。而前半生能否獲得完備之知能。即於其中學求學時期定之。設於此時期。而養成完美之知能。則後半生之事業。

亦有多少之把握。卽此以觀。與其中途輟學。得不完備之知能、而影響於後半生事業。無甚成就之希望。何如奮一往無前之志。存弗能弗措之心。持以誠恆。力學不倦。終必得有佳果之爲愈也。

4 由學校方面言之 學校爲造就人才之地。教師負化育青年之責。未列門牆。思有以羅致之。旣入堂奧。焉有擯斥之理。學校多造一中堅國民、卽爲國家多培一分元氣。學者增一分學識。卽爲將來事業多奠一分基礎。而家庭之繁榮。正必賴有知德兼具堅忍有爲之子弟也。惟是今日學生之爲父兄者。常期其子弟早日畢業。而不問其學業造詣所至如何。卽不察其畢業後。所習得之學識。能否營獨立生活。而惟以速速畢業是求。冀免在學用費之供給。而不知學旣未成。斷無良果之可期。爲父兄者。又不曉學校留級之意義。以爲其子弟學業低劣。旣經留級。乃疑有不屑敎誨之意。勸令退學之舉。而由學校言之。留級原爲謀學生得有完美之學識。以爲成就事業之根柢。爲家庭增利益。爲學生謀幸福。非學校之薄待學生。摧殘教育。正以促進教育之效率。增進學生之能力也。

此所述者。原就在校學生言之。而實行之際。當特別愼重。平素對於學業低劣之學生。疑其有留級之患。宜就其家庭經濟狀況。入校前之經歷。入校時之學力。以及學者之氣質。努力之程度。學年之高低等。諸方面考察之。然後斟酌施行。務使被留級者與其家庭。曉然於留級之利益。有繼續向學之決心。切勿使學生以學校斯舉。爲有意戕賊陷害淘汰不良分子之所爲。而潛伏反抗學校之種子。若爲廢除留級制度或除去將來困難。第一。招考新生時。務確核程度。從嚴取錄。非獨留級紛爭可免、而教育一切設施。亦多有利益。第二。職教員務隨時留意。考察不能勤讀學生。時時指導督責以養成好學之習慣。對於某生某科程度最壞者。更宜特別督促。使勉强學習。日久

自有進境。而無留級之事矣。

丁 試驗須知

學校中。每年有入學及畢業試驗。與學期及平時試驗。每有一次試驗。對於試驗規則等。必有一次之說明。教者屢屢言之。視爲循例之事。而未與以深切注意。聽者亦司空見慣。視爲與己無關。而未加以深切警覺。致届試驗時。犯規者仍行犯規。懲罰者自行懲罰。其結果犯者愈多。而懲罰亦失其效力。考試之紛擾以起。或竟釀成莫大問題。亦未可知。爲免除學生之種種誤會。與關於試驗時應注意事項。則在每届開學後一二週內。應爲詳細之指導。俾學生對於考試種種問題。皆詳審無疑。認考試係學校應行之事。對一己有莫大利益。則教者不至多費時間與精力。爲屢次之說明。學者亦自無反對與疑惑之發生。而可安然求學。學校更可行所無事矣。

1 試驗與規則。規則之設。原以防止不正當行爲之發見。而促與試者之注意。非有意使之得過。而故顯學校之威權也。乃欲求得學生學習之眞正能力。以考察其平時爲學之勤惰。同一學習能力。學習同一課程。其努力之功夫大。當然生優良之結果。其平素不用心者。成績自必遜人。若使平時玩日愒歲而怠惰者。僥倖而列前茅。其孜孜以求之者。反落人後。則眞正成績無所表見。事之不平。孰逾於斯。試驗之有規則。正爲此耳。進而言之。若能謹守規則。則無論規則如何嚴密。亦不能施於未犯者之身。可視爲與己無關係者也。

2 試驗與準備。工欲善其事。必先利其器。考試亦然。欲考試得有佳果。則試驗應用之工具。宜先預爲準備。至應如何準備。宜視試驗之科目而定。其大約如各種筆類、墨水、像皮、砂紙、刀、尺等。此試驗前應準備者。至届試驗時。則卷面空白處。應塡之姓名、科目、年、月、日等。應先繕就。免答後遺忘。煩閱者質詢。若準備完全

則心神鎮靜。有益工作良多。倘不事準備。倉皇失措。一方面言之。未至試期。而心緒已先煩亂。構思困難。試驗成績。必受影響也。另一方面言之。則教師將疑有不正當之舉動。不准則有碍工作。准之則同儕或疑教師之有意援助。或疑教師之存心敷衍。因而發生考試波折者。正復不少也。

3 試驗與試題。試驗時。每易引起學生之反感者。則試題之難與多也。嘗見學生對於教師出題較難或較多者。則怫然不悅。意謂教師藉此考試而與學生爲難者。對於出題較易或較少者。則欣然色喜。一似教師能深悉學生之甘苦者。此種情形。對於功課不甚熱心之人。大抵皆然。卽平素勤勉之學生。亦復如是。然問題之難與多。一則使各發揮其所得。藉考學業造詣之深淺。一則俾各盡其所知。以見學習注意之廣狹。而問題之易與少者。則答卷之時與精力。均可節省。似覺有利。然於整理知識。磨鍊意慮。毫無補益。時間與精力之消耗固少。而未得效果則損失更大矣。至若以問題之難與多。則得分數少。問題之易與少。則得分數多。是豈知評定分數之多少。固有一定之標準。試題難與多。分數固不能減。試題易與少。分數亦不能增。卽或有增減。多則同多。少則同少。正不必計較也。況乎求學之目的。在求知識而不在分數也。

4 試驗與試卷。(1)學生試驗時。嘗聞有下列之發問。甲生曰。某題依書中某某處所載者答出。而不答筆記所記者可乎。乙生曰。某題將筆記中所記者書出。而不答書中所載者可乎。丙生曰。某題於書中所載。或筆記所錄之外。其餘材料加入可乎。此種發問。屢見不鮮。然何以有此種發問。則不明問題之作法耳。夫一問題有一問題之要旨。不明其要旨所在。是以無從答起。此其故。或由教師講述時。未明言其要旨。或由於學生學習之材料。無組織之能力。因此答案多含糊殘缺。致

閱者再不出要點所在。此應指導者。凡解答問題時。務先運用思考。探求題之要旨。次就習得或經驗之事物。選其有關係者作材料。再次則考慮排列之次序。終將問題之要旨揭明。自以爲是者是之。自以爲非者非之。模稜之語意。求學者所宜深忌也。(2)試題發布後。多以五分或十分鐘。爲質疑時間。過此有問。則不答矣。然學生通病。見題宣布。則急不暇思。振筆直書。迨至疑竇發生。已逾發問時間。教者偶以某生所問。認其必要則答之。某生所問。無關題旨則不答。答者固已滿意。未答者疑教師有私意。既已憤怨教師之惡已。又嫉妬同學之見好教師。因而反抗教師。懷恨同學者有之。此應指導者。於試題發布時。先搜求各題之要點何在。待教師講題之際。務十分注意。疑者明析。答卷亦速。而教者爲免除困難。出題界限務期嚴明。使無疑義發生。則不爲講題。亦不得質疑。試場內肅靜無言。於答卷頗有利也。(3)學生答卷時。常有不能書寫之字。則多臨時發問。教者或以其無關緊要答之。(如作文之類)。或以其關係重要而不答(如科學名詞之類)。不答者疑教者之不公。如再試驗時。遂故與教者爲難。明知而故問之。以覘教者之態度。或學業低劣之學生。常作無聊之舉。藉發問以消磨時間。或藉問答。以試其不正之行爲。企圖徼幸。以冀成績之進步。此應指導者。凡無論試驗何種科目。不能書寫文字。一律不答。一面則免除妨碍他人之運思。且可促其平時閱書之注意。一面則教師監視周到。而學生之疑惑以祛。教師與學生皆有益也。(4)學生答卷時之態度。常有相反之二派。一爲試題宣布。即急求完卷。其思想極靈敏。發表力强大者。固冀其最少時間與精力。而求得最完美之答案。以發揮其所長。然屬於此者甚少。或者草率從事。不慣於思考。且乏組織能力。知之爲知之。不知則亦不願。或學業低劣者。但就

已知者答之。既不願思索。更不耐試場之久留也。一為試題宣布。不顧題之多寡。與時間之長短。答某題時。再四思維。惟恐遺漏。又以思想遲鈍。發表力弱。至有以四題為完卷者。答二題三題已屆交卷時間矣。又平時不用心之學生。懼成績之不佳。受學校之處分。屆試驗時。一意求較優之成績。應答者竝未記憶。則搜索枯腸。舞文弄墨。不見要領。甚有分外之得。交卷時間已屆。而猶戀戀不忍去也。此應指導者。前者務限制相當時間交卷。使恭敬將事。以盡其能力。後者一在使之敏於從事。練習其思想。則發表速。一在使平時努力。而所得之材料多。則應答不難矣。

5

試驗與方法。(1)考查學業成績之方法。或行新式測驗法。或卽舊式之考試法也。而學生則歡迎新法。而厭惡舊法。謂新法時間經濟。記分正確。舊法則不能也。然新舊二法。各有利弊。依舊法。試驗時間較長。有充分構思時間。可自由發表思想。對於知識之組織、整理、思考、運用諸能力。皆可表見。而發明創作之能力。正可藉此養成之。行新法。試驗時間較短。對於問題內容。正確與否。惟記其正誤而已。形式上。則自己思考。自己判斷。完全居於主動之地位。實質上。則全受問題支配。全就教師範圍。實處於被動之地位。毫無自行活動發表思想之餘地。其記憶力強。判斷力富。自可得優良成績矣。而中等學生。知識增加。是非之見。一目了然。若專行新法。直可為形式上之考驗。而得考試之效益。實不多覯也。(2)考查成績之時期。有定期與臨時之別。平素勤勉之學生。多欲行無定時試驗。以試驗既有定期。足以刺激進取心。試期前。更必努力復習。神經易致疲勞。其發表之成績。非眞正之能力。而平日不能勤讀之學生。則欲行定期試驗。以試驗有定期。足以促勤復習功課。知試期之將至。平素對於課程。既未下工夫。則臨時

勢不得不奮勉溫課。以成績之得有佳果。學生之心理如是。學校之辦法如何。既當行定期試驗。使勤勉者愈益努力。怠惰者知所加勉。行無定期試驗。對功課不熱心者。平時知所警惕。以課程爲意者。自可以鼓勵其進取不已心。審而行之。學生自無不豫之表現矣。

三 結 論

綜前所論觀之。指導中等學生考試。雖不止此。然其大要固已備具矣。而作者之意。初不僅因考試而起之風波。藉此可以消除。實將於考試之中。寓訓育之意。學生在校有考試。出校亦有考試。不明考試規則與方法。而致失敗者亦多有之。指導之責。屬之學校。留意考究。歸之學生。將來無論應付任何考試。其大略之程序。固已成竹在胸。而免臨時之輾轉咨詢也。

冰 魚

（棊 吾）

關東氣候凜冽。冬日捕魚出水。則立時凍僵。其堅如石。儲之數月。並不餒敗。民間通稱曰冰魚。又曰冰鮮。至烹魚時。須量魚巨細。先期浸以冷水。魚大者。浸時須久。譬如有三斤以上之魚。則須隔宿浸之。經歷一定之時間。魚體之冰。自內部融起。最後僅有表皮部之厚冰一層。乃取出敲之。冰碎而魚出。鮮潔渾如初捕矣。至其所以由內而外之故。則雖在理學專家。亦不易解答也。倘用熱水。則先融表皮次第及於內部。惟用熱水浸之。則損壞肉質。兼發腥臭。割烹家所深戒也。

稗乘

社會小說

七年之病（四）

陳蕉影

東亞醫院的位置。在當地醫院推望。除却交通醫院外。差不多要推他爲巨擘了。每天就診的患者。至少也在二百左右。院內共分六科。一內科。二外科。三產婦人科。四小兒科。五耳鼻口腔科。六眼科。各科的診察室。在一六角形廣廳裏。入院求診的手續。先到易履室。將靴鞋脫下。然後再到詢問處。領取診察證。起先詢問處的執事。都是日本人。因爲言語不通。對於中國方面患者。很感不便。遂改換兩位暢曉日本語的華人。接管這項職務。有位名叫爲玉濟的。在十五六歲時。曾患手足舞蹈症。託人關說。在院中無料療治。無料療治。便是免費調治的意思。他們所以肯定這項無料療病規章的。也有許多深意。第一醫院是慈善營業。遇有貧苦患者。理應救援。第二藉着這種辦法。正可聯結華人的好感。玉濟在該院二等病室。住了一年七個月。不但病已全治。還能說出很熟快的日本話。運用文法。雖不能都有規則。但令他作爲小使材料。確是綽綽有餘。小山院長正愁着日本人管理詢問處。諸多不便。見有這種機會。遂向玉濟家屬說明。留他在詢問處充作練習生。練習不到一年。一切事項。徹底明白了。便令他升充這處裏的執事（起初他對特華人患者。因國籍的關係。過事格外指導。沒有人不誇獎他性格溫良的有好面子的患者。逢年過節。送給幾包點心。幾樣水菓。希圖博他的歡心。到此他纔猜悟。果能行使手段。還可有人送禮呢。他既明白了個中訣竅。遂裝出好多種面孔。來院求診的患者。從此向他結納的人越多。他裝出面孔也隨着變幻無窮。因此不能入境悶禁的患者。便受他的

種種刁難了。

蔭萱既係用轎夫擡送到院。自然是病勢沈重。已患重病的人。心緒自然惡劣。若再向他說長道短。他怎會有閒心對答呢。蔭萱下轎後。由他父親扶着。到詢問處請領診察證。玉清先將蔭萱望了望。便問道。你是什麽病。蔭萱勉强答道、是胃病。玉清又說。胃病不算什麽大症。何必要用轎子擡來。蔭萱父親代答道。前次在公民醫院。治了好多日子。不知什麽原因。越治越重。現在已不能自己行走。總特意轉到貴院。玉清冷笑了一聲。現出很輕蔑的神色道。醫院大小。雖有不同。治病的法子。却是一樣。在公民醫院既然越治越重。說不定要在這院送命哩。你們先候一候。現在已過十一點鐘。不能再起新票。我問問內科醫長。有沒有閑工夫。若有抽出工夫。可起一張特別診察證。省得明天重來。說完了。提起案頭的電話。向裏面說了幾句日本話。接着整理今天經手的事務。並沒向蔭萱父子吩咐什麽。蔭萱的身體。已虛得不成樣子。站立不穩。祇得靠着他父親肩膀。在那裏亂搖亂晃。他父親年逾花甲。雖說精神矍鑠。怎禁得蔭萱搖撼。附近既沒有椅凳可以坐下。又沒有令他可以扶靠的東西。不得已、只好向玉清陪笑道。先生。今天到底能看不能呢。他有些站立不住了。玉清把眉頭向上一竪。憤々的道。已經給內科打去電話。過一會兒便有回信。你務要靜心等候。萬不可無故嘵嘵、他若站立不住。誰不讓你將家裡的炕頭抬來。告訴我能有什麽辦法。蔭萱父親見玉清似乎動怒。不敢再說什麽。只聽詢問處的案頭電話。滴鈴……滴鈴。響了幾聲。玉清說了一句摸西摸西。接着又咳咳了兩聲。遂向蔭萱父親道。拿一元金票來。好給你們起票。蔭萱父親怔了一怔道。起票不是五角錢麽。幾時增加一半。玉清厲聲道。這是特別診察證。不但花錢多。還要限於一次使用。如果不肯多破費。請候到明天再來罷。說着。啣了一枝淡巴菰。將身子

向後面一仰。兩眼微合。永不肯再理蔭萱父子。蔭萱父親重行陪笑道。治病的怎能吝惜錢財。早治一天病。早見一天效。我來得倉卒。沒帶有許多金票。要用省幣折合。該要多少。玉清故意翹起食指。在算盤上劃了幾劃道。四元九角。蔭萱父親知道這裏的規矩。不像錢莊。可以還價。遂忍着心痛。將款如數交齊。換來祇用一次便即作廢的特別診察證。

醫院的入口。在正北方、內科診療室在廣廳的最南。蔭萱父親快到七十歲的人了。扶着他兒子。升堂入室。東折西轉。早已筋疲力盡。中途休息一二次。纔勉強走到目的地。內科室的門兒敞着。向裏邊張望張望。僅有一位日本醫生。捧着一册很厚的洋裝書。翻覆觀看。他們父子不敢貿然進去。在門外旋轉了兩三次。被那位醫生瞧見。將墻上電鈴按了按。纔有四五名看護婦。白蝶般的由西北方兒科診療室。翩翩戾止。那醫生向看護婦們。問了幾句。衆看護婦齊聲說笑了一回。纔喚着蔭萱。進室診察。

這醫生名呌增川正義。雖是醫員位置。醫長却很信任他。遇有重要病症。往々歸他經手。今天因爲上田醫長。到某軍長公館去了。遂囑咐他代給蔭萱診視。碰巧上田醫長剛離院。小兒科裏便出特別新聞。衆看護婦們。知道增川的性質溫和。跑去看熱鬧。決不妨事。其餘的醫員醫員補。有下班回自己房裏的。有到病棟裏診看住院患者的所以內科室裡。祇賸下增川一人了。

兒科的新聞。究竟是什麼呢。既稱作新聞。當然是先覩爲快。趁着蔭萱診病的當兒。先將這件新聞。述上一番。某錢號的經理周汲三。年將半百。膝前僅有一兒一女。這兒剛過十四個月。便染患喉症了。延請許多中外醫士。到家診治。有說要患猩紅熱的。有說是瘟毒未清的。有說是將發扁桃腺炎的。大家紛擾了兩天。什麼效驗也沒見。遂在昨天半夜裏。坐着摩托卡前來住院。當時已過辦公時間。倘非危急症候。不能收留。經值班醫士診察了一回。

認爲實扶的里亞。祇施注射藥針。並沒有旁的療法。汲三當時問道。到底能治不能治。若果沒有可靠法的子。我們便不治了。那值班醫士。將八字鬚捻了幾捻。路作沈吟道。治治看唄。倘或病勢加緊。再請本科醫長。必有相當的療法。汲三仍存着僥倖心。遂聽憑那醫生施行手術。不料僅過半個鐘頭。這病兒兩睛强直。眼見着要不中用。汲三找一位看護婦。逼着伊去請兒科醫長。看護婦到值班醫生房裏。說笑了一陣。回向汲三道。本科醫長。准于早五時到院。你們靜心等候。不要再囉唕了。汲三夫婦倆。一壁嗚嗚咽咽的啼哭。一壁向房外張望。哭得四隻眼睛。都已紅腫如桃。焦急心似油煎。由三時至四至五時六時七時八時。仍沒見本科醫長的影子直到鐘鳴九下。纔聽看護婦報道。兒科醫長。已經到院。現給侯師長小姐診病。侯小姐是吃糖果稍多。肚腹有些不舒服。不至費什麽手續。過一會兒。便可來的。汲三剛待央懇伊。向兒科醫長關說。快些救命。忽見那病兒。將肩膀抖了幾抖。就魂返幽冥了。

汲三當病兒尚有氣息時。存一份奢望。祇願央求救命。雖醫長姍姍來遲。終莫敢向他們發作。而今延續宗祧的愛兒。已經不在人世。這般殺人不眨眼的醫生。不和他們拚命。還待何時。想罷。一股無名火猛從心頭湧起。像有凶神入竅似的。來找昨夜值班的醫生算賬。可惜氣得腦崩腸痛。不能用日本語來質問。那醫生見事不妙。特找一位譯員。向他安慰道。實扶的里亞。便是白喉症。有一種黴菌。名叫實扶的里亞菌。他的形狀。兩端肥壯。和小桿一樣。從病人的鼻腔或是喉頭扁桃腺侵入。便在喉頭發生一種義膜。細菌盤踞在這膜上。將他的毒物。輸送血液裏。令病人發生中毒狀態。然後再由病者的咯痰鼻汁裏。含有無數病菌。另向他處傳播。起初醫家對于這病。並沒有什麽拿手。後經佩琳拿氏。發明實扶的里亞治療的血清。注射在患者乳房下部或上腿前面外方的皮下。患這病的。纔有可救的希望。

但注射太晚。仍然無濟於事。你家少爺。患病已是三天了。時機已錯過。什麼樣的高手。也不能夠挽救。請周先生節減哀思。保重身體要緊。汲三一腔怒憤。被這番花言巧語。說得立時氷消。低着頭嘆了兩口氣。只好自怨福薄命淺。難以承受這個日晳壯健的愛兒。和夫人在病室素守着兒屍痛哭了一回。然後豫備出院。

這病院住院的規章。凡在第一日入院第二日出院的。就按兩日收費。不怕在第一日晚十二點鐘入院。第二日早一點鐘出院。中間僅歷兩個鐘頭。也要按兩日計算。若在同一日內。無論時間多寡。祇收一日的費用。汲三夫婦。携同病兒入院時。已是夜間十二點五十分。今在正午出院。應納一日的住院費。自是毫無疑義。不料事務課。生說他們是在十二點以前入院。非索兩日費用不可。汲三既死了愛兒。又平空嘔了這番悶氣。遂將已經按下的憤火。重新撥起。找向小山院長理論。小山正值公出。沒得會見。他又聯想到兒科醫長。誰知趨炎附勢。希圖取媚於侯師長。視人命如兒戲。便不顧青黃皂白。來向兒科醫長索他的愛兒的性命。因此兩造起了口角。驚動滿院人衆。都圍着瞧熱鬧。所以內科室裏。留下那位增川醫員。若不教遇了一件判斷不明的新症。須向書本上討明教。想也不肯獨留室中了。

蔭萱診病時。因爲時間充裕。診察得十分詳細。增川對于胃潰瘍。倒很有經驗。令蔭萱仰臥病榻上。不許隨便轉動。用濕潤布片。緾在胃部。口渴只准含氷。不准飲水。一切食物。也都禁絕不用。僅喫他稍加重曹的牛乳和蛋黃肉汁百布頓等。延續生命。另外又給他橙皮油和的列並底油混和劑。每服十滴。日服數次。果然沒到一禮拜。蔭萱精神大振。不再吐血。他父親是創業的人。惜財若命。兒子病已回春。每天費用。比全家一個月的費用還多。遂不管醫生許可不許可。到了第十日。便不續交押金。帶蔭萱回家裏調養。（未完）

警世小說

孝女復讎記

賓鴻

自來孝女、殺諸野乘者。指不勝屈。然出諸寒微之家。實所罕覩。刻聞尉歷君。述茶商女蘭英之佚事。孝烈可風。不忍令其湮沒。爰縷述之。有王成者。梁溪茶商也。娶妻汪氏。生一女。名蘭英。成經商贛省。三年積萬餘金。乃回家迎妻女前往。時蘭英年已及笄。亭亭玉立。美麗無匹。而性尤溫和。鮮言寡笑。好讀書。通文墨。聞父欲挈家往贛。因諫曰。吾家現已富矣。且阿父年逾不惑。正好從此輟業。享幾年清福。何必棄墳墓背鄉井。遠出數千里。角逐於商業場中。以博贏千累萬哉。成笑曰。方今華茶暢銷。歐西業此者。莫不利市三倍。余何愚而棄此良機哉。遂不從女言。命速整頓行篋。即雷買舟西去也。時滬甯鐵路。猶未通行。故由錫赴贛。須先乘帆船至申。始可改乘輪船西上。成乃僱一民船。將衣服細軟。一一運往舟中。然後拜別親友。登舟而逝。舟子名張大。維揚產也。貌獰惡。兩眉堅立。望之令人生畏。見蘭英。目灼灼視。蘭大驚。惕然不自安。時舟已解纜。循運河南下。是日天朗氣清。微波不興。風景至佳。兩岸雜植桃柳杏桑。映水中作紅碧色。蘭英顧而樂之。殆忘艙後可畏之舟子矣。舟行竟日。爲程尚未及半。時日已西沉。狂風忽起。巨浪迎舟來。撲船首作怪響。浪花四濺。由隙處飛入艙中。衣服盡濕。成驚呼速下錨抛錨。張乃駛入一港。而下帆焉。成四顧皆田陌。渺無人烟。心頗戒懼。惟封姨正大肆其威。不敢易而之他。晚餐後。忽風平浪靜。皓月東升。成夫婦携手出艙。領略河中晚景、忽張大執利刃至船首。推成入水。成妻欲號。亦擲之港中。時蘭英之父母。俱遭慘斃。痛不欲生。大號而出。欲躍往河中。張大急拖止曰。小娘子勿恐。汝父母已死。不可再生。請即從吾。

苟汝快活。言訖即欲施以汚辱行爲。蘭英自思。苟與之強抗而死。則父母之仇。終不得報。不如以計誘之 乃泣曰。承恩不殺而愛吾。爲夫婦可耳。既夫婦矣。豈可忽遽乃爾。今父母方溺。待七日後成禮未遲。張大見蘭英無抗違意。慨然允之。呼其同伴二人出曰。事了矣。且吾已得美妻。汝輩應若何賀吾。又曰。艙中財物。汝弟兄可分取之。今且從吾來。與小娘子同謀一醉。乃曳蘭英入。四人圍棹而飲時。三人狠吞虎嚥。頃刻大醉。蘭英暗自流涕。悲痛父母而已。俄而三人鼾然入睡。鼻聲大作。蘭英大喜曰。復仇之時機至矣。取艙後之利刃。欲殺三人。惟蘭英一弱女子。殺人豈其所能。故刀方在握。而手已大顫。幾不能舉。乃鼓勇戮張。則尚未及膺。而刀已墮。張大忽驚覺。見狀怒極。搶刀遽刺蘭英。適二人亦醒。勸張曰。彼之欲殺吾兄者。不願爲兄婦耳。又附耳曰。金陵有余戚某氏。七十鳥也。今蘭英面貌娟好。可運往彼處。必售多金。則吾兄縱不得人。其獲重金必矣。張大喜從其計。和顏向蘭英曰。本當殺汝。現因弟兄相勸。明日即送汝返家。蘭英不知彼爲何意。拜謝之。

計三日。船始傍岸。則非熟識。繁華過於梁溪。乃引入一僻巷。巷中居家數十。各有三五少女。珠圍翠繞。塗脂敷粉者。倚門而立。張導入巷左一家。指一半老徐娘。謂蘭英曰。母之。指諸少女曰。姊妹之。蘭英始恍然。所謂送伊家者。乃售彼於青樓也。無奈大仇未復。亦惟有暫時俯從而已。嗚呼。以一良家女子。知書達禮者。一旦使之作襄王夢裏人。彼蘭英何以堪哉。

晚間。假母教之曲。蘭英乘間進曰。兒本梁溪良家女。今既至母處。歌曲侑觴。勉強可以爲之。倘欲滅燭侍寢。則惟有死而已。鴇母知初操神女生涯者。必有此一番假惺惺。遂許之。而倏忽三載。蘭英竟潔身自好。終不爲狎客所動。每念父母之仇。及己身所處之地位。未嘗不酸淚偷彈也。本擬擇客

中信誠者。訴其寃苦。俾其代爲設法。奈遊於花界者。大都紈袴子弟。及大腹賈。皆叔寶毫無心肝者也。故蘭英擇之久。而未得其人

一日。有燕人黃生。慕蘭英名。欲一覩芳姿。及見。則一誠篤佳公子也。言語謹訥。擧止大方。蘭英窃念父母之仇。或可賴斯人而得報。乃殷勤接待。約生常往來敘。半月後。蘭英不復能忍。乘黃生來。命房侍外出。閉門跪泣曰。妾有奇寃。不白者二年。倘公子肯代爲報復。則此恩此德。沒齒不忘矣。黃生挽之曰。卿有命。僕無不樂爲。況爲卿復仇哉。蘭英乃將父母之若何被害。及己之刺張未成。及若何售於青樓諸情節。一一述之。至沈痛處。則泣不可仰。黃生亦爲嘆息。慰之曰。今粱溪知縣某公。余之舅氏也。祇須懇余舅飭一水捕。兇手不難就獲。蘭英收淚謝之。又曰。妾少亦讀書。略知貞節。故雖墮塵溷。尚未敢玷清白之身。公子倘能脫妾於苦海。而置之婢子之列。則旣可免辱家聲。得略報公子大恩。未審可否。生喜曰。僕已早具斯心。惟未出諸口。今容歸謀父母。浹旬後。當有佳音報卿也。半月後。黃生始至。笑謂蘭英曰。僕自奉卿囑。卽懇余舅派差捕賊。當不至令其逍遙法外也。惟未審卿之身價幾何。故特來與卿假母一商。蘭英紅暈兩頰。拜謝曰。假母爲人尙不惡。五百金。當可了事。惟一事須與君約。非待張大正法後。不能諧花燭也。生頷之。及商之鴇母。乃索價甚昂。磋商再四。始以六百金。爲之脫籍。大凡機會之至。非人所能意料。蘭英旣抵生家。別院而居。某日戚家來一僕。蘭英於簾內窺之。卽二年前謀殺父母之兇手也。乃密告生。稟諸府衙。派吏拘捕。張初不認。蘭英乃上堂對質。張大見之。面色灰白。不敢復辯。因盡吐其實。且曰。當日得銀後。夜間忽遭火焚。二夥死舟。予僅以身免。無力謀生。遂傭於黃氏戚家。今日此案旣破。惟祈速死。行刑之日。蘭英親往。灑血致祭。泣涕盡哀。越數日。始與黃生結褵。賀客盈門。罔不贊爲孝女云。

詩壇

銅人歌

中俄以烏蘇里江爲國界。江西部吉林東北邊部。江東爲俄東海濱三省。伯力其一也。江邊公園內鑄有銅像。聳立雲霄。父老稱此銅人係當年由。俄都返粹。遊涉窮邊。探勘形勝。爲殖都邑殖民之地。不意行至伯力。從人散失。纍羅飢死。俄人特爲鑄像。表殊功。存記念也。余於淸季于役伯力。至公園遊覽。瞻仰銅人。今來。值俄亂後。荒涼滿目。不勝今昔之感（爰作歌以寄慨。又不僅爲俄慨也。

方世立

嗟峨銅人凌霄立。左握明鏡右圖册。枵腹瞪目死江濱。千古遊人爲太息、銅人奔馳緣底事。相度陰陽建都邑。三江襟帶環烏蘇。天府奧區擇伯力。萬里開疆敢云苦。一身報國何足惜。海參崴南廟街北。鐵軌千里如矢直。星羅棋布列羌村。頓見人煙遍沙磧。此地中華舊所有。職方紀載明在昔。翻恨當年誤國臣。劃江分守眞失策。甌脫一抛五千里。剖棄鴻溝餌强敵。彼誇不朽銅人功。我恨千秋失故籍。壯遊緬想十年前。離鄉風景別有天。勒馬高岡一眺望。譙樓氣象森萬千。亭榭輝煌山入畫。園林瀟灑地居仙。怪獸珍禽詫奇異。螢花野草爭春妍。江山猶是人物改。豪華變滅隨飛煙。銅人遺像誰膜拜。亂後寂寞荒山顚。憶惜俄羅全盛日。黷武窮兵不耀德。東極遼海軼扶桑。西越天山跨戈壁。縱橫萬里擴版圖。巍巍雄風大彼得。豈意朝市變一朝。帝鄉魂斷不堪招。富者蟄伏貧者豪。羯奴性命輕鴻毛。鼎立爭權五政府。洶若大海翻洪濤。我來弔古恨如何。今昔興亡感喟多。回首華夷同一慨。濡毫聊作銅人歌。銅人靈爽今何在。能不灑淚舊山河。嗚呼能不灑淚舊山河。

賦答孝穀石帚兩君送別之作

李思純

風葉平生秖自驚。飄零隨分逐秋情。孤懷落落思滄海。八口栖栖寄錦城。寄託鴻冥終感喟。却因蛙井念譏評。人間陽羨知何處。好買山田約偶耕。

萍鄉乘輿至上埠

吳　方　吉

萍鄉殘月半輪明。喚起春輿作曉征。永叔文章高萬古。廬陵氣象合承平。寒松排拱如人揖。煙塢縱橫逐望生。一路好風吹不斷。野鳧飛逐水琮琤。

阻雨生鐵鋪次晨雨霽至羅山

汪　國　垣

行行穲稏看初濕。鴨綠平江着眼明。輸與簡齋陳處士。亟收奇句報新晴。

餞春　宗風社課下同

野　村　柳　洲

池亭題句已黃昏。春欲歸時客斷魂。蝶舞蜂狂都是夢。一鵑啼過落花村。

前　題

尤　劍　俠

一年一度送征程。別緒離懷眼底生。筵罷高歌三疊曲。落花飛絮夢魂驚。東皇忽命動行旌。野鳥聲聲唱渭城。九十韶光彈指過。綠波南浦望盈盈。

前　題

劉　子　振

莫放春歸浪寄愁。鶯歌燕語想從頭。玉壺不惜千金買。餞別東風坐曲流。

前　題

潘　鏡　疑

多情楊柳尚依依。蝶醉鶯癡悵欲違。彈指繁華空夢想。一詩一酒餞春歸。

昨喜相逢又苦離。筵前顛有一情癡。容華錦裏消雙鬢。底事君歸不少遲。

前題集句

李文樵

不辭清曉破松扉。來看南山冷翠微。三月正當三十日。家家扶得醉人歸。

前題

潘鏡疑

綠暗紅稀倍感傷。天涯又欲別風光。煙迷驛柳鶯歌老。雨過苔階蝶舞忙。桃李芳園曾醉月。蘭亭曲水盡流觴。行藏知有循環理。爭餞君歸却斷腸。

前題

宮柳村

春光轉眼又成空。愁看花開西復東。爲惜殘紅拚一醉。醺然倒臥夕陽中。

前題

王文華

落花飛絮滿池塘。春盡風光惹恨長。一刻千金留不住。聊憑杯酒餞東皇。

首夏雜詠

陳子勳

麥秋時節正清和。梅雨初晴綠意多。散步清郊晨氣潤。菜花風裏聽秧歌。

前題

尹十八

老虎灘聲日夜流。携家租得水邊樓。連漪四月天猶冷。晴似清明雨似秋。

窗影遲遲午夢圓。閒中眞覺日如年。天長莫道人多困。舞罷東風柳亦眠。

穀雨花風次第過。一年好景到淸和。村居不信城中熱。出市人無入市多。

千里殷勤問夏安。他鄉苜蓿自盈盤。靑梅不解相思渴。別有難言一種酸。

百歲光陰過客忙。中年心似日初長。孤燈一夜黃梅雨。不是秋聲也斷腸。

前題　　畢乾一

清溪荷葉正田田。綠樹成陰欲午天。蜂自顛狂蝶自怨。菜花黃到小畦邊。

前題　　王健堂

依然故我奈天何。隙駟光陰忙裏過。休說愁時詩更好。自來詩不敢愁多。

人間且喜日初長。回首中原劇可傷。我欲乘桴浮每上。五湖烟景滿歸航。

前題　　郭蒲村

芳春已去挽無能。作客萍蹤似野僧。國內烽烟爭逐鹿。未知命世幾時興。

前題　　涵鏡疑

綠蔭庭槐碧掩門。薰風一榻酌淸樽。山中何事堪消遣。竊取詩書作尙論。

前題　　劉子振

萬頃麥苗萬頃波、薰風翻疊起嵯峨。馮夷誤作黃河

窟。育子生孫聚暱囂。

蹂躪羣芳蝶性貪。竄流佻達舞蹁躚。漆園亂擾莊周夢。認說前生悟舊緣。

前題

關乙仙

已將杯酒餞東皇。行見江村事事忙。莫待三竿紅日上。方尋郎伯去分秧。

一事思量愧大公。家家煮得繭兒紅。可憐衣被蒼生者。何忍投諸湯火中。

前題

楊岐山

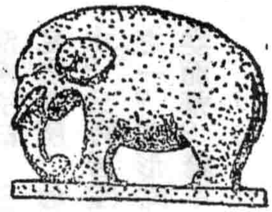
典却春衣酌玉缸。微醺斜倚酒家窗。天公作意添佳趣。珠跳菱花雨一江。

槐陰風過暗香盈。竹簟紗幃午睡清。燕子不知春去恨。競穿花雨賭身輕。

絕對的自由者

棠吾

淮南子曰。鳥排虛而飛。獸蹠實而走。蛟龍水居。虎豹山處。此可見宇宙萬彙之生存。各有其一定之處所。如大易所謂變動不居。周流六虛者。殆事實上所不能有。惟蝦蟆龜鱉蛟鱷。則既可居水。又可居陸。極其自由。故動物學家名之曰兩棲類焉。然非所論於水鱉也。水鱉爲鞘翅類昆虫之一。其形略如金龜子而大。體略扁。作橢圓。能潛行汚泥之中。遊泳清波之內。上陸而走。排空而飛。無不如志。求之兩大之間一切衆生。在水土氣三界絕對的自由活動者。止此而已。



雜錄

索倫山紀事

李英奇

緒言

民國九年春。我的老友劉君振廷。總辦索倫山荒務招墾事宜。屢次函召。並親身到舍。邀我赴北帮忙。揆他的用心。確是一番美意。我那好借詞推託呢？於是收束行裝。摒擋一切。隨劉君前往。半載有餘。遊歷殆徧。差不多索倫全境。皆有我的足跡。迨入夏後。青紗四起。綠樹葱蘢。無法丈放。我們半年的工作。亦於是宣告終結。諸位同寅。造册繪圖。終日忙個不了。我因該地氣候炎熱如焚。不慣久住。更兼匪耗頻傳。一夕數驚。乃於六月中旬搭車南旋。秋後無心北上。復執教鞭於遼源。繼又主教於開原。東奔西馳。疲於奔命。早將索倫煙雲。擲諸腦後。不復憶及。不意今春本地人民。感奉省生活之艱窘。

相率北上。車馬紛紜。絡繹於途。不知不覺之中。引起我舊日的觀念。乃翻閱日記。見向日所記事實。猶歷歷在目。整理舊作之心。油然而起。又一轉念。予自索倫歸後。於今六閱星霜。該地開墾不知經過多少的變遷。和若干的改革。我的意見對於索倫容有不相宜的地方。宜力守緘默。曷敢妄事敍述。但每一念及。索倫非平常安全地帶可比。胡匪的猖獗。蒙古的毒很。確係極野蠻極危險的地域。誠恐墾荒人民。不知進行步驟。致將大好頭顱。和滿腔心血。徒洒向塞北煙塵。寶貴金錢。與可愛的時間。空付諸北極風月。言念及此。乃振刷精神。置一切於不顧。竟於百忙之中。草成此紀。以爲赴北開荒人民。作一參考。記者識。

一

索倫山地在北邊。爲黑龍江省龍江道所管轄。東邊與李三店景星鎮接界。南與札賚特旗毗連。西邊即是內興安嶺北界海拉爾。南北約五百餘里。東西三百餘里。面積在十五萬方里以上。土地異常肥美。全境差不多都是黑土。（農人謂之雞糞土）惟哈的罕溝雜有黃土。亦不過含有千分之四五。驗荒人等。掘地至五尺（營造尺）以上。還是黑土。亦可見該地土層之厚了。據索倫山附近農人嘗說。「該地一晌。遇着豐收之年月。穀子能得八石有餘。即玉黍蜀亦能收九石還多。雖地上有些石子。不但不能有礙農作。因有石子反能助禾稼的生長」、我初聽這話。倒很懷疑。及仔細想來。不過因爲石子反射日光很快。能使氣候熱度格外增加。助植物的生長罷了。

二

索倫山是國有的土地。並非蒙古王公的私產所以人類非常的複雜。故境內有窩力犬打虎力各種人類。其中以索倫爲最多。統計起來。約有二千餘口。（索倫部長張其汗所言）散處各地。以遊獵爲生。男女素稱强悍。不怕嚴寒。雖就是隆冬盛寒的時候。上身穿白查羊皮皮袄。下身穿着單褲。騎馬跨槍。往

來深山互谷之中。白日打得野獸。掛在馬上。飢則就拾些乾柴。以火焚燒。將獸肉以刀割成長條。或是方塊。拏火箝串上。置於火中。烤得半生不熟。即狠吞虎嚥。借以充飢。夜來無有房屋可以住宿。夏天就割些樹枝。兩頭插在地下。當中成為弓形。上頭蓋些蒿草。以防雨露。身臥其中。好像人在轎車裏面躺著一樣。（俗名搬宮子）到了冬天。大雪滿地。無有蒿草可以遮身。就鋪上羊皮。臥在大樹以下過夜。女子與男子同行同止。雖云生活簡單。到有共同一致的精神。過着女子生育之後。將幼孩置於皮囊之中。背在身後。照舊操作。不事休息。雖盛寒酷暑的時候。也是如此。產婦幼子。還沒有病症。不知是什麼緣故？我想了好久。還沒有什麼答案。望一般研究生理的人。留意致察替我答吧？至於那部長附近的人民。與漢人時相往來。人民漸漸的也就日趨於開化。播種五穀。畜養馬牛。處處訪造漢人的生活。一種進取的精神。真是着人欣幸。

所可能的。語言不同。索倫有索倫的言語。富力犬打虎力又各有各的方言。將來索倫山開墾後。教育行政。定感許多困難。可預卜矣。

三

索倫風俗。極其簡陋。都因生活程度大低。那也難怪。就婚娶而論。男家稍有資財。或是衣服整齊。年歲大小。就不計較。那管那女子二八。男子四九。只要男家肯出三歲牝牛數頭。女家就將妙齡女郎送去。此種行動。至為可笑！

四

索倫無論男女。都信奉佛教。至為懇切。漢人有將洗面水潑得過高的。若被索倫看見。莫不手舞足蹈。笑個不了。我初到該地。見此等現象。心中生了好大疑惑？有意上前打聽。原由。又想語言不通。無法訊問。只得等待有了机會。再探聽便了。不曾過了數日。遇見漢人姚子辛者。他在索倫山往來十有餘年。該地人情風俗。揣徹很透。我倆談起話來。我就提

起此事。他說。索倫信佛心理。比他們，穿看得還重。大有「飯可以不吃。衣可以不穿。而佛不可不信」的決心。他說。「離地三尺有神」。所以他看你們潑水過高。就以為擾着神明。將來定得禍患。故作那樣醜態」。我聽這話。不覺好笑。以為索倫信佛。眞是無微不至了啊！

五

索倫山地在西北。所以山嶺不絕。我們荒務局辦事人員。奉着局長命令。領着佔荒人等。各處踏驗。每過山嶺。遙見頂上。有石堆成大堆。（謂之鄂博）也不知是什麼原由？訊問土人。都言前代有個沙圪國國王叫做什麼李晉王第十三太保名叫存孝。生有神力。專能救人難苦。所以索倫無論男女。一有疾病。全家大小。都拏石頭在病人身上摩擦。以為病即移在石上。再拏木板做成牌位。署了存孝的名字。放在山頂。然後將摩擦病人的石頭。壓在牌位以上。能將病人所有病症。完全推在存孝身上。因為他有神力。能勝此重任的緣故。倘一次不見痊可。亦可二次三次。次數愈多。石頭亦愈積愈夥。差不多是山都有。亦可見該等以人命為兒戲的成績了。

六

索倫男女。無論老幼。都嗜烟飲酒。嘗見稍有資財的索倫。時常赴省城或集鎮的地方。販賣牲畜。全家老小。一同前往。到在店裡。買酒買烟。終日吸飲。只喝得東倒西歪。不醒人事。一般顧客。（買牲畜的人）勾通店家。掉動長舌。設法高壓。索倫受欺不過。只得賤價賣出。得錢之後。喜出望外。買烟的買烟。沽酒的沽酒。終日吃喝。比較從前更甚。數倍待錢已花了。店家下令驅逐出店。才無精打采。各自回家。一種飽則不顧其他的生活。很有太古民族的遺風。所可惜的。生今之世。已經不適用了！

七

以前我曾說過。索倫信佛心切。以為該等受過宗教

的陶鎔。定然是心地慈善。守分安常。決不肯爲非作歹。違犯佛爺的訓戒。這一點很使我們樂觀。那會想？我的推理。竟與他們的行爲相反。索倫大多數既以游獵爲生。近幾年來。漢人前往日漸增多。野獸也就逐漸減少。生計問題的逼人。一直有急急不可終日之勢」。他們同有五官四肢。腦筋思想。絕不能因爲衣食缺乏。束手待斃。所以時常出來搶刼。若遇有官兵往來。就騎馬上山。假裝打獵。倘有空手行路之人。就用槍先行擊斃。將所有的物品。完全刼去。也有集衆數十爲一股的。往往明目張膽。攻打住戶人家。住戶若是力弱。敵抗不過就得全家痛遭慘滅。有此重大阻力。故欲赴索倫墾荒的人家。均有戒心。不肯前往。該地至今尚未開墾。只爲這個原故！

八

索倫愛慕漢人文化。異常心切。就以言語而論。該等通曉漢人言語的十有八九。亦可見進取的成績了。其他如一言一動。種種瑣屑事項。也逐加改良。平時喜與漢人往來。倘家中人等。有和漢人結爲朋友的。就以爲非常榮耀。到處誇獎。拚力保護。漢人恐隻身被索倫謀算。也不得不和他們交際。所以索倫各村落裏。都有漢人的踪跡。尤其更甚的。就是通婚一事。日漸增多。據索倫最近調查。漢人入贅的。約有一百餘人。據我的眼光看來。百年後都爲漢人同化。也未可知。

九

（甲）索倫交通。可算是十分蔽塞。一因土地未經開墾。旅店沒有設立。二因距離城市太遠。轉運艱難。今以城基爲中心地點。先從西路說起。那年我因有事赴下木局子。領幾個同行夥伴。騎着一匹青馬。坨着食料。往西南出發。行十有餘里。到在楊樹溝身。但見樹木遮道。無法行走。只得下馬步行。此時正當秋深的時候。西風吹來。寒冷入骨。更兼托欣河來回曲折。水勢又深。流得又激。實在難過。

但爲事情所迫。不得不勉强過去。到了南岸之後。休息了片刻。將衣服穿好。以爲難關已過。從此可以能走太平路了。不料剛走了幾里。一道大河。横在面前。我站在河邊。望那白涼涼的大水。比前番更深更緊。「眞是望洋興嘆」傷心得很。但是已經到此。只得緊咬牙關。忍耐過去。綜計第一日所過大河凡五次。午後入了樺樹溝便沒有河了。進溝之後又行三十餘里。左邊山下。現出極大一個石棚。很是寬敞有三間房子大小。裡面堆着很多粗木樹枝。我們幾個同行的人。就在石棚以下。埋鍋造飯。吃完晚飯之後。已是星月滿天。如往日掌燈時候。我和幾個夥伴。對坐月光之下。談敘片時。因跋涉一天到晚。大家疲倦已極。鋪上行李睡去。第二日晨起之後。將隨帶物品。安置馬上。起程前進。此時重陽將近。露凝爲霜。結成小凍。更兼道路坑坎不平。走三步退二步。可說困難已達極點了。勉强走了三十餘里。到了樺樹溝嶺。所幸不甚高大。尚無難過之處。惟太陽出來。爲時已久。氷霜融化。道途泥濘。更難行走。於是檢選造飯地點。將飯作熟大家飽餐一頓。休息片時。已是十句四十餘分鐘了。是日住紅石崗子(蒙古名爲五蘭綽魯)雖有房屋。並無居人。相傳漢人在此居住。民國四年。蒙古猖獗的時候。全家十有餘口。都被殺害。所以獨留此屋。爲後人來往住宿之處。余則胆戰心寒。過了一夜。淸晨起來。趕緊走路。好出此龍潭虎穴。以免發生意外危險。趕到在那哈馬路上。來往拉木料的車輛。就多起來了。我的心才漸漸的安穩。到在店裏。土榻茅屋頗堪休息。視向日之露天住宿。勝强千萬矣。早飯後。出得店來。不但道路平坦。兩面山嶺。也不像從前那樣高大和險峻。心裡頗覺快活。又過了兩道很淺的河溝。一道漫嶺。遠遠的就望見下木局子。不覺喜出往外。於是馬上加鞭。緊走一會。已到該地了。住在東街天成燒鍋。次日晉見范局長磋商要事。談起話來。我詢問蒙匪肅淸的辦法。以及

墾務上久遠計畫。他說。蒙匪猖獗。實爲切膚之患。但是局長屬下。有兵不過二百餘名。保護衙門。尙恐有失。至於進山內保護荒戶。那是決計辦不到的。凡前來的荒戶。自好自己妥爲防範吧。至墾務上久遠計畫。現下更談不到。只得進一程再看便了。余聽這話。很爲掃興。以爲憑一個堂堂設治局長。竟不能有久遠的計畫。他的心理。眞是令我無從揣測呀。辭出之後。囘到寓所。收拾齊備。拉馬出店。仍奔舊路走了二天半的工夫。才到城基。我這一次下木局子來囘五天。往返有三百餘里的路程。所受的困難。所經的辛苦。至今囘頭一想。眞是令我不可思議了啊!

(乙)西路困難。已如上述。自城基赴洮南路上。亦有同樣的艱難。道中雖有旅店。都是札賴特旗蒙古所設立。語言不曉。風俗各別。店裡只有柴草傢具。旅客入店。得自己動手操作。不然。要想安坐享食。是決難到口的。尤有一種可慮的事情。就是蒙古匪徒心性毒很。遭着漢人單獨往來。到在曠野無人的地方。就將衣服物品。全都劫去。然後用鎗擊斃。也有用繩弔死的。此種事情。時有所聞。要是人多的時候。蒙古見「人多難犯」。就勾引土匪。前去搶劫雖聞有漢人往來。未受此種危險的。也是徼倖。況且札賴特旗南北寬有三百餘里。尙未招戶開墾。山林茂密。曠野人稀。恒有終日不見人煙的地方。禽獸往來。賊匪亂竄。眞是難過得很。趕到在洮安縣境內。旅店啦。住戶啦。就漸漸的多起來了。一直到洮南三百餘里的路程。尙沒有甚麽困難。旅客們也就感不着困苦了!

(丙)東路交通。比較南。西。兩路。強了一點。因爲沒有峻嶺。也沒有大川。但自城基到關門山當中二百餘里。沒有住宿的地方。往來行人。到黑夜時候。露天食宿。所幸哈的罕河水淸潔可飲。倒沒有什麽困難。所以進荒的人民。自中東鐵路碾子山車站下車後。多自關門山過南嶺。從元寶山進溝。也有

自朱家坎下火車。繞道景星鎮。順道直奔元寶山的。而景星距元寶山中間。僅一日路程。旅店隨處都有。往來很為便利。所可惧者。元寶山東邊三十餘里的地方。有蒙古小屯。住戶數家。時常出來搶劫。人民受其害者。不知凡幾。所以人都視為危途。是以進荒的人民。任自多走數十里的路程。決不肯輕蹈危險哪！

（丙）北路更沒有什麼交通可說。因為北邊柴河坤発等處。沒有甚麼人煙往來。不過荒務局領囮荒人民。隨便走了幾條草道。至今也是記憶不得。惟索倫屯距元寶山中間有五十里的平坦大道。若四方旗崗崗屯等處。都是蒿草遍地。樹木遮天。往來行人。十分困難。而西北哈馬溪等處。距城基五十餘里。中間有一臥牛嶺。十分陡絕。為交通上莫大的障碍。將來若不修平嶺道。旅客往來。倘能行走。車馬往還。除非插翅。殊難飛過。吾敢斷言。

十

地勢照全境比較起來。西北較高。東南窪下。所以河流多發源於西北。而流向東南。綽爾河是境內極大河流。發源於內興安嶺之南。自城基東邊經過。南入文登閣。哈的罕河東流至白廟子。入景星鎮界。楊樹溝之托欣河（詳前）自西東流。入於綽爾河。洮河在下木局子南邊。流入文登閣境內。其他逢溝有河。遇坑有水。不但水色清晰。且沒有甚麼鹼味。用作飲料。最為適宜。

十一

氣候索倫山地處塞北。更兼地勢過高。所以氣候比較奉天相差太遠。春天三四月時候。高山以山。還有氷雪。秋天七月將盡。就有霜雪。及至冬天。西北風起。就是天氣晴明的時候。也是常刮清雪。迎面吹來。「寒冷入骨」。令人難過得很。春秋時節。也較奉省冬日還冷。夏天日炎熱如焚。入夜以後。非常的寒冷。氣候有此種種變遷。所以禾稼就受莫大影響。但是這不過是就索倫山統盤說起。要是照

各地方比較起來。也不盡然。先就東路哈的罕西路下木局子各地方路說一說。上列兩處。因爲開墾較早。更兼距離蒙荒界切近。空氣彼此調劑。氣候也於漸趨溫暖。西北正北等處。沒有人烟居住。就令有幾家居住。也不過如「滄海一粟」。那能有轉換氣候的可能。據我的眼光看來。非等到人烟稠密的時候。決沒有調和氣候的希望。

十二

(甲)物產索倫山天然物產。非常的豐富。就以木料而言。西路楊木。松木。樺木。滿山遍野。粗的可做橋梁。細的可以作檁椽。東路哈的罕。柞木極多綽爾河出產細鱗魚。水獺等物。飛禽有野雉。鳥雉。走獸如狍。鹿。野猪。黃羊。……等。出產頗鉅。其他物產很多不勝枚舉。

(乙)上項所述。大概都是天然的物產。此節所說的。是人爲的產品。因爲哈的罕溝。柞木極多。年深日久。老幹空虛。也就漸失其營養力了。枝葉也有不甚繁茂的。也有枝幹拳曲的。樹木雖多。確無材料可言。所以附近農人。在閒暇的時候。將其砍倒。成千成萬。散置在山坡以上。周圍掘成防火線。以免荒火燃燒。經過伏雨兩次。即生長木耳。(俗謂木耳蘑子)一棵樹平均每年約出木耳十兩。每斤價約拳小洋壹圓。要是砍樹數十萬株。每年所獲的利益。豈可勝計。

(丙)水利哈的罕楊樹溝哈馬柴河等。土地肥美。水量充足。耕種稻田。最爲適當。余因謀利心切。曾出很多工資路費。僱韓人(名崔亨伯)一名。赴索倫山實地調查。他說土地也好。水量又很充裕。栽種稻子。倒很相宜。只怕氣候不佳。下霜太早。怕是不成。我聽了這話。很爲掃興。只得拏錢送回便了。

(丙)木料一層。現下木廠已有五十餘處。坎伐木料。鋸成板片。但是運輸不便。食料缺乏。賠累不堪。因之不久。都皆倒閉。致使天然利源。白白拋棄。殊爲可惜！倘若集合資本。從事採伐。再從洮昂路

接成支綫。使運輸上便利。不特開發西北閉塞地方。即洮昌一帶。缺乏木料的區域。亦不愁無處供給矣。據熟悉索倫地理的嘗說。內興安嶺的木料不知多少。恐怕千百工人。從事坎伐。五十年後。也是沒有盡的一日。於此可見木料之多哩！

十三

索倫雖受宗敎的陶冶。但因生活艱難。將其根本善念。已經抹殺淨盡。代上一種佛眼賊心的面具。時常搶刼。所以若想赴索倫山開墾的荒戶。非想出消極的法子防範不可。如數家修成圍墻。炮臺啦。槍彈啦。均得預備齊整。一旦蒙匪來攻。可以迎敵。無有警告的時候。大家相率耕種。斷不可孤立一家。過那單獨的生活！

十四　城基

(甲)城基地在北大。大荒。楊樹。三溝々口。形勢優勝。綽爾河自城東臺下流過。其西。南。兩方面。都爲托欣河所圍繞。東南坎下。又爲綽爾。托欣。兩河相會之處。北面與山相接。面積估七方里以上。地面高出水面二十五尺還多。形勢長方。(好像戲劇裡的落馬湖) 極好一個所在。所可惜者！掘井至十五營造尺以下。還是干土。估街基八等。大起恐慌。更兼綽爾河平時水深五尺以上。要在秋雨連綿的時候。眞是無法往來！前年設治局造了一號小船。放在河裏。向下行走。非常容易。逆行以及橫渡。比登天還難。嗣後調查原因。才知綽爾河上流頭地勢太高。城基下邊。又太低了。兩山相逼。所以水勢太激。船到水上。任憑如何船手。早巳支持不住。因此時常發生危險。所以來往過河。極爲困難。有此種種原因。都高唱論調。莫如遷移爲妙。在西邊佔地的。主張往西郡。在哈的罕佔地的。主張往東郡。兩邊爭執。各不相下。荒務局屢次開會。都沒有什麽結果而散。嗣後我以折衷之說進。大家討論數次。都很贊成。於是重大懸案。才有結果。今將我的意見。分述於下。查原有城基。既沒有地方取

水。衆人由希望而進於恐慌。東遷西挪。都是一偏之見。莫如採折衷之說。較爲可用。查綽爾河左岸。地勢平坦。東西七里有餘。南北十里還多。中間有小河一道。往南流入綽爾河。東邊與山相接。形勢尤佳。將城基移在彼處。再將中間小河修好。兩岸修成街道。不但取水較易。且可消滅紛爭。

(乙)劃分東西集鎭。城基紛爭。旣已了結。日後占有城基號的。自己當能興工建築。勿用再加考慮。但城基雖是重要之點。要是各溝沒有人煙居住。城基雖有。恐怕也是沒有興通的那一天。我們旣然擔負開墾荒務的責任。就得設法兼顧。檢選較大溝中。適當地點。設立集鎭。劃分街道。使他們自己建築。依我的眼光看來。索倫山可設集鎭的地方。有下列兩處。先從東路說起。哈的罕溝長二百餘里。王家店。太平溝。各地方。都是兩山對峙。中間狹窄。不宜做爲集鎭。要找適中地點。就屬元寶山了。該處群山環抱。形勢天成。哈的罕河自南邊流過。水聲淙淙。遊魚往來。風景清幽。雅潔可愛。自此赴景星鎭。僅一日的路程。由北路赴瀛子山車站。一百餘里。爲東路咽喉。所以經荒務局劃成街基。將來興通。東路當以此爲中心地點。西路以現下而論。當以下木局子爲最繁盛。然以予之眼光觀察。那個地方。偏在南境。很不算適當地點。不如哈馬較爲適中。因哈馬西北各地。(如哈馬溪松樹溝)出產松木。若在此處設立集鎭。使西北木料。皆聚於此。商家墾戶。當能源源而來。將來繁盛。當能駕下木局子以上。現在已經荒務局劃成街基了！

十五 結論

以上剌剌不休。已經寫了六七千字。雖不能將索倫山事勢。完全包括在內。但關於形式實齊。已粗有大概。我們當知欲赴索倫山謀生活的人。須知該地固有利益可享。但困難之點。亦不能不詳爲研究。購買槍砲。防範匪人。預備牲畜。轉運食料。各事是最大問題。我們若不設法。以善其後。恐怕該地

雖是黃金鋪地。亦不能有效果可享。所以我以半年的奔走和經驗。作此紀事。公告大家。大家可不要將我的話。當作「西風過耳」若罔聞知。須知我們要作何種事業。事先得審慎周詳。以免着手失敗。倘以先不詳加考慮。冒昧辦理。一經失敗。即花喇下去。不可收拾。彼時再想後悔。豈不是晚了嗎？所以我奉告大家。第一要有充足的金錢。作詳細的計算。第二要互相團結。作共同的生活。

(二)索倫距離奉天。約有一千五百餘里。估荒人等皆籍隸奉天。要赴珠倫。一路花費。每人須二十餘元。再加上置買車馬。修築圍墻。買辦槍砲。建築房間。人工。食料等項。開荒一方。非奉洋二千元不可。若不事先核算一定。遽然前往。有購買食料的款項。沒有金錢購置防範匪人的器械。或款項中途花了。空手舞拳。只弄得進退兩難。豈不是沒有得着利益。反遭難苦了嗎？所以奉告大家。總得事先。想出一個完全法子。倘如自已沒錢。也可投靠一個資本家。對於財政一途。望爲接濟。不可冒昧從事。致遭失敗呀！

(三)索倫人情。風俗。上文已經說過。如果單家前往。不但平常生活。感若大的困難。倘遇有賊匪。勢必無法敵禦。輕則財產受損失。重則生命恐怕不保。欲想去此危害。就得連合多家。組成村落。修成圍墻共同防守。否則？單獨生活。不相結合。害處之大。豈我所忍言耶？

總之金錢充足。群力團結。是開荒第一要事。然若懶惰太甚。不思勤奮。亦足致貧困而有餘。反過來說。開荒非勤謹毅力。始終到低。斷沒有收效的那一天！

餘興

諧談

蒙吾

父趁子燈

某甲饒有資財。然儉嗇不能中度。暑天出門。恒不戴帽。某日行過某巨室簷下。頭顱忽爲墜瓦所中。皮破出血。其同伴友急以手按摩而撫慰之。並曰。君若戴帽。則可免於此厄矣。甲曰。我幸今日未戴帽耳。友詫問何說。甲曰。我若戴帽。則毀吾帽矣。頭破能愈。帽破則不可補也。某夜因赴城外收債。深夜始歸。其時適値天陰。星月晦黑。路逕莫辨。正在躊躇無策之際。忽見前途有轎車一輛。車槓下懸一燈。其行甚速。甲乃提步追之。蓋欲趁此車之燈光以認途路也。恰巧此車。逕迤曲折。其所行者。恰與甲歸家之路徑相合。故甲雖火急喘奔汗流浹背。而心中則頗自幸。尤妙者。此車行至甲之家門。亦卽停下。甲始稍起驚疑。旣而有一人自車中出。甲驟然省視之。則固甲之長子乙。方在外縱博酣飲。興盡乘車而歸也。甲當此一氣幾絕。入門就寢。明旦病不能興。偃臥旬日。始起。自是對於所儲金錢。乃稍稍知所以應用之方矣。

老童生

專制時代科舉之牢籠人心。其力甚偉。一入其牢籠。其必欲得之之心。有愈老愈切。非至天年旣終。一棺附體。則不肯罷休者。吾鄉老儒某甲。年八十餘猶未靑一衿。然甲之立志頗堅。每逢試期。則必循例赴考。某歲縣試。題爲黿鼉蛟龍魚鼈生焉。老儒故典盡忘。心思又濇。全然不能生發。祇得將題目字來囘掉弄。「黿之外有鼉。鼉之外有龍」。及「旣生

龜鼈。復生魚鱉。既生魚鱉。復生蛟龍。」等字句。首尾皆滿而龜鼈鱉等字。筆畫既多。形體又長。幾至字字出格。猶且模糊不分橫直。迨榜發。則又名落孫山矣。有滑稽生嘲之以詩曰。

拔扶媳婦送公公。兒子駝腰揹考籠。題目今朝眞作怪。龜鼈魚鱉又蛟龍。

捉迷藏

村塾敎師。課程並無一定。時間之內。敎師亦不妨自由外出。敎師既出。則塾中羣兒。自由游戲。一日敎師方出。羣兒共以手巾包裹一兒之目。餘各自屛息。分頭掩藏。蓋一有聲息。則易尋聲而究也。不意師因取物。中途忽歸。掩藏諸兒。以畏罪故。愈不敢出聲。而裹目之兒。不知也。無何。師自門入。裹目者聞足音。乃知有人。急趨前攔腰抱之。師怒而掌其頰數四。裹目之兒猶大聲叫喊曰。「打人不行。打人不行」。旋聞諸同學語聲齊作。乃始覺悟師歸。疾去裹目之巾。急趨坐席。師知此事。乃全學兒童俱須受過。無法遍責。亦遂置之不理。

調弄新婦

新郎娶婦。在南省多有鬧房之事。某宅娶婦。其賓客中有善謔者。謂新郎曰。君自恃有才。今日君入洞房後。若能使新婦先開口。向君說話。則每發一句新當輸給君銀幣五圓。蓋舊時風俗。新婦當日。例不發言。不若今時文明新娘。才入夫門。卽能踏步登臺。侃侃演說也。新郎曰。諾。待至夜靜。衆客猶伏房外竊聽。新郎至房內。卽自扃其戶。其時嚴冬。炭盆猶熾。新郎著禮服獨坐爐側靠火。佯爲瞌睡屢俯其首。低迫盆炭。帽纓倒垂。幾爲燃著。新婦坐幃中見之。焦急萬分。乃急呼曰。「帽子」。新郎故作醉囈曰。「五圓」。而瞌睡如故。新娘又呼曰。「著了」。新郎又囈語曰「十元」新婦至此。乃急不可耐。大呼曰。「何竟一醉至此。快站起罷。」言罷。乃起身

欲前牽之。戶外衆客窺見情形。乃大失笑。新婦此時始大覺悟。係中惡客之計。新郎亦以東道已贏。乃一笑而起。

謎語

天命玄鳥降而生商　日本人姓一

新娘自擬婚書稿　植物一

前號謎語中鵠者芳名及贈品

遼源地方儲蓄會杜依泉君

遼源教育公所王希純君

莊河縣立中學校寇寄塵君

右各贈本月報二冊

松樹公學堂曲釋君

奉天大東門內南華行關毓秀君

寬甸太平哨儒仙室主李季君

巴彥大街路南天裕長內馬占一君

西安縣縣立師範講習所金鑄鼎君

綏中縣第二小學校劉希孟君

京奉路高橋站省立四師周春如君

綏中縣立第一高級小學劉效良君

綏中縣孫家屯區立小學校文傑君

奉天省錦西縣高橋鎮永慶堂劉覺先君

巴彥縣興街源增永李楚珍君

巴彥縣第二高級小學校孫品三君

京奉路高橋四師小朱雲程

右各贈本報一冊

協會記事

●主催北京華語實習演說會

北京日本學生華語學校來函。聲稱該校辯論部學生。本年夏季。仍須赴中國各地作實習演說之旅行。擬乘大連汽船會社之輪船於本月二十二日自天津出發。二十三到連後由本會主催發起實習演說會。茲將演說題目及演說人員列左。

漢字文化與東亞之將來　幹事　赤塚吉次

東亞自主　橘丸大吉

近代中國的社會思想　外國宇十郎

華語與中日關係　福山秀信

●哈爾濱支部發會(詳見專載)

●主催無線電話中國趣意之特別放送(詳見專載)

●本協會役員會及總會併合開會

六月二十四日午後四時。開本會役員會。報告大正十四年度之事業經過。並報告是年之決算書。同時提出總會以求承認。其後又報告推舉吉林軍務督辦張作相氏爲本會顧問。岩永浩氏爲哈爾濱支部主事等事。

啓事

啓者本會每年會費從前定額三圓不論現洋奉大洋票鄞票金票無須換算一律照收今因奉票毛荒實際相差太甚爰擬自八月一日起暫行停止奉票繳費其有用現大洋及中華鄞票繳費者一律減爲每年二圓五角零星購閱每册作現大洋二角五分鄞票同價(仍以三分或一分爲限)以金票及現小洋交費者每年仍照舊例收三圓零購仍爲三角特此奉佈

滿蒙文化協會計理部謹白

本報改訂投稿簡章



一、投寄之稿。或自撰。或由歐文翻譯。或介紹外國學說而附加意見。但須與本報宗旨符合者均所歡迎。
二、投寄之稿。望繕寫真書。以免錯誤。能依本月報行格繕寫者尤佳。如係白話亦可。但須力求簡當。
三、投寄譯稿。並請附寄原本。
四、稿末請注明姓名住址。以便通信。至揭載時如何署名。聽原稿者自定。
五、投寄之稿。揭載與否。本會不能豫行聲明奉覆。原稿亦概不退還。欲寄還原稿。須同時寄到應須之郵票若干分。但已登之件。原稿概不發還。
六、投寄之稿。凡揭載後。酌致薄酬如下。
(甲) 每篇酬洋二圓至五十元。其貨幣之種類依讓受之便利。由本會酌定。
(乙) 酌酬本雜誌一冊以上
(丙) 如願受酬之稿。須於稿末粘貼投稿符記二枚
七、如有以詩古文辭投稿者。雖經登載。恕不酬。但學校學生之國文成績。則酬本月刊一冊以上。或郵票三十分以上。以資鼓勵。
八、投稿揭載後。其如何酬報。由本會酌定。不豫先函商。若投稿人欲自定所酬者。請於寄稿時同時聲明。
九、投寄之稿。經揭載後。其著作權爲本會所有。若本月報已經揭載。又在他印刷品上發見者。即停止酬報。
十、投寄之稿。本會得酌量增删之。但投稿不願他人增删者。可於投稿時豫先聲明。
十一、本月報自三週年紀念號起改良內容以後。添設餘興一欄。其中附載有靈感理性之類。所有酬報。俱於題下臨時註明。不在此規定之內。
十二、投稿者請逕寄大連市紀伊町滿蒙文化協會收。

東北文化月報

廣告費（每期全頁二十圓半頁十圓四分之一五圓封面之陰面底頁之陽面加倍連登至半年以上格外從廉

定價

一冊　日金三角　現大洋或中華郵票二角五分
半年六冊　日金一圓八角　現大洋或中華郵票一圓五角
全年十二冊　日金三圓　現大洋或中華郵票二圓五角

民國十五年七月十三日印刷
民國十五年七月十五日發行

編輯者　大連市　楊成能
發行者　大連市　張鶴斌
印刷所　大連市東公園町二十一號地　滿洲日日新聞社
印刷人　吾妻力松
發行所　大連市紀伊町南端　社團法人　滿蒙文化協會
分派所　奉天省城鼓樓北　奉天紙業公司
　　　　北京琉璃廠廠甸進西路南一八三號　萃文商行

滿蒙文化協會事業及會員規則摘要

一、事業　(甲)本於人類共存共榮之宗旨。爲文化開發上和平促進上必要之各種文字宣傳。(乙)爲謀滿蒙地方各國民間意志的疏通爲必要之施設。(丙)於滿蒙及東俄地方殖產興業及其他文化開發上爲必要之調查研究。由協會會報公表之俾供一般之資料。本會會報分日文(滿蒙)漢文(東北文化月報)兩種。(丁)爲關滿蒙西伯利亞朝鮮中國日本等互相旅行之便宜。致確實無誤之考察。(戊)爲發表關於滿蒙及東俄現狀之正確事實。講各種必要之手段。更進而開催研究會講演會及博覽會等。以努力關於此等地方事情之宣傳(己)編製滿蒙東俄關係之書籍販賣並分布之。(庚)其他關於滿蒙文化開發上必要之各種事項

二、會員　會員分普通會員贊助會員。及名譽會員之三種。普通會員。以一期繳足年金三圓之會費者充之。贊助會員。於一時捐金五十圓以上者。由理事會推薦之。以爲終身會員。(以上所記金額就各人所在地之便利上任憑交付現大洋小洋票或鈔票金票俱可且無須照行核價倘用中華郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者爲限)名譽會員。就對於本會有特別之功勞者中。由理事會推定之。中華民國人加入本會充任會員者每月贈閱漢文會報一冊。年中并附送相當之書籍。並享受會員應享之一切權利。其願索閱日文會報者。應按日文會員規則另納會費一份。

贊成入會書（入會者每月贈閱本報一份不須另付報資）

鄙人願自　年　月　日起加入

貴會充任　會員茲將姓名年齡及住所附後

（姓名）　（年齡）　（住所）

中日文化協會台鑒　姓名

中華民國　年　月　日

會費具載規則中各就地方之便利交大連紀伊町本部或交由奉天彌生町支部及奉天分派處（奉天紙業公司）轉交均可

定報單

茲擬定閱東北文化月報自　年　月　起至　年

月止另附報費　元收到後即希按期發寄是盼

中日文化協會台鑒　姓名　住址

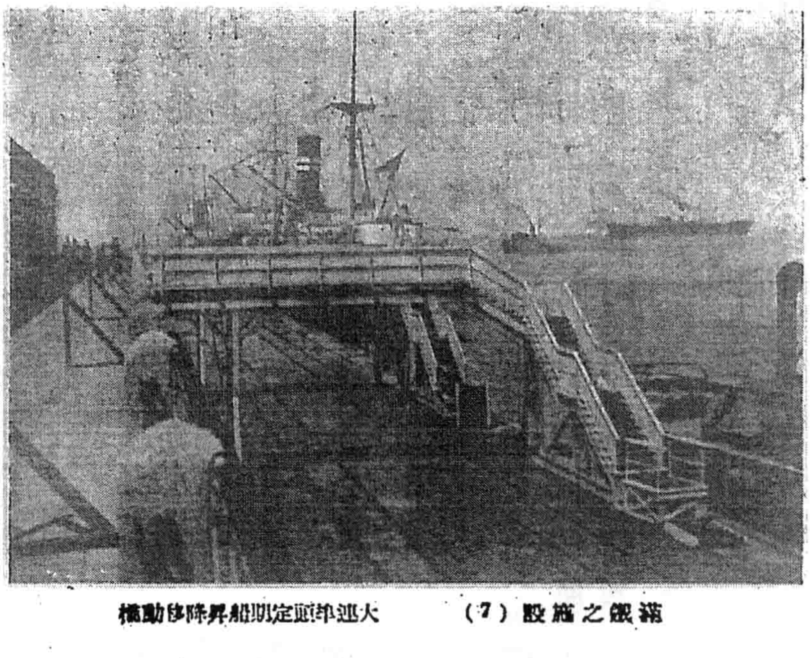
中華民國　年　月　日

報費規則具載卷末直接向本會本部定閱或向支部及各分派所定閱但聽尊便如滙兌不便即以郵票代用（中日郵票均可但以一分乃至三分者爲限）

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十五年七月十五日發行（每月一回十五日發行）

本公司之使命

依增進人類福祉之
大綱本中日共存共
榮之主義設施全備
營業公正並分利益
之一部以資滿蒙文
化之開發期成爲東
洋之模範鄉極樂土



滿鐵之施設（7）大連埠頭定期船昇降移動橋

南滿洲鐵路公司

原刊缺5卷8~10期